

## MÁSTER UNIVERSITARIO EN ARTES ESCÉNICAS

### RESUMEN DEL SEGUIMIENTO Y CONTROL DE LAS ACCIONES DE MEJORA 2010-11

<b>ACCIONES DE MEJORA CURSO ANTERIOR</b>	<b>OBJETIVO DE MEJORA</b>	<b>INDICADOR DE SEGUIMIENTO</b>	<b>RECURSOS ADICIONALES</b>	<b>RESPONSABLE DEL SEGUIMIENTO</b>	<b>SEGUIMIENTO/CUMPLIMIENTO</b>
Cerrar acuerdos para insertar en el calendario las presentaciones de las propuestas en recintos escénicos públicos o privados	Una mayor vinculación de los proyectos de fin de máster a los recintos escénicos	Cerrar 2 acuerdos para insertar en el calendario de funciones de los recintos escénicos las propuestas de los estudiantes		Coordinador/a de Grado	Cumplimiento
Coordinar programa de visitas a instituciones y agrupaciones del sector de las Artes Escénicas	Familiarizar a los estudiantes con diferentes sectores profesionales	realizar 3 visitas		Coordinador/a de Grado	Cumplimiento
Organización de seminarios dedicados a los aspectos de la gestión y producción en el marco de las Industrias Culturales y Creativas	Ampliar el conocimiento de los estudiantes en la gestión de recursos materiales, económicos y financieros	realizar 3 seminarios		Coordinador/a de Grado	Cumplimiento