

# **AGR - Grado en Diseño y Gestión de Moda**

## **RESUMEN MEMORIA ANUAL DE SEGUIMIENTO**

**CURSO ACADÉMICO  
2022-23**

## 1. Notas de Corte

### 1.1 Notas de corte oficial (reparto UCM)

#### ARANJUEZ

<b>CONVOCATORIA.</b>	<b>2022-23</b>
JUN.	11.66
<b><i>ARANJUEZ. Notas de corte de PAU por Convocatoria calculadas tras el reparto. Evolución.</i></b>	

#### MADRID

<b>CONVOCATORIA.</b>	<b>2022-23</b>
JUN.	12.36
<b><i>MADRID. Notas de corte de PAU por Convocatoria calculadas tras el reparto. Evolución.</i></b>	

## 2. Perfil de Ingreso

### ARANJUEZ

MÉTRICA	2022-23
a. OFERTA	45
b. DEMANDA DEL PLAN DE ESTUDIOS	475
c. NOTA MEDIA DE ACCESO (SELECTIVIDAD/PAU)	11.64
d. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO	54
d'. ESTUDIANTES MATRICULADOS VIA TRASLADO	3
e. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (1ª OPCION)	14
f. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO A TIEMPO COMPLETO	52
f'. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO A TIEMPO PARCIAL	2
h. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO SIN ANULACIONES	42
i. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO QUE ANULARON	12
j. % ESTUDIANTES QUE ANULARON	22.22%
k. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (HOMBRES)	8
k. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (MUJERES)	46
m. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO DE FUERA DE LA CAM	32
n. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO EXTRANJEROS	4
o. % MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (HOMBRES)	14.81%
p. % MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (MUJERES)	85.19%
q. % MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO DE FUERA DE LA CAM	64%
r. % MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO EXTRANJEROS	7.41%
s. TASA DE COBERTURA SIN TRASLADOS (% PLAZAS OFERTADAS CUBIERTAS POR ESTUDIANTES SIN ANULACIONES NI PROCEDENTES DE TRASLADO)	93.33%
s'. TASA DE COBERTURA GLOBAL (% PLAZAS OFERTADAS CUBIERTAS POR ESTUDIANTES SIN ANULACIONES)	97.78%
t. % ESTUDIANTES EN 1ª OPCIÓN SOBRE EL TOTAL DE MATRICULADOS	25.93%

#### **ARANJUEZ. Métricas del perfil de ingreso. Evolución.**

### MADRID

MÉTRICA	2022-23
a. OFERTA	30
b. DEMANDA DEL PLAN DE ESTUDIOS	682
c. NOTA MEDIA DE ACCESO (SELECTIVIDAD/PAU)	12.68

MÉTRICA	2022-23
d. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO	27
d'. ESTUDIANTES MATRICULADOS VIA TRASLADO	1
e. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (1ª OPCION)	26
f. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO A TIEMPO COMPLETO	26
f'. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO A TIEMPO PARCIAL	1
h. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO SIN ANULACIONES	26
i. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO QUE ANULARON	1
j. % ESTUDIANTES QUE ANULARON	3.7%
k. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (HOMBRES)	7
k. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (MUJERES)	20
m. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO DE FUERA DE LA CAM	15
n. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO EXTRANJEROS	2
o. % MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (HOMBRES)	25.93%
p. % MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (MUJERES)	74.07%
q. % MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO DE FUERA DE LA CAM	60%
r. % MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO EXTRANJEROS	7.41%
s. TASA DE COBERTURA SIN TRASLADOS (% PLAZAS OFERTADAS CUBIERTAS POR ESTUDIANTES SIN ANULACIONES NI PROCEDENTES DE TRASLADO)	86.67%
s'. TASA DE COBERTURA GLOBAL (% PLAZAS OFERTADAS CUBIERTAS POR ESTUDIANTES SIN ANULACIONES)	90%
t. % ESTUDIANTES EN 1ª OPCIÓN SOBRE EL TOTAL DE MATRICULADOS	96.3%

