

Tabla de Profesorado

GRADO EN PEDAGOGIA DE LAS ARTES VISUALES Y DANZA

Categoría	Nº Profesores	Nº Doctores	% Doctores
Profesor Contratado Doctor	1	1	100
Profesor Visitante	8	5	62,5
Titular de Universidad	1	1	100
Titular de Universidad interino	4	4	100

CAMPUS FUENLABRADA

CURSO 1

ASIGNATURA	DEPARTAMENTO	AREA	NOMBRE_COMPLETO	DOCTOR
DERECHO DE AUTOR Y PROPIEDAD INTELECTUAL	Der Priv y Der Tra y SS	Derecho Civil	Sánchez Aristi, Rafael	Si
DIDACTICA DEL REPERTORIO I (BLOQUE I)	CC Edu Len Cul Art CC Hi-Ju-Hu Len Mod	Estética y Teoría de las Artes	Bonnin Arias, Patricia Carolina	No
DIDACTICA DEL REPERTORIO I (BLOQUE I)	CC Edu Len Cul Art CC Hi-Ju-Hu Len Mod	Estética y Teoría de las Artes	Otero García, Javier Enrique	Si
DIDACTICA DEL REPERTORIO I (BLOQUE II)	CC Edu Len Cul Art CC Hi-Ju-Hu Len Mod	Estética y Teoría de las Artes	Bonnin Arias, Patricia Carolina	No
DIDACTICA DEL REPERTORIO I (BLOQUE II)	CC Edu Len Cul Art CC Hi-Ju-Hu Len Mod	Estética y Teoría de las Artes	Otero García, Javier Enrique	Si
DISEÑO COMO AUTOR	CC Edu Len Cul Art CC Hi-Ju-Hu Len Mod	Estética y Teoría de las Artes	Bonnin Arias, Patricia Carolina	No

Tabla de Profesorado

CURSO 1				
ASIGNATURA	DEPARTAMENTO	AREA	NOMBRE_COMPLETO	DOCTOR
EVOLUCION DE LAS ARTES ESCENICAS Y VISUALES	CC. Comunicación y Sociología	Comunicación Audiovisual y Publicidad	Montes Rodríguez, Gustavo	Si
METODOLOGIA Y DIDACTICA DE LA DANZA I	CC Edu Len Cul Art CC Hi-Ju-Hu Len Mod	Estética y Teoría de las Artes	Leveder-Lepottier Bernard, Gael	No
PRACTICA DOCENTE I	CC Edu Len Cul Art CC Hi-Ju-Hu Len Mod	Estética y Teoría de las Artes	Otero García, Javier Enrique	Si
TEORIA DE LA ENSEÑANZA DE LA DANZA I (BLOQUE I)	CC Edu Len Cul Art CC Hi-Ju-Hu Len Mod	Estética y Teoría de las Artes	Otero García, Javier Enrique	Si
TEORIA DE LA ENSEÑANZA DE LA DANZA I (BLOQUE II)	CC Edu Len Cul Art CC Hi-Ju-Hu Len Mod	Estética y Teoría de las Artes	Navarro Sanler, Ioshinobu	No
TEORIA DE LA ENSEÑANZA DE LA DANZA I (BLOQUE II)	CC Edu Len Cul Art CC Hi-Ju-Hu Len Mod	Estética y Teoría de las Artes	Otero García, Javier Enrique	Si
CURSO 2				
ASIGNATURA	DEPARTAMENTO	AREA	NOMBRE_COMPLETO	DOCTOR
ANATOMIA, NUTRICION Y FISIOLOGIA DEL MOVIMIENTO	CC Básicas de la Salud	Anatomía y Embriología Humana	Delcán Giráldez, José	Si
DIDACTICA DEL REPERTORIO II (BLOQUE I)	CC Edu Len Cul Art CC Hi-Ju-Hu Len Mod	Estética y Teoría de las Artes	Bonnin Arias, Patricia Carolina	No
DIDACTICA DEL REPERTORIO II (BLOQUE I)	CC Edu Len Cul Art CC Hi-Ju-Hu Len Mod	Estética y Teoría de las Artes	Roldán López, Carlos	Si

