

# GRADO EN PEDAGOGÍA DE LAS ARTES Y DANZA

## RESUMEN

### INFORME ANUAL DE RESULTADOS CURSO 2011-2012

#### Ingreso y matriculación

NOTA DE CORTE	Junio	Septiembre
FUENLABRADA	5,000	5,000

#### Perfil de Ingreso

INDICADORES	FUENLABRADA	Total
<i>Nota media de acceso al plan de estudios</i>	6,88	6,88
<i>Demanda del plan de estudios</i>	115	115
<i>Total alumnos matriculados de nuevo ingreso 1ª opción</i>	20	20
<i>Total alumnos matriculados de nuevo ingreso</i>	32	32
<i>Alumnos matriculados de nuevo ingreso (hombres)</i>	4	4
<i>Alumnos matriculados de nuevo ingreso (mujeres)</i>	28	28
<i>Alumnos matriculados de nuevo ingreso de fuera de la cam</i>	17	17
<i>Alumnos matriculados de nuevo ingreso extranjeros</i>	1	1
<i>Alumnos matriculados de nuevo ingreso a tiempo completo</i>	32	32
<i>Oferta</i>	25	25
<i>Tasa de cobertura (% alumnos matriculados en relación con la oferta disponible)</i>	128%	128%
<i>% Alumnos de 1ª opción sobre el total de matriculados</i>	62,50%	62,50%
<i>Discapacitados</i>	0	0

Rendimiento académico

FUENLABRADA						
Curso	Asignatura	Nº Alumnos	Tasa de rendimiento	Tasa de presentación	Tasa de éxito	Valoración Docente
1	ANALISIS DE LA EVOLUCION CULTURAL	27	96,30%	100,00%	96,30%	
1	ARTE POR ORDENADOR	27	100,00%	100,00%	100,00%	
1	COMPOSICION, PERCEPCION VISUAL Y COLOR	27	100,00%	100,00%	100,00%	
1	DERECHO DE AUTOR Y PROPIEDAD INTELECTUAL	27	100,00%	100,00%	100,00%	
1	DIDACTICA DEL REPERTORIO I	55	100,00%	100,00%	100,00%	
1	DISEÑO COMO AUTOR	27	100,00%	100,00%	100,00%	
1	EVOLUCION DE LAS ARTES ESCENICAS Y VISUALES	42	100,00%	100,00%	100,00%	
1	METODOLOGIA Y DIDACTICA DE LA DANZA I	27	96,30%	100,00%	96,30%	
1	MUSICA	27	100,00%	100,00%	100,00%	
1	PRACTICA DOCENTE I	28	92,86%	96,43%	96,30%	
1	TEORIA DE LA ENSEÑANZA DE LA DANZA	26	100,00%	100,00%	100,00%	
1	TEORIA DE LA ENSEÑANZA DE LA DANZA I	27	100,00%	100,00%	100,00%	
2	ANATOMIA, NUTRICION Y FISILOGIA DEL MOVIMIENTO	15	100,00%	100,00%	100,00%	
2	COMPOSICION COREOGRAFICA I	15	93,33%	93,33%	100,00%	
2	DANZA CONTEMPORANEA	15	86,67%	86,67%	100,00%	
2	DANZAS HISTORICAS Y DE CARACTER	14	100,00%	100,00%	100,00%	
2	DIDACTICA DEL REPERTORIO II (1S)	14	92,86%	92,86%	100,00%	
2	DIDACTICA DEL REPERTORIO II (2S)	14	92,86%	92,86%	100,00%	
2	ESTUDIOS DE PERFORMANCE	15	100,00%	100,00%	100,00%	
2	FOTOGRAFIA BASICA	15	100,00%	100,00%	100,00%	
2	ILUSTRACION COMO ENSAÑO VISUAL	15	73,33%	80,00%	91,67%	
2	METODOLOGIA Y DIDACTICA DE LA DANZA II	15	86,67%	86,67%	100,00%	
2	PRACTICA DOCENTE II	15	86,67%	86,67%	100,00%	
2	TEORIA DE LA ENSEÑANZA DE LA DANZA II (1S)	15	93,33%	100,00%	93,33%	
2	TEORIA DE LA ENSEÑANZA DE LA DANZA II (ANUAL)	15	93,33%	100,00%	93,33%	

PROFESORADO QUE IMPARTE EN EL GRADO

CATEGORIA	Nº TOTAL	% DOCTORES
<i>Catedráticos de Universidad</i>		
<i>Catedráticos de Escuela</i>		
<i>Titulares de Universidad</i>	4	100,00%
<i>Titulares de Escuela</i>		
<i>Contratado doctor</i>		
<i>Colaborador</i>		
<i>Asociado</i>		
<i>Visitante</i>	7	0,00%
<i>Ayudante doctor</i>		
<i>Ayudante</i>		
<i>Becario en formación</i>	1	0,00%

OTROS INDICADORES	TOTAL
<i>Sexenios</i>	0
<i>Quinquenios</i>	1
<i>Nº Tiempo Completo</i>	12
<i>Nº Tiempo Parcial</i>	0
<i>Nº Doctores</i>	4
<i>% Doctores</i>	33,33%