



RESUMEN INFORME ANUAL DE RESULTADOS DE TITULACIONES DE LA COMISIÓN DE GARANTÍA DE CALIDAD

# UNIDAD DE POSGRADO

## MÁSTER UNIVERSITARIO EN ARTES ESCÉNICAS

CURSO ACADÉMICO 2012/13  
MEMORIA DE SEGUIMIENTO

## ADMISIÓN. MATRÍCULA. PERFIL DEL PUESTO

	2010-11	2011-12	2012-13
a. OFERTA	15.00	15.00	15.00
d. TOTAL ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO	136.00	114.00	75.00
f. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO A TIEMPO COMPLETO	136.00	113.00	71.00
h. TOTAL DE ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO SIN ANULACIONES	112.00	100.00	37.00
i. Nº DE ANULACIONES DE MATRÍCULA DE LOS ALUMNOS DE NUEVO INGRESO	24.00	14.00	38.00
j. % DE ANULACIONES DE MATRÍCULA	17.65	12.28	50.67
k. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (HOMBRES)	63.00	50.00	31.00
l. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (MUJERES)	73.00	64.00	44.00
m. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO DE FUERA DE LA CAM	68.00	49.00	30.00
n. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO EXTRANJEROS	20.00	18.00	15.00
o. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (HOMBRES) %	46.32	43.86	41.33
p. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (MUJERES) %	53.68	56.14	58.67
q. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO DE FUERA DE LA CAM %	63.24	50.88	45.33
r. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO EXTRANJEROS %	14.71	15.79	20.00
s. TASA DE COBERTURA (% ESTUDIANTES MATRICULADOS EN RELACIÓN CON LA OFERTA DISPONIBLE)	906.67	760.00	500.00
t. % ESTUDIANTES DE 1ª OPCIÓN SOBRE EL TOTAL DE MATRICULADOS	0.00	0.00	0.00
u. Nº ESTUDIANTES CON DISPENSA ACADÉMICA	0.00	0.00	0.00

## INDICADORES DE REFERENCIA

	2010-11	2011-12	2012-13	Observaciones
TASA DE ABANDONO	0.00%	0.00%	0.00%	
TASA DE EFICIENCIA	99.24%	99.17%	96.99%	
TASA DE GRADUACION	86.41%	92.78%	76.32%	

**1 Tasa de abandono:** Relación porcentual entre los estudiantes de una cohorte de entrada C matriculados en el título T en el curso académico x, que no se han matriculado en dicho título en los cursos x+1 y x+2, y el número total de estudiantes de la cohorte de entrada C que se matricularon en el título en el curso académico X

**2 Tasa de eficiencia:** Relación porcentual entre el número total de créditos en los que debieron matricularse los estudiantes graduados de una cohorte de graduación C para superar un título T y el total de créditos en los que efectivamente se han matriculado los estudiantes graduados en dicho título

**3 Tasa de graduación:** Relación porcentual entre los estudiantes de una cohorte de entrada que superan en el tiempo previsto más un año los créditos conducentes a un título y el número total de estudiantes de nuevo ingreso de la misma cohorte

### TASAS DE REFERENCIA

	2010-11	2011-12	2012-13
1. DURACIÓN MEDIA DE LOS ESTUDIOS	1.00	1.01	1.24
2. TASA DE RENDIMIENTO (MEDIA CRÉDITOS SUPERADOS SOBRE CRÉDITOS MATRICULADOS)	96.95	98.58	99.29
3. TASA DE ÉXITO O SUPERACIÓN (MEDIA CRÉDITOS SUPERADOS SOBRE PRESENTADOS)	99.01	99.39	99.86
4. TASA DE PRESENTACIÓN (MEDIA DE CRÉDITOS PRESENTADOS SOBRE MATRICULADOS)	97.92	99.19	99.43
5. VALORACIÓN DOCENTE. (OPINIÓN DE LOS ESTUDIANTES SOBRE LA ACTIVIDAD DOCENTE EN ESCALA DE 1-5)	0.00	0.00	3.73

## RESULTADOS ACADÉMICOS POR ASIGNATURA

Curso	"Asignatura"	Matriculados	Aprobados	Suspensos	No Presentados	Presentados	T Rendimiento	T Presentacion	T Superacion	V. Docente
1	ARTES ESCÉNICAS Y COMUNICACIÓN	36	36	0	0	36	100.00%	100.00%	100.00%	4.91
1	CINE Y ARTES ESCÉNICAS	36	36	0	0	36	100.00%	100.00%	100.00%	3.47
1	DANZA Y TEATRO: RITO, FIESTA Y ESPECTÁCULO	35	34	1	0	35	97.14%	100.00%	97.14%	4.71
1	FILOSOFÍA Y ESTÉTICA DEL CUERPO EN LAS ARTES ESCÉNICAS	37	36	0	1	36	97.30%	97.30%	100.00%	4.35
1	INTRODUCCIÓN A LA DOCUMENTACIÓN Y METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN EN LAS ARTES ESCÉNICAS	35	35	0	0	35	100.00%	100.00%	100.00%	2.37
1	LA PSICOLOGÍA EN LAS ARTES ESCÉNICAS	37	37	0	0	37	100.00%	100.00%	100.00%	3.07
1	LENGUAJES ESCÉNICOS EN FUNCIÓN DEL CONTEXTO HISTÓRICO	36	35	0	1	35	97.22%	97.22%	100.00%	4.57
1	MÚSICA EN LAS ARTES ESCÉNICAS	34	34	0	0	34	100.00%	100.00%	100.00%	3.11
1	NUEVAS TECNOLOGÍAS APLICADAS A LAS ARTES ESCÉNICAS	37	37	0	0	37	100.00%	100.00%	100.00%	3.76
1	PREPARACIÓN FÍSICA PARA LA DANZA	36	36	0	0	36	100.00%	100.00%	100.00%	2.94
1	TRABAJO DE FIN DE MÁSTER	30	30	0	0	30	100.00%	100.00%	100.00%	

## PROFESORADO

CATEGORÍA	2012-13	
	Nº PDI	% DOCT.
PROFESOR VISITANTE	1	0.00%
TITULAR DE UNIVERSIDAD	2	50.00%
TITULAR DE UNIVERSIDAD INTERINO	5	40.00%
INVESTIGADOR	1	0.00%
	<b>9</b>	

INDICADORES	2012-13
SEXENIOS	2
QUINQUENIOS	4
Nº TIEMPO COMPLETO	9
Nº TIEMPO PARCIAL	0
Nº DOCTORES	3
% DOCTORES	33.33%
TOTAL PROFESORADO	9