Tabla de Profesorado

CURSO 2				
ASIGNATURA	DEPARTAMENTO	AREA	NOMBRE_COMPLETO	DOCTOR
DIDACTICA DEL REPERTORIO II (BLOQUE II)	CC Edu Len Cul Art CC Hi-Ju-Hu Len Mod	Estética y Teoría de las Artes	Roldán López, Carlos	Si
DIDACTICA DEL REPERTORIO II (BLOQUE II)	CC Edu Len Cul Art CC Hi-Ju-Hu Len Mod	Estética y Teoría de las Artes	Bonnin Arias, Patricia Carolina	No
FOTOGRAFIA BASICA	CC. Comunicación y Sociología	Comunicación Audiovisual y Publicidad	López Martín, Laura	Si
FOTOGRAFIA BASICA	CC. Comunicación y Sociología	Comunicación Audiovisual y Publicidad	Sanz de León, Vicente	Si
METODOLOGIA Y DIDACTICA DE LA DANZA II	CC Edu Len Cul Art CC Hi-Ju-Hu Len Mod	Estética y Teoría de las Artes	Leveder-Lepottier Bernard, Gael	No
METODOLOGIA Y DIDACTICA DE LA DANZA II	CC Edu Len Cul Art CC Hi-Ju-Hu Len Mod	Estética y Teoría de las Artes	Navarro Sanler, Ioshinobu	No
PRACTICA DOCENTE II	CC Edu Len Cul Art CC Hi-Ju-Hu Len Mod	Estética y Teoría de las Artes	Navarro Sanler, Ioshinobu	No
TEORIA DE LA ENSEÑANZA DE LA DANZA II (BLOQUE I)	CC Edu Len Cul Art CC Hi-Ju-Hu Len Mod	Estética y Teoría de las Artes	Navarro Sanler, Ioshinobu	No
TEORIA DE LA ENSEÑANZA DE LA DANZA II (BLOQUE I)	CC Edu Len Cul Art CC Hi-Ju-Hu Len Mod	Estética y Teoría de las Artes	Bonnin Arias, Patricia Carolina	No
TEORIA DE LA ENSEÑANZA DE LA DANZA II (BLOQUE II)	CC Edu Len Cul Art CC Hi-Ju-Hu Len Mod	Estética y Teoría de las Artes	Navarro Sanler, Ioshinobu	No
TEORIA DE LA ENSEÑANZA DE LA DANZA II (BLOQUE II)	CC Edu Len Cul Art CC Hi-Ju-Hu Len Mod	Estética y Teoría de las Artes	Bonnin Arias, Patricia Carolina	No

Tabla de Profesorado

CURSO 3	ASIGNATURA	DEPARTAMENTO	AREA	NOMBRE_COMPLETO	DOCTOR
	CRITICA Y ESCRITURA EN LAS ARTES ESCENICAS Y VISUALES	CC Edu Len Cul Art CC Hi-Ju-Hu Len Mod	Estética y Teoría de las Artes	Santiago Bolaños, María Fernanda	Si
	DIDACTICA DEL REPERTORIO III (BLOQUE I)	CC Edu Len Cul Art CC Hi-Ju-Hu Len Mod	Estética y Teoría de las Artes	Bonnin Arias, Patricia Carolina	No
	DIDACTICA DEL REPERTORIO III (BLOQUE II)	CC Edu Len Cul Art CC Hi-Ju-Hu Len Mod	Estética y Teoría de las Artes	Bonnin Arias, Patricia Carolina	No
	DRAMATURGIA	CC Edu Len Cul Art CC Hi-Ju-Hu Len Mod	Estética y Teoría de las Artes	Santiago Bolaños, María Fernanda	Si
	FOTOGRAFIA, VIDEO Y OTROS MEDIOS INTERACTIVOS	CC. Comunicación y Sociología	Comunicación Audiovisual y Publicidad	Roncero Palomar, Ricardo	Si
	METODOLOGIA Y DIDACTICA DE LA DANZA III	CC Edu Len Cul Art CC Hi-Ju-Hu Len Mod	Estética y Teoría de las Artes	Leveder-Lepottier Bernard, Gael	No
	METODOLOGIA Y DIDACTICA DE LA DANZA III	CC Edu Len Cul Art CC Hi-Ju-Hu Len Mod	Estética y Teoría de las Artes	Navarro Sanler, Ioshinobu	No
	PEDAGOGIA Y SOCIOLOGIA DE LA EDUCACION	CC Edu Len Cul Art CC Hi-Ju-Hu Len Mod	Teoría e Historia de la Educación	Gómez Gómez, Marta	Si
	PSICOLOGIA APLICADA A LA DANZA	CC Edu Len Cul Art CC Hi-Ju-Hu Len Mod	Estética y Teoría de las Artes	Cernuda Lago, Amador	Si
	PSICOLOGIA EVOLUTIVA Y APRENDIZAJE MOTOR	CC Edu Len Cul Art CC Hi-Ju-Hu Len Mod	Estética y Teoría de las Artes	Cernuda Lago, Amador	Si
	TEORIA DE LA ENSEÑANZA DE LA DANZA III (BLOQUE I)	CC Edu Len Cul Art CC Hi-Ju-Hu Len Mod	Estética y Teoría de las Artes	Leveder-Lepottier Bernard, Gael	No