***MADRID. Métricas del perfil de ingreso. Evolución.***

### 3. Resultados por Asignatura - Curso 2022-23

#### ARANJUEZ

##### Curso 1º

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MATRÍCULA	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SU P.	N O-SU P.	NO-PR ES.	RENDIMIE NTO	PRESENTA CION	SUPERAC ION	SS	AP	NT	SB
DEONTOLOGIA PROFESIONAL Y LEGISLACION	F.B.	51	39	12	92.31%	43	6	2	84.31%	96.08%	87.76%	12.2 4%	48.9 8%	34.6 9%	4.08 %
DIBUJO I (ANALISIS DE FORMAS)	F.B.	41	41	0	97.56%	40	0	1	97.56%	97.56%	100%	0%	15%	52.5 %	32.5 %
ERGONOMIA Y ANTROPOMETRIA	OBL.	42	42	0	95.24%	40	0	2	95.24%	95.24%	100%	0%	42.5 %	57.5 %	0%
HISTORIA DE LA MODA	F.B.	42	42	0	92.86%	39	2	1	92.86%	97.62%	95.12%	4.88 %	48.7 8%	41.4 6%	4.88 %
HISTORIA DEL ARTE	F.B.	39	39	0	97.44%	38	0	1	97.44%	97.44%	100%	0%	0%	21.0 5%	78.9 5%
ILUSTRACION DE MODA	F.B.	43	43	0	97.67%	42	0	1	97.67%	97.67%	100%	0%	7.14 %	80.9 5%	11.9 %
INTRODUCCION AL PATRONAJE Y LA CONFECCION	OBL.	42	40	2	90%	38	1	3	90.48%	92.86%	97.44%	2.56 %	41.0 3%	51.2 8%	5.13 %
METODOS DIGITALES I (REPRESENTACION)	F.B.	50	40	10	87.5%	41	9	0	82%	100%	82%	18%	58%	24%	0%
TEJIDOS Y MATERIALES	OBL.	40	39	1	94.87%	38	0	2	95%	95%	100%	0%	57.8 9%	42.1 1%	0%
TEORIAS DEL COLOR, LA	F.B.	41	41	0	97.56%	40	0	1	97.56%	97.56%	100%	0%	2.5%	60%	37.5 %

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MAT.	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SUP.	NO-SUP.	NO-PRÉS.	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION	SS	AP	NT	SB
FORMA Y LA COMPOSICION															

**ARANJUEZ. Resultados por asignatura: N° de estudiantes por resultado y tasas. Año 2022-23. Curso1º.**

### Curso 2º

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MAT.	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SUP.	NO-SUP.	NO-PRÉS.	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION	SS	AP	NT	SB
CONFECION	OBL.	49	46	3	89.13%	43	2	4	87.76%	91.84%	95.56%	4.44%	28.89%	48.89%	17.78%
DIBUJO II (DIBUJO ANATOMICO)	F.B.	48	46	2	84.78%	40	5	3	83.33%	93.75%	88.89%	11.11%	33.33%	42.22%	13.33%
ESTILISMO	OBL.	44	42	2	92.86%	40	0	4	90.91%	90.91%	100%	0%	0%	90%	10%
FOTOGRAFIA Y AUDIOVISUALES	F.B.	50	46	4	91.3%	45	2	3	90%	94%	95.74%	4.26%	14.89%	78.72%	2.13%
GESTION DE LA MARCA	OBL.	43	43	0	95.35%	41	0	2	95.35%	95.35%	100%	0%	9.76%	80.49%	9.76%
IDIOMA MODERNO	F.B.	55	42	13	52.38%	25	9	21	45.45%	61.82%	73.53%	26.47%	20.59%	38.24%	14.71%
INTRODUCCION A PROYECTOS	OBL.	45	45	0	100%	45	0	0	100%	100%	100%	0%	4.44%	28.89%	66.67%
INVESTIGACION DE MERCADOS	OBL.	41	41	0	97.56%	40	0	1	97.56%	97.56%	100%	0%	2.5%	70%	27.5%
METODOS DIGITALES II	OBL.	50	43	7	76.74%	37	11	2	74%	96%	77.08%	22.92%	14.58%	54.17%	8.33%

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MATRÍCULA	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SUP.	Nº O-SUP.	NO-PRÉS.	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION	SS	AP	NT	SB
(PRODUCCION)															
PATRONAJE Y CONFECCION AVANZADOS	OBL.	46	45	1	91.11%	42	0	4	91.3%	91.3%	100%	0%	28.57%	57.14%	14.29%
PROYECTOS COORDINADOS	OBL.	49	47	2	85.11%	42	0	7	85.71%	85.71%	100%	0%	9.52%	59.52%	30.95%

**ARANJUEZ. Resultados por asignatura: Nº de estudiantes por resultado y tasas. Año 2022-23. Curso 2º**

### Curso 3º

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MATRÍCULA	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SUP.	Nº O-SUP.	NO-PRÉS.	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION	SS	AP	NT	SB
CARACTERIZACION DE ESPACIOS PARA LA MODA	OBL.	46	45	1	97.78%	45	0	1	97.83%	97.83%	100%	0%	11.11%	80%	8.89%
COLECCIONES I	OBL.	46	46	0	86.96%	40	0	6	86.96%	86.96%	100%	0%	22.5%	75%	2.5%
COLECCIONES II	OBL.	46	46	0	84.78%	39	1	6	84.78%	86.96%	97.5%	2.5%	17.5%	60%	20%
DISEÑO TEXTIL Y PROCESOS DE COLOR	OBL.	48	48	0	93.75%	45	0	3	93.75%	93.75%	100%	0%	20%	64.44%	15.56%
DISEÑO Y DECORACION TEXTIL DE SUPERFICIES	OBL.	50	45	5	95.56%	48	1	1	96%	98%	97.96%	2.04%	55.1%	38.78%	4.08%

