

MÁSTER UNIVERSITARIO EN CREACION, INTERPRETACION MUSICAL E INVESTIGACIÓN MUSICAL

ACCIONES DE MEJORA

CURSO 2022-2023

SEGUIMIENTO Y CONTROL:

ACCIÓN	OBJETIVO	INDICADOR SEGUIMIENTO	RESPONSABLE DE SEGUIMIENTO	SEGUIMIENTO / CUMPLIMIENTO
Material específico del máster	Mejorar el material específico del máster	Compra de un ordenador para el uso de programas específicos en música	Director del Máster	Cumplido en marzo de 2023
Material específico del máster	Mejorar el material específico del máster	Compra de una interfaz de audio	Director del Máster	Cumplido en marzo de 2023
Material específico del máster	Mejorar el material específico del máster	Compra de un micrófono	Director del Máster	Cumplido en marzo de 2023
Contenidos y asignaturas del máster	Mejorar las capacidades de los estudiantes para la elaboración del TFM	Guía elaboración de TFM	Director del Máster y Profesorado	Se cumple em el curso 22-23
Evaluación de asignaturas del máster	Mejora de los procesos de evaluación de los TFMs	Informe del tutor de TFM	Director del Máster	Se cumple em el curso 22-23
Profesorado	Profesorado Doctor de excelencia académica y profesional	Cambio en el profesor de la asignatura de Dirección de orquesta y coro	Director del Máster	Se sustituye el profesor para el curso 22-23

ACCIÓN	OBJETIVO	INDICADOR SEGUIMIENTO	RESPONSABLE DE SEGUIMIENTO	SEGUIMIENTO / CUMPLIMIENTO
Contenidos y asignaturas del máster	Mejorar contenidos de asignaturas	Invitar al coro y orquesta de la URJC para ejercicios prácticos de los estudiantes del máster	Director de máster y Profesorado de la asignatura Dirección de Coro y Orquesta en su Interpretación	Se cumple em el curso 22-23
Plan de estudios	Actualización del master	Elaboración de las nuevas guías docentes		Se cumple al final del curso 22-23

PROPUESTAS:

ACCIÓN	OBJETIVO	INDICADOR SEGUIMIENTO	RESPONSABLESEGUIMIENTO
Plan de estudios	Actualización del máster	Instauración del modifica aprobado por la Fundación Madri+d	CGCT, CGCC, director del máster
Plan de estudios	Actualización del máster	Actualizar las actividades formativas en la memoria del título. Comienzos 2025.	CGCT y director del Máster
Plan de estudios	Actualización del máster	Definir los criterios en la memoria para estudiantes que no provengan de un título relacionado con la música. Comienzos 2025.	CGCT y director del Máster
Organización del Máster	Mejora en la organización	Establecer unos descansos objetivos en las clases para el mejor rendimiento de los estudiantes	CGCT y profesorado del máster