



## **MÁSTER UNIVERSITARIO EN ARTES ESCÉNICAS**

**RESUMEN MEMORIA ANUAL DE SEGUIMIENTO**

**CURSO ACADÉMICO  
2014-15**

**PERFIL DE INGRESO**

URJC	
INDICADORES	2014-15
d. TOTAL ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO	33.00
e. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (HOMBRES)	11.00
f. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (MUJERES)	22.00
g. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (HOMBRES) %	33.33
h. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (MUJERES) %	66.67
i. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO DE FUERA DE LA CAM	13.00
j. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO DE FUERA DE LA CAM %	51.52
k. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO EXTRANJEROS	5.00
l. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO EXTRANJEROS %	15.15
m. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO A TIEMPO COMPLETO	32.00
n. OFERTA	35.00
o. TASA DE COBERTURA (%ESTUDIANTES MATRICULADOS SIN ANULACIONES SOBRE LA OFERTA DISPONIBLE)	82.86

### RENDIMIENTO ACADÉMICO

A CONTINUACIÓN SE MUESTRA LA INFORMACIÓN CORRESPONDIENTE AL PERIODO ACADÉMICO:  
**2014-15**

URJC					
Curso	Asignatura	Nº Alumnos	T Rendimiento	T Presentación	T Éxito
1	ARTES ESCÉNICAS Y COMUNICACIÓN	31	100.00%	100.00%	100.00%
1	CINE Y ARTES ESCÉNICAS	31	100.00%	100.00%	100.00%
1	DANZA Y TEATRO: RITO, FIESTA Y ESPECTÁCULO	31	100.00%	100.00%	100.00%
1	FILOSOFÍA Y ESTÉTICA DEL CUERPO EN LAS ARTES ESCÉNICAS	32	100.00%	100.00%	100.00%
1	INTRODUCCIÓN A LA DOCUMENTACIÓN Y METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN EN LAS ARTES ESCÉNICAS	31	96.77%	96.77%	100.00%
1	LA PSICOLOGÍA EN LAS ARTES ESCÉNICAS	27	100.00%	100.00%	100.00%
1	LENGUAJES ESCÉNICOS EN FUNCIÓN DEL CONTEXTO HISTÓRICO	31	100.00%	100.00%	100.00%
1	MÚSICA EN LAS ARTES ESCÉNICAS	27	100.00%	100.00%	100.00%
1	NUEVAS TECNOLOGÍAS APLICADAS A LAS ARTES ESCÉNICAS	29	100.00%	100.00%	100.00%
1	PREPARACIÓN FÍSICA PARA LA DANZA	23	100.00%	100.00%	100.00%
1	TRABAJO DE FIN DE MÁSTER	39	100.00%	100.00%	100.00%