

# **AGR-M.U. Artes Escénicas**

## **RESUMEN MEMORIA ANUAL DE SEGUIMIENTO**

**CURSO ACADÉMICO  
2022-23**

## 2. Perfil de Ingreso

### MADRID

MÉTRICA	2022-23
a. OFERTA	60
b. DEMANDA DEL PLAN DE ESTUDIOS	111
d. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO	22
f. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO A TIEMPO COMPLETO	20
f'. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO A TIEMPO PARCIAL	2
h. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO SIN ANULACIONES	17
i. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO QUE ANULARON	5
j. % ESTUDIANTES QUE ANULARON	22.73%
k. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (HOMBRES)	12
k. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (MUJERES)	10
m. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO DE FUERA DE LA CAM	6
n. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO EXTRANJEROS	12
o. % MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (HOMBRES)	54.55%
p. % MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (MUJERES)	45.45%
q. % MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO DE FUERA DE LA CAM	60%
r. % MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO EXTRANJEROS	54.55%
s. TASA DE COBERTURA SIN TRASLADOS (% PLAZAS OFERTADAS CUBIERTAS POR ESTUDIANTES SIN ANULACIONES NI PROCEDENTES DE TRASLADO)	28.33%
s'. TASA DE COBERTURA GLOBAL (% PLAZAS OFERTADAS CUBIERTAS POR ESTUDIANTES SIN ANULACIONES)	28.33%

***MADRID. Métricas del perfil de ingreso. Evolución.***

### 3. Resultados por Asignatura - Curso 2022-23

#### MADRID

#### Curso 1º

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MATRÍCULA	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SUP.	NO-SUP.	NO-PRÉS.	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION	SS	AP	NT	SB
ARTES ESCÉNICAS Y COMUNICACIÓN	OBL.	17	17	0	100%	17	0	0	100%	100%	100%	0%	0%	0%	100%
DANZA Y TEATRO: RITO, FIESTA Y ESPECTÁCULO	OBL.	17	17	0	94.12%	16	0	1	94.12%	94.12%	100%	0%	0%	12.5%	87.5%
ESTUDIOS DE PERFORMANCE	OBL.	16	16	0	93.75%	15	0	1	93.75%	93.75%	100%	0%	0%	13.33%	86.67%
FILOSOFÍA Y ESTÉTICA DEL CUERPO EN LAS ARTES ESCÉNICAS	OBL.	17	17	0	100%	17	0	0	100%	100%	100%	0%	23.53%	11.76%	64.71%
GESTIÓN Y PRODUCCIÓN DE PROYECTOS ESCÉNICOS Y ESPECTÁCULOS	OBL.	17	17	0	100%	17	0	0	100%	100%	100%	0%	11.76%	35.29%	52.94%
INTRODUCCIÓN A LA DOCUMENTACIÓN Y METODOLOGÍA	OBL.	16	16	0	93.75%	15	0	1	93.75%	93.75%	100%	0%	6.67%	6.67%	86.67%

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MATRÍCULA	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SUP.	NO-SUP.	NO-PRÉS.	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION	SS	AP	NT	SB
A DE LA INVESTIGACIÓN EN LAS ARTES ESCÉNICAS															
LA PSICOLOGÍA EN LAS ARTES ESCÉNICAS	OBL.	17	17	0	100%	17	0	0	100%	100%	100%	0%	11.76%	5.88%	82.35%
LENGUAJES ESCÉNICOS EN FUNCIÓN DEL CONTEXTO HISTÓRICO	OBL.	17	17	0	100%	17	0	0	100%	100%	100%	0%	35.29%	17.65%	47.06%
MÚSICA EN LAS ARTES ESCÉNICAS	OBL.	16	16	0	100%	16	0	0	100%	100%	100%	0%	6.25%	50%	43.75%
NUEVAS TECNOLOGÍAS APLICADAS A LAS ARTES ESCÉNICAS	OBL.	18	18	0	88.89%	16	0	2	88.89%	88.89%	100%	0%	6.25%	25%	68.75%
TRABAJO DE FIN DE MÁSTER	OBL.	2	1	1	100%	2	0	0	100%	100%	100%	0%	50%	0%	50%
TRABAJO FIN DE MÁSTER	OBL.	34	34	0	79.41%	27	1	6	79.41%	82.35%	96.43%	3.57%	35.71%	25%	35.71%

**MADRID. Resultados por asignatura: Nº de estudiantes por resultado y tasas. Año 2022-23. Curso 1º.**

- Nota:** En las asignatura "PRÁCTICAS EXTERNAS" si las hubiera, es posible que la distribución en porcentajes de las notas que implican superación (AP, NT, SB) no sume 100% en algunos casos. Es debido a que el reconocimiento de créditos por la experiencia laboral y profesional, y de enseñanzas universitarias no oficiales incorporará calificación de Reconocimiento (RC), sin calificación numérica, por lo que no computarán a efectos de baremación del expediente.



## 4. Profesorado

### MADRID

CATEGORÍA	2022-23
Catedrático/a de Universidad	11.11%
Titular de Universidad interino	22.22%
Profesor/a Contratado/a Doctor/a	11.11%
Profesor/a Visitante	11.11%
Profesor/a Asociado/a	11.11%
Investigador	11.11%
Profesionales	22.22%
<b>TOTAL</b>	<b>100%</b>

***MADRID. Composición porcentual del profesorado por tipo de contrato. Evolución.***

CATEGORÍA	2022-23
Catedrático/a de Universidad	1
Titular de Universidad interino	2
Profesor/a Contratado/a Doctor/a	1
Profesor/a Visitante	1
Profesor/a Asociado/a	1
Investigador	1
Profesionales	2
<b>TOTAL</b>	<b>9</b>

***MADRID. N° de profesores por tipo de contrato. Evolución.***

INDICADOR	2022-23
% DOCTORES	44.4%
N° DOCTORES	4
N° TIEMPO COMPLETO	5
N° TIEMPO PARCIAL	4
QUINQUENIOS	10

INDICADOR	2022-23
SEXENIOS	6
TRAMOS DOCENTIA	5

*MADRID. Otros indicadores. Evolución.*