

Máster Universitario en Gestión y Liderazgo en Proyectos Culturales

RESUMEN MEMORIA ANUAL DE SEGUIMIENTO

CURSO ACADÉMICO
2022-23

2. Perfil de Ingreso

MADRID

| MÉTRICA | 2022-23 |
|--|---------|
| a. OFERTA | 60 |
| b. DEMANDA DEL PLAN DE ESTUDIOS | 173 |
| d. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO | 48 |
| f. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO A TIEMPO COMPLETO | 48 |
| h. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO SIN ANULACIONES | 41 |
| i. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO QUE ANULARON | 7 |
| j. % ESTUDIANTES QUE ANULARON | 14.58% |
| k. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (HOMBRES) | 28 |
| k. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (MUJERES) | 20 |
| m. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO DE FUERA DE LA CAM | 6 |
| n. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO EXTRANJEROS | 31 |
| o. % MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (HOMBRES) | 58.33% |
| p. % MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (MUJERES) | 41.67% |
| q. % MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO DE FUERA DE LA CAM | 35.29% |
| r. % MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO EXTRANJEROS | 64.58% |
| s. TASA DE COBERTURA SIN TRASLADOS (% PLAZAS OFERTADAS CUBIERTAS POR ESTUDIANTES SIN ANULACIONES NI PROCEDENTES DE TRASLADO) | 68.33% |
| s'. TASA DE COBERTURA GLOBAL (% PLAZAS OFERTADAS CUBIERTAS POR ESTUDIANTES SIN ANULACIONES) | 68.33% |

MADRID. Métricas del perfil de ingreso. Evolución.

3. Resultados por Asignatura - Curso 2022-23

MADRID

Curso 1º

| ASIGNATURA | CARACTER | Nº MATRÍCULA | 1ª MATRÍCULA | 2ª Y POSTERIORES | REND. EN 1ª MATRÍCULA | SUP. | NO-SUP. | NO-PRES. | RENDIMIENTO | PRESENTACION | SUPERACION | SS | AP | NT | SB |
|--|----------|--------------|--------------|------------------|-----------------------|------|---------|----------|-------------|--------------|------------|----------|------------|------------|------------|
| CREACIÓN DEL PROYECTO CULTURAL | OBL. | 44 | 42 | 2 | 95.24% | 41 | 0 | 3 | 93.18% | 93.18% | 100% | 0% | 46.3 4% | 26.8 3% | 26.8 3% |
| EL LIDERAZGO DEL PROYECTO CULTURAL | OBL. | 42 | 42 | 0 | 97.62% | 41 | 0 | 1 | 97.62% | 97.62% | 100% | 0% | 34.1 5% | 39.0 2% | 26.8 3% |
| GESTIÓN DEL PROYECTO CULTURAL | OBL. | 43 | 43 | 0 | 97.67% | 42 | 0 | 1 | 97.67% | 97.67% | 100% | 0% | 47.6 2% | 23.8 1% | 28.5 7% |
| GESTIÓN ECONÓMICO - FINANCIERA DEL PROYECTO CULTURAL | OBL. | 43 | 41 | 2 | 97.56% | 42 | 0 | 1 | 97.67% | 97.67% | 100% | 0% | 30.9 5% | 59.5 2% | 9.52 % |
| INDUSTRIAS CULTURALES | OBL. | 44 | 41 | 3 | 97.56% | 42 | 0 | 2 | 95.45% | 95.45% | 100% | 0% | 7.14 % | 59.5 2% | 33.3 3% |
| MARKETING CULTURAL | OBL. | 41 | 41 | 0 | 97.56% | 40 | 0 | 1 | 97.56% | 97.56% | 100% | 0% | 2.5% | 45% | 52.5 % |
| METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN | OBL. | 40 | 40 | 0 | 97.5% | 39 | 1 | 0 | 97.5% | 100% | 97.5% | 2.5 % | 40% | 45% | 12.5 % |

| ASIGNATURA | CARACTER | Nº MATRÍCULA | 1ª MATRÍCULA | 2ª Y POSTERIORES | REND. EN 1ª MATRÍCULA | SU P. | N O-SU P. | NO-PRE S. | RENDIMIENTO | PRESENTACION | SUPERACION | SS | AP | NT | SB |
|--|----------|--------------|--------------|------------------|-----------------------|-------|-----------|-----------|-------------|--------------|------------|--------|---------|---------|---------|
| SEGUIMIENTO, EVALUACIÓN Y MEJORA DEL PROYECTO CULTURAL | OBL. | 41 | 41 | 0 | 92.68% | 38 | 1 | 2 | 92.68% | 95.12% | 97.44% | 2.56 % | 28.2 1% | 30.7 7% | 38.4 6% |
| TRABAJO FIN DE MÁSTER | OBL. | 67 | 67 | 0 | 80.6% | 54 | 4 | 9 | 80.6% | 86.57% | 93.1% | 6.9 % | 39.6 6% | 20.6 9% | 32.7 6% |

MADRID. Resultados por asignatura: Nº de estudiantes por resultado y tasas. Año 2022-23. Curso1º.

- Nota:** En las asignatura "PRÁCTICAS EXTERNAS" si las hubiera, es posible que la distribución en porcentajes de las notas que implican superación (AP, NT, SB) no sume 100% en algunos casos. Es debido a que el reconocimiento de créditos por la experiencia laboral y profesional, y de enseñanzas universitarias no oficiales incorporará calificación de Reconocimiento (RC), sin calificación numérica, por lo que no computarán a efectos de baremación del expediente.

4. Profesorado

MADRID

| CATEGORÍA | 2022-23 |
|------------------------------|-------------|
| Catedrático/a de Universidad | 10% |
| Titular de Universidad | 40% |
| Profesor/a Visitante | 20% |
| Profesor/a Asociado/a | 10% |
| Profesionales | 20% |
| TOTAL | 100% |

MADRID. Composición porcentual del profesorado por tipo de contrato. Evolución.

| CATEGORÍA | 2022-23 |
|------------------------------|-----------|
| Catedrático/a de Universidad | 1 |
| Titular de Universidad | 4 |
| Profesor/a Visitante | 2 |
| Profesor/a Asociado/a | 1 |
| Profesionales | 2 |
| TOTAL | 10 |

MADRID. N° de profesores por tipo de contrato. Evolución.

| INDICADOR | 2022-23 |
|--------------------|---------|
| % DOCTORES | 60% |
| N° DOCTORES | 6 |
| N° TIEMPO COMPLETO | 6 |
| N° TIEMPO PARCIAL | 4 |
| QUINQUENIOS | 24 |
| SEXENIOS | 7 |
| TRAMOS DOCENTIA | 14 |

MADRID. Otros indicadores. Evolución.

