

## Tabla de Profesorado

### GRADO EN PEDAGOGIA DE LAS ARTES VISUALES Y DANZA

| Categoría                       | Nº Profesores | Nº Doctores | % Doctores |
|---------------------------------|---------------|-------------|------------|
| Profesor Contratado Doctor      | 1             | 1           | 100        |
| Profesor Visitante              | 8             | 5           | 62,5       |
| Titular de Universidad          | 1             | 1           | 100        |
| Titular de Universidad interino | 4             | 4           | 100        |

#### CAMPUS FUENLABRADA

#### CURSO 1

| ASIGNATURA                               | DEPARTAMENTO                           | AREA                           | NOMBRE_COMPLETO                 | DOCTOR |
|--|--|--------------------------------|---------------------------------|--------|
| DERECHO DE AUTOR Y PROPIEDAD INTELECTUAL | Der Priv y Der Tra y SS                | Derecho Civil                  | Sánchez Aristi, Rafael          | Si     |
| DIDACTICA DEL REPERTORIO I (BLOQUE I)    | CC Edu Len Cul Art CC Hi-Ju-Hu Len Mod | Estética y Teoría de las Artes | Bonnin Arias, Patricia Carolina | No     |
| DIDACTICA DEL REPERTORIO I (BLOQUE I)    | CC Edu Len Cul Art CC Hi-Ju-Hu Len Mod | Estética y Teoría de las Artes | Otero García, Javier Enrique    | Si     |
| DIDACTICA DEL REPERTORIO I (BLOQUE II)   | CC Edu Len Cul Art CC Hi-Ju-Hu Len Mod | Estética y Teoría de las Artes | Bonnin Arias, Patricia Carolina | No     |
| DIDACTICA DEL REPERTORIO I (BLOQUE II)   | CC Edu Len Cul Art CC Hi-Ju-Hu Len Mod | Estética y Teoría de las Artes | Otero García, Javier Enrique    | Si     |
| DISEÑO COMO AUTOR                        | CC Edu Len Cul Art CC Hi-Ju-Hu Len Mod | Estética y Teoría de las Artes | Bonnin Arias, Patricia Carolina | No     |

## Tabla de Profesorado

| CURSO 1  |  |                                       |                                 |        |
|--|--|---------------------------------------|---------------------------------|--------|
| ASIGNATURA                                       | DEPARTAMENTO                           | AREA                                  | NOMBRE_COMPLETO                 | DOCTOR |
| EVOLUCION DE LAS ARTES ESCENICAS Y VISUALES      | CC. Comunicación y Sociología          | Comunicación Audiovisual y Publicidad | Montes Rodríguez, Gustavo       | Si     |
| METODOLOGIA Y DIDACTICA DE LA DANZA I            | CC Edu Len Cul Art CC Hi-Ju-Hu Len Mod | Estética y Teoría de las Artes        | Leveder-Lepottier Bernard, Gael | No     |
| PRACTICA DOCENTE I                               | CC Edu Len Cul Art CC Hi-Ju-Hu Len Mod | Estética y Teoría de las Artes        | Otero García, Javier Enrique    | Si     |
| TEORIA DE LA ENSEÑANZA DE LA DANZA I (BLOQUE I)  | CC Edu Len Cul Art CC Hi-Ju-Hu Len Mod | Estética y Teoría de las Artes        | Otero García, Javier Enrique    | Si     |
| TEORIA DE LA ENSEÑANZA DE LA DANZA I (BLOQUE II) | CC Edu Len Cul Art CC Hi-Ju-Hu Len Mod | Estética y Teoría de las Artes        | Navarro Sanler, Ioshinobu       | No     |
| TEORIA DE LA ENSEÑANZA DE LA DANZA I (BLOQUE II) | CC Edu Len Cul Art CC Hi-Ju-Hu Len Mod | Estética y Teoría de las Artes        | Otero García, Javier Enrique    | Si     |
| CURSO 2  |  |                                       |                                 |        |
| ASIGNATURA                                       | DEPARTAMENTO                           | AREA                                  | NOMBRE_COMPLETO                 | DOCTOR |
| ANATOMIA, NUTRICION Y FISIOLOGIA DEL MOVIMIENTO  | CC Básicas de la Salud                 | Anatomía y Embriología Humana         | Delcán Giráldez, José           | Si     |
| DIDACTICA DEL REPERTORIO II (BLOQUE I)           | CC Edu Len Cul Art CC Hi-Ju-Hu Len Mod | Estética y Teoría de las Artes        | Bonnin Arias, Patricia Carolina | No     |
| DIDACTICA DEL REPERTORIO II (BLOQUE I)           | CC Edu Len Cul Art CC Hi-Ju-Hu Len Mod | Estética y Teoría de las Artes        | Roldán López, Carlos            | Si     |

