

Máster en Documental y Nuevos Formatos

Horario: 16:30 / 20:30

OCTUBRE

	lunes	martes	miércoles	jueves	viernes	sábado	domingo
	5	6	7	8	9	10	11
	12	13	14	15	16	17	18
1		TEORÍA E HISTORIA DEL DOCUMENTAL	REPORTERISMO	PROYECTO / ESCRITURA Y GUIÓN DOCUMENTAL			
	10	20	21	22	23	24	25
2	DOCUMENTAL CONTEMPORÁNEO	TEORÍA E HISTORIA DEL DOCUMENTAL	REPORTERISMO	PROYECTO / ESCRITURA Y GUIÓN DOCUMENTAL			

NOVIEMBRE

	lunes	martes	miércoles	jueves	viernes	sábado	domingo
	26	27	28	29	30	31	1
3	DOCUMENTAL CONTEMPORÁNEO	TEORÍA E HISTORIA DEL DOCUMENTAL	REPORTERISMO	PROYECTO / ESCRITURA Y GUIÓN DOCUMENTAL			
	2	3	4	5	6	7	8
4	DOCUMENTAL CONTEMPORÁNEO	DOCUMENTAL CONTEMPORÁNEO	FIANANCIACIÓN Y LEGAL	PROYECTO / ESCRITURA Y GUIÓN DOCUMENTAL			
	9	10	11	12	13	14	15
5	DOCUMENTAL CONTEMPORÁNEO	FOTOGRAFIA Y SONIDO	FIANANCIACIÓN Y LEGAL	PROYECTO / ESCRITURA Y GUIÓN DOCUMENTAL			
	16	17	18	19	20	21	22
6	DOCUMENTAL CONTEMPORÁNEO	FOTOGRAFIA Y SONIDO	FIANANCIACIÓN Y LEGAL	PROYECTO / ESCRITURA Y GUIÓN DOCUMENTAL			
	23	24	25	26	27	28	29
7	TEORÍA E HISTORIA DEL DOCUMENTAL	FOTOGRAFIA Y SONIDO	FIANANCIACIÓN Y LEGAL	PROYECTO / ESCRITURA Y GUIÓN DOCUMENTAL			

enero

	lunes	martes	miércoles	jueves	viernes	sábado	domingo
	28	29	30	31	1	2	4
	4	5	6	7	8	9	10
	11	12	13	14	15	16	17
11	TRANSMEDIA: MÚLTIPLES PLATAFORMAS	MONTAJE Y NARRACIÓN	FIANANCIACIÓN Y LEGAL MARIO MADUEÑO	PROYECTO / ESCRITURA Y GUIÓN DOCUMENTAL			
	18	19	20	21	22	23	24
12	EXPANSIÓN DEL DOCUMENTAL	MONTAJE Y NARRACIÓN	PERSPECTIVAS DEL DOCUMENTAL JESÚS RAMÉ	PROYECTO / ESCRITURA Y GUIÓN DOCUMENTAL			
	25	26	27	28	29	30	31
13	EXPANSIÓN DEL DOCUMENTAL	MONTAJE Y NARRACIÓN	PERSPECTIVAS DEL DOCUMENTAL LAURA GÓMEZ VAQUERO				

febrero

	lunes	martes	miércoles	jueves	viernes	sábado	domingo
	1	2	3	4	5	6	7
14	EXPANSIÓN DEL DOCUMENTAL	MONTAJE Y NARRACIÓN	TRANSMEDIA: MÚLTIPLES PLATAFORMAS	TRANSMEDIA: MÚLTIPLES PLATAFORMAS			
	8	9	10	11	12	13	14
15	EXPANSIÓN DEL DOCUMENTAL	MONTAJE Y NARRACIÓN	PERSPECTIVAS DEL DOCUMENTAL	TRANSMEDIA: MÚLTIPLES PLATAFORMAS			
	15	16	17	18	19	20	21
16	EXPANSIÓN DEL DOCUMENTAL	PROMOCIÓN Y DISTRIBUCIÓN	PERSPECTIVAS DEL DOCUMENTAL	TRANSMEDIA: MÚLTIPLES PLATAFORMAS			
	22	23	24	25	26	27	28
17	EXPANSIÓN DEL DOCUMENTAL	PROMOCIÓN Y DISTRIBUCIÓN	PERSPECTIVAS DEL DOCUMENTAL	TRANSMEDIA: MÚLTIPLES PLATAFORMAS			

MARZO

	lunes	martes	miércoles	jueves	viernes	sábado	domingo
	29	1	2	3	4	5	6
18	PRODUCCIÓN EJECUTIVA	PROMOCIÓN Y DISTRIBUCIÓN	PERSPECTIVAS DEL DOCUMENTAL	PRODUCCIÓN EJECUTIVA			
	7	8	9	10	11	12	13
19	PRODUCCIÓN EJECUTIVA	PROMOCIÓN Y DISTRIBUCIÓN	PROMOCIÓN Y DISTRIBUCIÓN	PRODUCCIÓN EJECUTIVA			
	14	15	16	17	18	19	20
20	PRODUCCIÓN EJECUTIVA	PROMOCIÓN Y DISTRIBUCIÓN	PRODUCCIÓN EJECUTIVA	FIANANCIACIÓN Y LEGAL			
	21	22	23	24	25	26	27
21							

ABRIL

	lunes	martes	miércoles	jueves	viernes	sábado	domingo
	28	29	30	31	1	2	3
22	PROYECTO DOCUMENTAL						
	4	5	6	7	8	9	10
23	PROYECTO DOCUMENTAL	PROYECTO DOCUMENTAL	PROYECTO DOCUMENTAL	PROYECTO DOCUMENTAL			
	11	12	13	14	15	16	17
24	PROYECTO DOCUMENTAL	PROYECTO DOCUMENTAL	PROYECTO DOCUMENTAL	PROYECTO DOCUMENTAL			
	18	19	20	21	22	23	24
25	PROYECTO DOCUMENTAL	PROYECTO DOCUMENTAL	PROYECTO DOCUMENTAL	PROYECTO DOCUMENTAL			