Tabla de Profesorado

CURSO 3				
ASIGNATURA	DEPARTAMENTO	AREA	NOMBRE_COMPLETO	DOCTOR
TEORIA DE LA ENSEÑANZA DE LA DANZA III (BLOQUE II)	CC Edu Len Cul Art CC Hi-Ju-Hu Len Mod	Estética y Teoría de las Artes	Leveder-Lepottier Bernard, Gael	No
TEORIA DE LA ENSEÑANZA DE LA DANZA III (BLOQUE II)	CC Edu Len Cul Art CC Hi-Ju-Hu Len Mod	Estética y Teoría de las Artes	Navarro Sanler, Ioshinobu	No
CURSO 4				
ASIGNATURA	DEPARTAMENTO	AREA	NOMBRE_COMPLETO	DOCTOR
DIDACTICA DEL REPERTORIO IV (BLOQUE I)	CC Edu Len Cul Art CC Hi-Ju-Hu Len Mod	Estética y Teoría de las Artes	Bonnin Arias, Patricia Carolina	No
DIDACTICA DEL REPERTORIO IV (BLOQUE I)	CC Edu Len Cul Art CC Hi-Ju-Hu Len Mod	Estética y Teoría de las Artes	Roldán López, Carlos	Si
DIDACTICA DEL REPERTORIO IV (BLOQUE II)	CC Edu Len Cul Art CC Hi-Ju-Hu Len Mod	Estética y Teoría de las Artes	Bonnin Arias, Patricia Carolina	No
DIDACTICA DEL REPERTORIO IV (BLOQUE II)	CC Edu Len Cul Art CC Hi-Ju-Hu Len Mod	Estética y Teoría de las Artes	Otero García, Javier Enrique	Si
ESCENOGRAFIA E ILUMINACION	CC Edu Len Cul Art CC Hi-Ju-Hu Len Mod	Estética y Teoría de las Artes	Otero García, Javier Enrique	Si
METODOS DE INVESTIGACION EN LAS ARTES ESCENICAS Y VISUALES	CC Edu Len Cul Art CC Hi-Ju-Hu Len Mod	Estética y Teoría de las Artes	Cernuda Lago, Amador	Si
TEORIA DE LA ENSEÑANZA DE LA DANZA IV (BLOQUE I)	CC Edu Len Cul Art CC Hi-Ju-Hu Len Mod	Estética y Teoría de las Artes	Leveder-Lepottier Bernard, Gael	No

Tabla de Profesorado

CURSO 4				
ASIGNATURA	DEPARTAMENTO	AREA	NOMBRE_COMPLETO	DOCTOR
TEORIA DE LA ENSEÑANZA DE LA DANZA IV (BLOQUE II)	CC Edu Len Cul Art CC Hi-Ju-Hu Len Mod	Estética y Teoría de las Artes	Navarro Sanler, Ioshinobu	No
TEORIA DE LA ENSEÑANZA DE LA DANZA IV (BLOQUE II)	CC Edu Len Cul Art CC Hi-Ju-Hu Len Mod	Estética y Teoría de las Artes	Leveder-Lepottier Bernard, Gael	No