## Tabla de Profesorado

| CURSO 2   |  |                                       |                                 |        |
|---|--|---------------------------------------|---------------------------------|--------|
| ASIGNATURA  | DEPARTAMENTO                           | AREA                                  | NOMBRE_COMPLETO                 | DOCTOR |
| DIDACTICA DEL REPERTORIO II (BLOQUE II)           | CC Edu Len Cul Art CC Hi-Ju-Hu Len Mod | Estética y Teoría de las Artes        | Roldán López, Carlos            | Si     |
| DIDACTICA DEL REPERTORIO II (BLOQUE II)           | CC Edu Len Cul Art CC Hi-Ju-Hu Len Mod | Estética y Teoría de las Artes        | Bonnin Arias, Patricia Carolina | No     |
| FOTOGRAFIA BASICA                                 | CC. Comunicación y Sociología          | Comunicación Audiovisual y Publicidad | López Martín, Laura             | Si     |
| FOTOGRAFIA BASICA                                 | CC. Comunicación y Sociología          | Comunicación Audiovisual y Publicidad | Sanz de León, Vicente           | Si     |
| METODOLOGIA Y DIDACTICA DE LA DANZA II            | CC Edu Len Cul Art CC Hi-Ju-Hu Len Mod | Estética y Teoría de las Artes        | Leveder-Lepottier Bernard, Gael | No     |
| METODOLOGIA Y DIDACTICA DE LA DANZA II            | CC Edu Len Cul Art CC Hi-Ju-Hu Len Mod | Estética y Teoría de las Artes        | Navarro Sanler, Ioshinobu       | No     |
| PRACTICA DOCENTE II                               | CC Edu Len Cul Art CC Hi-Ju-Hu Len Mod | Estética y Teoría de las Artes        | Navarro Sanler, Ioshinobu       | No     |
| TEORIA DE LA ENSEÑANZA DE LA DANZA II (BLOQUE I)  | CC Edu Len Cul Art CC Hi-Ju-Hu Len Mod | Estética y Teoría de las Artes        | Navarro Sanler, Ioshinobu       | No     |
| TEORIA DE LA ENSEÑANZA DE LA DANZA II (BLOQUE I)  | CC Edu Len Cul Art CC Hi-Ju-Hu Len Mod | Estética y Teoría de las Artes        | Bonnin Arias, Patricia Carolina | No     |
| TEORIA DE LA ENSEÑANZA DE LA DANZA II (BLOQUE II) | CC Edu Len Cul Art CC Hi-Ju-Hu Len Mod | Estética y Teoría de las Artes        | Navarro Sanler, Ioshinobu       | No     |
| TEORIA DE LA ENSEÑANZA DE LA DANZA II (BLOQUE II) | CC Edu Len Cul Art CC Hi-Ju-Hu Len Mod | Estética y Teoría de las Artes        | Bonnin Arias, Patricia Carolina | No     |

## Tabla de Profesorado

| CURSO 3 | ASIGNATURA  | DEPARTAMENTO                           | AREA                                  | NOMBRE_COMPLETO                  | DOCTOR |
|---------|---|--|---------------------------------------|----------------------------------|--------|
|         | CRITICA Y ESCRITURA EN LAS ARTES ESCENICAS Y VISUALES | CC Edu Len Cul Art CC Hi-Ju-Hu Len Mod | Estética y Teoría de las Artes        | Santiago Bolaños, María Fernanda | Si     |
|         | DIDACTICA DEL REPERTORIO III (BLOQUE I)               | CC Edu Len Cul Art CC Hi-Ju-Hu Len Mod | Estética y Teoría de las Artes        | Bonnin Arias, Patricia Carolina  | No     |
|         | DIDACTICA DEL REPERTORIO III (BLOQUE II)              | CC Edu Len Cul Art CC Hi-Ju-Hu Len Mod | Estética y Teoría de las Artes        | Bonnin Arias, Patricia Carolina  | No     |
|         | DRAMATURGIA   | CC Edu Len Cul Art CC Hi-Ju-Hu Len Mod | Estética y Teoría de las Artes        | Santiago Bolaños, María Fernanda | Si     |
|         | FOTOGRAFIA, VIDEO Y OTROS MEDIOS INTERACTIVOS         | CC. Comunicación y Sociología          | Comunicación Audiovisual y Publicidad | Roncero Palomar, Ricardo         | Si     |
|         | METODOLOGIA Y DIDACTICA DE LA DANZA III               | CC Edu Len Cul Art CC Hi-Ju-Hu Len Mod | Estética y Teoría de las Artes        | Leveder-Lepottier Bernard, Gael  | No     |
|         | METODOLOGIA Y DIDACTICA DE LA DANZA III               | CC Edu Len Cul Art CC Hi-Ju-Hu Len Mod | Estética y Teoría de las Artes        | Navarro Sanler, Ioshinobu        | No     |
|         | PEDAGOGIA Y SOCIOLOGIA DE LA EDUCACION                | CC Edu Len Cul Art CC Hi-Ju-Hu Len Mod | Teoría e Historia de la Educación     | Gómez Gómez, Marta               | Si     |
|         | PSICOLOGIA APLICADA A LA DANZA                        | CC Edu Len Cul Art CC Hi-Ju-Hu Len Mod | Estética y Teoría de las Artes        | Cernuda Lago, Amador             | Si     |
|         | PSICOLOGIA EVOLUTIVA Y APRENDIZAJE MOTOR              | CC Edu Len Cul Art CC Hi-Ju-Hu Len Mod | Estética y Teoría de las Artes        | Cernuda Lago, Amador             | Si     |
|         | TEORIA DE LA ENSEÑANZA DE LA DANZA III (BLOQUE I)     | CC Edu Len Cul Art CC Hi-Ju-Hu Len Mod | Estética y Teoría de las Artes        | Leveder-Lepottier Bernard, Gael  | No     |

