

MÁSTER UNIVERSITARIO EN ARTES ESCÉNICAS

RESUMEN DEL INFORME ANUAL DE RESULTADOS 2010-11

Informe sobre el proceso ingreso y matriculación. Perfil de ingreso

ADMISIÓN Y MATRÍCULA. PERFIL DE INGRESO

FUENLABRADA	
INDICADORES	2010-11
DEMANDA DEL PLAN DE ESTUDIOS	255
TOTAL ALUMNOS MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO	136
ALUMNOS MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (HOMBRES)	64 (47,05%)
ALUMNOS MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (MUJERES)	72 (52,94%)
ALUMNOS MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO DE FUERA DE LA CAM	68 (50,00%)
ALUMNOS MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO EXTRANJEROS	19 (13,97%)
ALUMNOS MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO A TIEMPO COMPLETO	136 (100%)
OFERTA(DATO DE LA MEMORIA DE VERIFICACIÓN)	15
TASA DE COBERTURA (% ALUMNOS MATRICULADOS EN RELACIÓN CON LA OFERTA DISPONIBLE)	906,66%
DISCAPACITADOS	0
DISPENSA ACADÉMICA	0
ANULACIONES DE MATRÍCULA	24
% DE ANULACIONES DE MATRÍCULA	17,64%
TOTAL DE ALUMNOS MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO SIN ANULACIONES	112 (82,35%)

Informe sobre resultados generales del aprendizaje

RESUMEN INDICADORES DE REFERENCIA

Indicador	Referencia Memoria ¹	Cohorte 2010-11	Observaciones
Tasa de graduación ²	75%	83,5%	Este indicador es un avance, dado que aun no ha pasado el tiempo necesario para calcular la tasa según la definición CURSA
Tasa de abandono ³	7%	0,00%	Este indicador es un avance, dado que aun no ha pasado el tiempo necesario para calcular la tasa según la definición CURSA
Tasa de eficiencia ⁴	90%	99,83%	

Indicador	Curso 2010-11	Observaciones
Tasa de graduación de estudiantes a tiempo completo	83.5%	
Duración media de los estudios	1,00	
Tasa de rendimiento (media créditos superados sobre créditos matriculados)	95,01%	
Tasa de éxito o superación (media créditos superados sobre presentados)	98,08%	
Tasa de presentación (media de créditos presentados sobre matriculados)	95,86%	
Valoración docente (Opinión de los estudiantes sobre la actividad docente).Escala de 1 a 5	3,95	

¹**Referencia Memoria:** Indica las tasas que quedaron comprometidas en la memoria de verificación cuando se solicitó la implantación del título (ANECA)

²**Tasa de graduación:** Relación porcentual entre los estudiantes de una cohorte de entrada que superan en el tiempo previsto más un año los créditos conducentes a un título y el número total de estudiantes de nuevo ingreso de la misma cohorte

³**Tasa de abandono:** Relación porcentual entre los estudiantes de una cohorte de entrada C matriculados en el título T en el curso académico x, que no se han matriculado en dicho título en los cursos x+1 y x+2, y el número total de estudiantes de la cohorte de entrada C que se matricularon en el título en el curso académico X

⁴**Tasa de eficiencia:** Relación porcentual entre el número total de créditos en los que debieron matricularse los estudiantes graduados de una cohorte de graduación C para superar un título T y el total de créditos en los que efectivamente se han matriculado los estudiantes graduados en dicho título

Informe sobre resultados generales del aprendizaje por asignaturas

RESULTADOS GENERALES DEL APRENDIZAJE POR ASIGNATURA

ASIGNATURA	Nº ALUMNOS MATRICULADOS	Nº ALUMNOS APROBADOS	Nº ALUMNOS SUSPENSOS	Nº ALUMNOS NO PRESENTADOS	Nº ALUMNOS PRESENTADOS	TASA DE RENDIMIENTO	TASA DE PRESENTACIÓN	TASA DE SUPERACIÓN	VALORACIÓN DOCENTE
ARTES ESCÉNICAS Y COMUNICACIÓN	110	109	0	1	109	99,09%	99,09%	100,00%	4,71
CINE Y ARTES ESCÉNICAS	108	105	0	3	105	97,22%	97,22%	100,00%	3,39
DANZA Y TEATRO: RITO, FIESTA Y ESPECTÁCULO	109	105	0	4	105	96,33%	96,33%	100,00%	4,6
FILOSOFÍA Y ESTÉTICA DEL CUERPO EN LAS ARTES ESCÉNICAS	111	106	1	4	107	95,50%	96,40%	99,07%	4,57
INTRODUCCIÓN A LA DOCUMENTACIÓN Y METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN EN LAS ARTES ESCÉNICAS	108	107	0	1	107	99,07%	99,07%	100,00%	2,93
LA PSICOLOGÍA EN LAS ARTES ESCÉNICAS	109	108	0	1	108	99,08%	99,08%	100,00%	3,17
LENGUAJES ESCÉNICOS EN FUNCIÓN DEL CONTEXTO HISTÓRICO	109	106	0	3	106	97,25%	97,25%	100,00%	4,53
MÚSICA EN LAS ARTES ESCÉNICAS	108	102	3	3	105	94,44%	97,22%	97,14%	4,54
NUEVAS TECNOLOGÍAS APLICADAS A LAS ARTES ESCÉNICAS	109	106	0	3	106	97,25%	97,25%	100,00%	3,78
PREPARACIÓN FÍSICA	104	98	2	4	100	94,23%	96,15%	98,00%	3,31

ASIGNATURA	Nº ALUMNOS MATRICULADOS	Nº ALUMNOS APROBADOS	Nº ALUMNOS SUSPENSOS	Nº ALUMNOS NO PRESENTADOS	Nº ALUMNOS PRESENTADOS	TASA DE RENDIMIENTO	TASA DE PRESENTACIÓN	TASA DE SUPERACIÓN	VALORACIÓN DOCENTE
PARA LA DANZA									
TRABAJO DE FIN DE MÁSTER	99	95	4	0	99	95,96%	100,00%	95,96%	4,71

Informe sobre el profesorado

PROFESORES IMPLICADOS EN EL TÍTULO

CATEGORIA	Nº PROFESORES	% DOCTORES
Catedráticos de Universidad		
Catedráticos de Escuela		
Titulares de Universidad		
Titulares de Escuela		
Contratado doctor		
Colaborador		
Asociado		
Visitante		
Ayudante doctor		
Ayudante		
Becario en formación		
Profesores externos		

OTROS INDICADORES ¹	TOTAL
Sexenios	
Quinquenios	
Nº Tiempo Completo	
Nº Tiempo Parcial	
Nº Doctores	
% Doctores sobre PDI URJC	
% Doctores sobre total PDI	
Total Profesorado	