



MÁSTER UNIVERSITARIO EN GESTIÓN Y LIDERAZGO DE PROYECTOS CULTURALES

ACCIONES DE MEJORA

CURSO 2022-2023

SEGUIMIENTO Y CONTROL:

ACCIÓN	OBJETIVO	INDICADOR SEGUIMIENTO	RECURSOS ADICIONALES	RESPONSABLE DE SEGUIMIENTO	SEGUIMIENTO / CUMPLIMIENTO
Comisión de evaluación TFM	Asegurar calidad de los TFM	Realización de las revisiones.	Ninguno.	Dirección del Máster.	Cumplimiento.
Conferencias de profesionales sobre aspectos actuales de los proyectos culturales	Conectar a los estudiantes con el mundo profesional	Realizar al menos una conferencia impartida por profesionales del sector.	Ninguno.	Dirección del Máster.	Cumplimiento.
Comisión de Coordinación para la elaboración de Modificaciones se considera adecuado a la nueva normativa vigente para las universidades. Otras cuestiones de la Memoria Verificada de la Titulación, se podrán abordar posteriormente, cuando se dicte resolución por el TSJ Madrid	Trabajo de mejora continua, no obstante, nos considera necesaria la elaboración de un MODIFICA, ya que se encuentra ajustado a la nueva normativa de las universidades, otras cuestiones podrán considerarse en el momento que el TSJ Madrid, resuelva sobre el diferendo existente entre las instituciones a cargo del Máster	Se realizan al menos dos sesiones de trabajo en el curso.	Ninguno.	Dirección del Máster.	Seguimiento.



Seminario sobre escuela de doctorado e indicaciones para la inscripción en los programas afines.	Informar a los estudiantes sobre las opciones para continuar los estudios	Se realiza el seminario	N/P	Director	Cumplimiento
Prueba de acceso específica de la titulación para estudiantes extranjeros	Garantizar el nivel idiomático adecuado de los solicitantes.	Se realiza la prueba	Reserva de aula, coordinación con Departamento de Atención a estudiantes Extranjeros.	Director	Seguimiento

PROPUESTAS:

ACCIÓN	OBJETIVO	INDICADOR SEGUIMIENTO	RECURSOS ADICIONALES	RESPONSABLE SEGUIMIENTO
Crear grupo de desarrollo de proyectos vinculado a la actividad artística del Instituto Universitario de danza Alicia Alonso.	Proporcionar la posibilidad de realizar prácticas insertados dentro de los equipos de proyectos culturales reales.	Al menos seis alumnos del máster se insertan en los equipos de proyectos culturales reales.	Los garantiza el ISDAA	Director
Reactivar el convenio de colaboración con la FEMP (Federación Española de Municipios y Provincias para desarrollar propuestas de proyectos con municipios y otras entidades locales.	Desarrollar propuestas de proyectos con ayuntamientos y entidades locales.	Convenio reactivado o en conversaciones.	N/P	Director
Crear un plan de investigación dentro del másteres definiendo unas líneas prioritarias dentro de las líneas de investigación de la titulación. Estarán vinculadas a la labor investigativa del profesorado.	Alentar la investigación en el ámbito de estudios del máster. Fomentar la entrada en programas de doctorado de los graduados de la titulación.	Al menos dos estudiantes ingresan en los programas de doctorado de la Rey Juan Carlos.	N/P	Director
Conferencias de profesionales sobre aspectos actuales de los proyectos culturales	Conectar a los estudiantes con el mundo profesional	Realizar al menos una conferencia impartida por profesionales del sector.	N/P	Director
Comisión de Coordinación para la introducción de mejoras en las guías docentes hasta tanto se resuelva el diferendo pendiente de Resolución del TSJ Madrid.	Trabajo de mejora continua en la actualización del MODIFICA de la titulación, pendiente Resolución del TSJ Madrid	Se realizan al menos dos sesiones de trabajo en el curso.	N/P	Director
Seminario sobre escuela de doctorado e indicaciones para la inscripción en los programas afines.	Informar a los estudiantes sobre las opciones para continuar los estudios	Se realiza el seminario	N/P	Director