

AGR-M.U. Artes Escénicas

RESUMEN MEMORIA ANUAL DE SEGUIMIENTO

**CURSO ACADÉMICO
2019-20**

2. Perfil de Ingreso

MADRID

MÉTRICA	2019-20
a. OFERTA	38
b. DEMANDA DEL PLAN DE ESTUDIOS	105
d. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO	31
f. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO A TIEMPO COMPLETO	29
f'. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO A TIEMPO PARCIAL	2
h. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO SIN ANULACIONES	24
i. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO QUE ANULARON	7
j. % ESTUDIANTES QUE ANULARON	22.58%
k. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (HOMBRES)	13
k. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (MUJERES)	18
m. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO DE FUERA DE LA CAM	6
n. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO EXTRANJEROS	11
o. % MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (HOMBRES)	41.94%
p. % MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (MUJERES)	58.06%
q. % MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO DE FUERA DE LA CAM	30%
r. % MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO EXTRANJEROS	35.48%
s. TASA DE COBERTURA SIN TRASLADOS (% PLAZAS OFERTADAS CUBIERTAS POR ESTUDIANTES SIN ANULACIONES NI PROCEDENTES DE TRASLADO)	63.16%
s'. TASA DE COBERTURA GLOBAL (% PLAZAS OFERTADAS CUBIERTAS POR ESTUDIANTES SIN ANULACIONES)	63.16%

MADRID. Métricas del perfil de ingreso. Evolución.

3. Resultados por Asignatura - Curso 2019-20

MADRID

Curso 1º

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MATRÍC.	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SU P.	N O-SU P.	NO-PR ES.	RENDIMIE NTO	PRESENTA CION	SUPERAC ION	SS	AP	NT	SB
ARTES ESCÉNICAS Y COMUNICACIÓN	OBLIGATORIAS	22	22	0	86.36%	19	2	1	86.36%	95.45%	90.48%	9.52 %	9.52 %	47.6 2%	33.3 3%
DANZA Y TEATRO: RITO, FIESTA Y ESPECTÁCULO	OBLIGATORIAS	23	23	0	86.96%	20	2	1	86.96%	95.65%	90.91%	9.09 %	22.7 3%	9.09 %	59.0 9%
ESTUDIOS DE PERFORMANCE	OBLIGATORIAS	22	22	0	95.45%	21	0	1	95.45%	95.45%	100%	0%	4.76 %	19.0 5%	76.1 9%
FILOSOFÍA Y ESTÉTICA DEL CUERPO EN LAS ARTES ESCÉNICAS	OBLIGATORIAS	24	24	0	100%	24	0	0	100%	100%	100%	0%	20.8 3%	8.33 %	70.8 3%
GESTIÓN Y PRODUCCIÓN DE PROYECTOS ESCÉNICOS Y ESPECTÁCULOS	OBLIGATORIAS	24	24	0	100%	24	0	0	100%	100%	100%	0%	8.33 %	25%	66.6 7%
INTRODUCCIÓN A LA DOCUMENTACIÓN Y METODOLOGÍA	OBLIGATORIAS	25	25	0	96%	24	0	1	96%	96%	100%	0%	0%	33.3 3%	66.6 7%

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MATRÍCULA	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SUP.	NO-SUP.	NO-PRÉS.	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION	SS	AP	NT	SB
A DE LA INVESTIGACIÓN EN LAS ARTES ESCÉNICAS															
LA PSICOLOGÍA EN LAS ARTES ESCÉNICAS	OBLIGATORIAS	23	23	0	95.65%	22	0	1	95.65%	95.65%	100%	0%	9.09 %	18.1 %	72.7 %
LENGUAJES ESCÉNICOS EN FUNCIÓN DEL CONTEXTO HISTÓRICO	OBLIGATORIAS	23	23	0	91.3%	21	0	2	91.3%	91.3%	100%	0%	28.5 %	4.76 %	66.6 %
MÚSICA EN LAS ARTES ESCÉNICAS	OBLIGATORIAS	24	24	0	95.83%	23	0	1	95.83%	95.83%	100%	0%	34.7 %	47.8 %	17.3 %
NUEVAS TECNOLOGÍAS APLICADAS A LAS ARTES ESCÉNICAS	OBLIGATORIAS	24	24	0	100%	24	0	0	100%	100%	100%	0%	16.6 %	8.33 %	75%
TRABAJO FIN DE MÁSTER	OBLIGATORIAS	46	46	0	73.91%	34	0	12	73.91%	73.91%	100%	0%	20.5 %	29.4 %	50%

MADRID. Resultados por asignatura: Nº de estudiantes por resultado y tasas. Año 2019-20. Curso1º.

- Nota:** En las asignatura "PRÁCTICAS EXTERNAS" si las hubiera, es posible que la distribución en porcentajes de las notas que implican superación (AP, NT, SB) no sume 100% en algunos casos. Es debido a que el reconocimiento de créditos por la experiencia laboral y profesional, y de enseñanzas universitarias no oficiales incorporará calificación de Reconocimiento (RC), sin calificación numérica, por lo que no computarán a efectos de baremación del expediente.

4. Profesorado

MADRID

CATEGORÍA	2019-20
Catedrático/a de Universidad	10%
Investigador	40%
Profesor Contratado Doctor	10%
Titular de Universidad	20%
Titular de Universidad interino	20%
TOTAL	100%

MADRID. Composición porcentual del profesorado por tipo de contrato. Evolución.

CATEGORÍA	2019-20
Catedrático/a de Universidad	1
Investigador	4
Profesor Contratado Doctor	1
Titular de Universidad	2
Titular de Universidad interino	2
TOTAL	10

MADRID. N° de profesores por tipo de contrato. Evolución.

INDICADOR	2019-20
% DOCTORES	60%
N° DOCTORES	6
N° TIEMPO COMPLETO	10
QUINQUENIOS	11
SEXENIOS	6
TRAMOS DOCENTIA	3

MADRID. Otros indicadores. Evolución.