## Tabla de Profesorado

| CURSO 3  |  |                                |                                 |        |
|--|--|--------------------------------|---------------------------------|--------|
| ASIGNATURA   | DEPARTAMENTO                           | AREA                           | NOMBRE_COMPLETO                 | DOCTOR |
| TEORIA DE LA ENSEÑANZA DE LA DANZA III (BLOQUE II)         | CC Edu Len Cul Art CC Hi-Ju-Hu Len Mod | Estética y Teoría de las Artes | Leveder-Lepottier Bernard, Gael | No     |
| TEORIA DE LA ENSEÑANZA DE LA DANZA III (BLOQUE II)         | CC Edu Len Cul Art CC Hi-Ju-Hu Len Mod | Estética y Teoría de las Artes | Navarro Sanler, Ioshinobu       | No     |
| CURSO 4  |  |                                |                                 |        |
| ASIGNATURA   | DEPARTAMENTO                           | AREA                           | NOMBRE_COMPLETO                 | DOCTOR |
| DIDACTICA DEL REPERTORIO IV (BLOQUE I)                     | CC Edu Len Cul Art CC Hi-Ju-Hu Len Mod | Estética y Teoría de las Artes | Bonnin Arias, Patricia Carolina | No     |
| DIDACTICA DEL REPERTORIO IV (BLOQUE I)                     | CC Edu Len Cul Art CC Hi-Ju-Hu Len Mod | Estética y Teoría de las Artes | Roldán López, Carlos            | Si     |
| DIDACTICA DEL REPERTORIO IV (BLOQUE II)                    | CC Edu Len Cul Art CC Hi-Ju-Hu Len Mod | Estética y Teoría de las Artes | Bonnin Arias, Patricia Carolina | No     |
| DIDACTICA DEL REPERTORIO IV (BLOQUE II)                    | CC Edu Len Cul Art CC Hi-Ju-Hu Len Mod | Estética y Teoría de las Artes | Otero García, Javier Enrique    | Si     |
| ESCENOGRAFIA E ILUMINACION                                 | CC Edu Len Cul Art CC Hi-Ju-Hu Len Mod | Estética y Teoría de las Artes | Otero García, Javier Enrique    | Si     |
| METODOS DE INVESTIGACION EN LAS ARTES ESCENICAS Y VISUALES | CC Edu Len Cul Art CC Hi-Ju-Hu Len Mod | Estética y Teoría de las Artes | Cernuda Lago, Amador            | Si     |
| TEORIA DE LA ENSEÑANZA DE LA DANZA IV (BLOQUE I)           | CC Edu Len Cul Art CC Hi-Ju-Hu Len Mod | Estética y Teoría de las Artes | Leveder-Lepottier Bernard, Gael | No     |

## Tabla de Profesorado

| CURSO 4   |  |                                |                                 |        |
|---|--|--------------------------------|---------------------------------|--------|
| ASIGNATURA  | DEPARTAMENTO                           | AREA                           | NOMBRE_COMPLETO                 | DOCTOR |
| TEORIA DE LA ENSEÑANZA DE LA DANZA IV (BLOQUE II) | CC Edu Len Cul Art CC Hi-Ju-Hu Len Mod | Estética y Teoría de las Artes | Navarro Sanler, Ioshinobu       | No     |
| TEORIA DE LA ENSEÑANZA DE LA DANZA IV (BLOQUE II) | CC Edu Len Cul Art CC Hi-Ju-Hu Len Mod | Estética y Teoría de las Artes | Leveder-Lepottier Bernard, Gael | No     |