

MÁSTER UNIVERSITARIO EN CREACIÓN E INTERPRETACIÓN MUSICAL

RESUMEN DE LAS ACCIONES DE MEJORA 2017-2018

A partir de las sugerencias recibidas de los alumnos directamente a través del responsable del Máster y una vez analizado, el informe anual de resultados 2017-18, la Comisión de Calidad de este título, propone las siguientes mejoras para su implantación en el curso 2018-19:

PROPUESTAS

ACCIONES DE MEJORA	OBJETIVO DE MEJORA	RESPONSABLE DEL SEGUIMIENTO
Propuesta de actividades paralelas a la docencia: seminarios, conferencias y conciertos	Mejorar la formación de los estudiantes	Coordinador del Máster
Nuevos instrumentos para las clases	Contribuir a una formación más completa de los alumnos	Coordinador del Máster

SEGUIMIENTO Y CONTROL

ACCIONES DE MEJORA	OBJETIVO DE MEJORA	INDICADOR DE SEGUIMIENTO	RECURSOS ADICIONALES	RESPONSABLE DEL SEGUIMIENTO	SEGUIMIENTO / CUMPLIMIENTO
Mejora de la satisfacción global con el máster por parte de los alumnos	Establecer índices y procedimientos con los alumnos	Tutorías de contenidos y otras informaciones del funcionamiento del máster o de la propia universidad como salidas laborales	Implementar las tutorías	Cada profesor en su asignatura	Cumplido
Nuevos recursos educativos y de investigación	Adquirir recursos bibliográficos para la docencia y la investigación	Solicitar a la Biblioteca y otros responsables la compra de estos recursos		Director del máster	Cumplido