

Máster Universitario en Gestión del Mercado del Arte

RESUMEN MEMORIA ANUAL DE SEGUIMIENTO

CURSO ACADÉMICO
2020-21

2. Perfil de Ingreso

MADRID

MÉTRICA	2020-21
a. OFERTA	50
b. DEMANDA DEL PLAN DE ESTUDIOS	92
d. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO	27
f. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO A TIEMPO COMPLETO	26
f'. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO A TIEMPO PARCIAL	1
h. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO SIN ANULACIONES	21
i. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO QUE ANULARON	6
j. % ESTUDIANTES QUE ANULARON	22.22%
k. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (HOMBRES)	5
k. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (MUJERES)	22
m. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO DE FUERA DE LA CAM	11
n. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO EXTRANJEROS	11
o. % MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (HOMBRES)	18.52%
p. % MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (MUJERES)	81.48%
q. % MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO DE FUERA DE LA CAM	68.75%
r. % MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO EXTRANJEROS	40.74%
s. TASA DE COBERTURA SIN TRASLADOS (% PLAZAS OFERTADAS CUBIERTAS POR ESTUDIANTES SIN ANULACIONES NI PROCEDENTES DE TRASLADO)	42%
s'. TASA DE COBERTURA GLOBAL (% PLAZAS OFERTADAS CUBIERTAS POR ESTUDIANTES SIN ANULACIONES)	42%

MADRID. Métricas del perfil de ingreso. Evolución.

3. Resultados por Asignatura - Curso 2020-21

MADRID

Curso 1º

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MATRÍCULA	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SUP.	NO-SUP.	NO-PRÉS.	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION	SS	AP	NT	SB
ANÁLISIS, RESTAURACIÓN Y CONSERVACIÓN DE OBRAS DE ARTE	OBL.	20	20	0	95%	19	1	0	95%	100%	95%	5%	30%	55%	10%
AUTENTICACIÓN Y DETECCIÓN DE FALSIFICACIONES DE BIENES ARTÍSTICOS Y DE COLECCIÓN	OBL.	21	21	0	95.24%	20	1	0	95.24%	100%	95.24%	4.76%	23.81%	66.67%	4.76%
CATALOGACIÓN Y GESTIÓN DE LOS BIENES ARTÍSTICOS Y DE COLECCIÓN	OBL.	20	20	0	100%	20	0	0	100%	100%	100%	0%	15%	30%	55%
GESTIÓN DE LOS AGENTES Y MEDIOS DE DISTRIBUCIÓN EN EL MERCADO DEL ARTE	OBL.	21	21	0	95.24%	20	1	0	95.24%	100%	95.24%	4.76%	9.52%	80.95%	4.76%

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MATRÍCULA	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SUP.	NO-SUP.	NO-PRÉS.	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION	SS	AP	NT	SB
GESTIÓN EMPRESARIAL DEL MERCADO DEL ARTE	OBL.	20	20	0	95%	19	1	0	95%	100%	95%	5%	20%	75%	0%
LEGISLACIÓN PARA PROTECCIÓN DE PATRIMONIO EN ACTIVIDADES MERCANTILES Y FISCALES	OBL.	22	22	0	86.36%	19	3	0	86.36%	100%	86.36%	13.64%	50%	27.27%	9.09%
PRÁCTICAS EXTERNAS	OBL.	25	25	0	88%	22	0	3	88%	88%	100%	0%	0%	18.18%	81.82%
RETROSPECTIVA HISTÓRICA DEL COLECCIONISMO Y LA GESTIÓN EN EL MERCADO DEL ARTE	OBL.	21	21	0	100%	21	0	0	100%	100%	100%	0%	9.52%	42.86%	47.62%
SECTORES DEL MERCADO DEL ARTE Y SU GESTIÓN	OBL.	21	21	0	95.24%	20	1	0	95.24%	100%	95.24%	4.76%	9.52%	71.43%	14.29%
TASACIÓN Y PERITAJE DE OBRAS DE ARTE: PROCEDIMIENTOS	OBL.	20	20	0	95%	19	1	0	95%	100%	95%	5%	15%	60%	20%

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MATRÍCULA	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SUP.	NO-SUP.	NO-PRÉS.	RENDIMIENTO	PRESENTACIÓN	SUPERACIÓN	SS	AP	NT	SB
TO Y APLICACIÓN															
TRABAJO FIN DE MÁSTER	OBL.	32	32	0	46.88%	15	0	17	46.88%	46.88%	100%	0%	13.33%	60%	26.67%

MADRID. Resultados por asignatura: Nº de estudiantes por resultado y tasas. Año 2020-21. Curso1º.

- Nota:** En las asignatura "PRÁCTICAS EXTERNAS" si las hubiera, es posible que la distribución en porcentajes de las notas que implican superación (AP, NT, SB) no sume 100% en algunos casos. Es debido a que el reconocimiento de créditos por la experiencia laboral y profesional, y de enseñanzas universitarias no oficiales incorporará calificación de Reconocimiento (RC), sin calificación numérica, por lo que no computarán a efectos de baremación del expediente.

4. Profesorado

MADRID

CATEGORÍA	2020-21
Titular de Universidad	25%
Titular de Universidad interino	5%
Profesor/a Contratado/a Doctor/a	20%
Profesionales	50%
TOTAL	100%

MADRID. Composición porcentual del profesorado por tipo de contrato. Evolución.

CATEGORÍA	2020-21
Titular de Universidad	5
Titular de Universidad interino	1
Profesor/a Contratado/a Doctor/a	4
Profesionales	10
TOTAL	20

MADRID. N° de profesores por tipo de contrato. Evolución.

INDICADOR	2020-21
% DOCTORES	50%
N° DOCTORES	10
N° TIEMPO COMPLETO	10
N° TIEMPO PARCIAL	10
QUINQUENIOS	24
SEXENIOS	8
TRAMOS DOCENTIA	24

MADRID. Otros indicadores. Evolución.