

## **AGR-M.U. Artes Escénicas**

### **RESUMEN MEMORIA ANUAL DE SEGUIMIENTO**

**CURSO ACADÉMICO  
2021-22**

## 2. Perfil de Ingreso

### MADRID

MÉTRICA	2021-22
a. OFERTA	60
b. DEMANDA DEL PLAN DE ESTUDIOS	128
d. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO	50
f. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO A TIEMPO COMPLETO	49
f'. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO A TIEMPO PARCIAL	1
h. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO SIN ANULACIONES	35
i. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO QUE ANULARON	15
j. % ESTUDIANTES QUE ANULARON	30%
k. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (HOMBRES)	13
k. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (MUJERES)	37
m. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO DE FUERA DE LA CAM	22
n. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO EXTRANJEROS	18
o. % MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (HOMBRES)	26%
p. % MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (MUJERES)	74%
q. % MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO DE FUERA DE LA CAM	68.75%
r. % MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO EXTRANJEROS	36%
s. TASA DE COBERTURA SIN TRASLADOS (% PLAZAS OFERTADAS CUBIERTAS POR ESTUDIANTES SIN ANULACIONES NI PROCEDENTES DE TRASLADO)	58.33%
s'. TASA DE COBERTURA GLOBAL (% PLAZAS OFERTADAS CUBIERTAS POR ESTUDIANTES SIN ANULACIONES)	58.33%

***MADRID. Métricas del perfil de ingreso. Evolución.***

### 3. Resultados por Asignatura - Curso 2021-22

#### MADRID

#### Curso 1º

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MATRÍCULA	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SUP.	NO-SUP.	NO-PRES.	RENDIMIENTO	PRESENTACIÓN	SUPERACIÓN	SS	AP	NT	SB
ARTES ESCÉNICAS Y COMUNICACIÓN	OBL.	36	36	0	100%	36	0	0	100%	100%	100%	0%	5.56%	47.2%	47.2%
DANZA Y TEATRO: RITO, FIESTA Y ESPECTÁCULO	OBL.	36	36	0	100%	36	0	0	100%	100%	100%	0%	0%	25%	75%
ESTUDIOS DE PERFORMANCE	OBL.	36	36	0	100%	36	0	0	100%	100%	100%	0%	2.78%	5.56%	91.6%
FILOSOFÍA Y ESTÉTICA DEL CUERPO EN LAS ARTES ESCÉNICAS	OBL.	36	36	0	100%	36	0	0	100%	100%	100%	0%	22.2%	11.1%	66.6%
GESTIÓN Y PRODUCCIÓN DE PROYECTOS ESCÉNICOS Y ESPECTÁCULOS	OBL.	37	37	0	97.3%	36	0	1	97.3%	97.3%	100%	0%	5.56%	52.7%	41.6%
INTRODUCCIÓN A LA DOCUMENTACIÓN Y METODOLOGÍA DE LA	OBL.	36	36	0	100%	36	0	0	100%	100%	100%	0%	8.33%	41.6%	50%

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MATRÍCULA	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SUP.	NO-SUP.	NO-PRES.	RENDIMIENTO	PRESENTACIÓN	SUPERACIÓN	SS	AP	NT	SB
INVESTIGACIÓN EN LAS ARTES ESCÉNICAS															
LA PSICOLOGÍA EN LAS ARTES ESCÉNICAS	OBL.	36	36	0	100%	36	0	0	100%	100%	100%	0%	13.89%	22.22%	63.89%
LENGUAJES ESCÉNICOS EN FUNCIÓN DEL CONTEXTO HISTÓRICO	OBL.	36	36	0	100%	36	0	0	100%	100%	100%	0%	22.22%	41.67%	36.11%
MÚSICA EN LAS ARTES ESCÉNICAS	OBL.	36	36	0	100%	36	0	0	100%	100%	100%	0%	36.11%	33.33%	30.56%
NUEVAS TECNOLOGÍAS APLICADAS A LAS ARTES ESCÉNICAS	OBL.	35	35	0	100%	35	0	0	100%	100%	100%	0%	17.14%	22.86%	60%
TRABAJO FIN DE MÁSTER	OBL.	51	51	0	54.9%	28	0	23	54.9%	54.9%	100%	0%	32.14%	35.71%	32.14%

**MADRID. Resultados por asignatura: N° de estudiantes por resultado y tasas. Año 2021-22. Curso1º.**

- Nota:** En las asignatura "PRÁCTICAS EXTERNAS" si las hubiera, es posible que la distribución en porcentajes de las notas que implican superación (AP, NT, SB) no sume 100% en algunos casos. Es debido a que el reconocimiento de créditos por la experiencia laboral y profesional, y de enseñanzas universitarias no oficiales incorporará calificación de Reconocimiento (RC), sin calificación numérica, por lo que no computarán a efectos de baremación del expediente.

## 4. Profesorado

### MADRID

CATEGORÍA	2021-22
Catedrático/a de Universidad	11.11%
Titular de Universidad interino	22.22%
Profesor/a Contratado/a Doctor/a	11.11%
Investigador	44.44%
Profesionales	11.11%
<b>TOTAL</b>	<b>100%</b>

***MADRID. Composición porcentual del profesorado por tipo de contrato. Evolución.***

CATEGORÍA	2021-22
Catedrático/a de Universidad	1
Titular de Universidad interino	2
Profesor/a Contratado/a Doctor/a	1
Investigador	4
Profesionales	1
<b>TOTAL</b>	<b>9</b>

***MADRID. N° de profesores por tipo de contrato. Evolución.***

INDICADOR	2021-22
% DOCTORES	44.4%
N° DOCTORES	4
N° TIEMPO COMPLETO	8
N° TIEMPO PARCIAL	1
QUINQUENIOS	10
SEXENIOS	5
TRAMOS DOCENTIA	2

***MADRID. Otros indicadores. Evolución.***