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MAT.	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SUP.	Nº O-SUP.	NO-PRÉS.	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION	SS	AP	NT	SB
MARKETING DE LA MODA	OBL.	48	47	1	95.74%	46	1	1	95.83%	97.92%	97.87%	2.13 %	27.6 6%	65.9 6%	4.26 %
MODELAJE Y CONFECCION	OBL.	44	42	2	95.24%	42	2	0	95.45%	100%	95.45%	4.55 %	29.5 5%	54.5 5%	11.3 6%
PATRONAJE INDUSTRIAL	OBL.	43	43	0	93.02%	40	3	0	93.02%	100%	93.02%	6.98 %	6.98 %	23.2 6%	62.7 9%
PRESENTACION DE PROYECTOS	OBL.	48	48	0	91.67%	44	2	2	91.67%	95.83%	95.65%	4.35 %	39.1 3%	47.8 3%	8.7%
PROCESOS DE PRODUCCION INDUSTRIAL	OBL.	48	45	3	95.56%	45	3	0	93.75%	100%	93.75%	6.25 %	22.9 2%	64.5 8%	6.25 %
TECNOLOGIA Y MODA	OBL.	46	44	2	93.18%	42	3	1	91.3%	97.83%	93.33%	6.67 %	15.5 6%	64.4 4%	13.3 3%

**ARANJUEZ. Resultados por asignatura: Nº de estudiantes por resultado y tasas. Año 2022-23. Curso3º**

#### Curso 4º

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MAT.	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SUP.	Nº O-SUP.	NO-PRÉS.	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION	SS	AP	NT	SB
DISEÑO DE COMPLEMENTOS	OBL.	44	44	0	97.73%	43	0	1	97.73%	97.73%	100%	0%	4.65 %	53.4 9%	41.8 6%
DISEÑO DE JOYERIA	OBL.	45	45	0	97.78%	44	0	1	97.78%	97.78%	100%	0%	15.9 1%	61.3 6%	22.7 3%
GESTION DE EMPRESAS DE MODA	OBL.	46	46	0	97.83%	45	1	0	97.83%	100%	97.83%	2.1 7%	13.0 4%	65.2 2%	19.5 7%
INTERNACIONALIZACION	OBL.	47	47	0	91.49%	43	4	0	91.49%	100%	91.49%	8.5 1%	10.6 4%	61.7 %	19.1 5%
ORGANIZACION DE EVENTOS	OBL.	47	45	2	97.78%	46	1	0	97.87%	100%	97.87%	2.1 3%	44.6 8%	40.4 3%	12.7 7%



ASIGNATURA	CARACTER	Nº MAT.	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SUP.	Nº O-SUP.	NO-PRÉS.	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION	SS	AP	NT	SB
PRACTICAS EXTERNAS	OBL.	57	57	0	80.7%	46	0	11	80.7%	80.7%	100%	0%	0%	17.39%	82.61%
RECONOCIMIENTO ACADEMICO DE CREDITOS	OBL.	52	52	0	73.08%	38	0	14	73.08%	73.08%	100%	0%	2.63%	78.95%	0%
TRABAJO FIN DE GRADO	OBL.	95	94	1	37.23%	36	1	58	37.89%	38.95%	97.3%	2.7%	8.11%	89.19%	0%

**ARANJUEZ. Resultados por asignatura: Nº de estudiantes por resultado y tasas. Año 2022-23. Curso4º.**

## MADRID

### Curso 1º

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MAT.	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SUP.	Nº O-SUP.	NO-PRÉS.	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION	SS	AP	NT	SB
DEONTOLOGIA PROFESIONAL Y LEGISLACION	F.B.	25	25	0	100%	25	0	0	100%	100%	100%	0%	48%	40%	12%
DIBUJO I (ANALISIS DE FORMAS)	F.B.	24	24	0	100%	24	0	0	100%	100%	100%	0%	16.67%	75%	8.33%
ERGONOMIA Y ANTROPOMETRIA	OBL.	25	25	0	100%	25	0	0	100%	100%	100%	0%	12%	88%	0%
HISTORIA DE LA MODA	F.B.	26	26	0	100%	26	0	0	100%	100%	100%	0%	19.23%	69.23%	11.54%
HISTORIA DEL ARTE	F.B.	24	24	0	100%	24	0	0	100%	100%	100%	0%	4.17%	87.5%	8.33%
ILUSTRACION DE MODA	F.B.	26	26	0	100%	26	0	0	100%	100%	100%	0%	3.85%	69.23%	26.92%

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MAT.	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SUP.	NO-SUP.	NO-PR.	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION	SS	AP	NT	SB
INTRODUCCION AL PATRONAJE Y LA CONFECCION	OBL.	26	26	0	100%	26	0	0	100%	100%	100%	0%	42.31%	50%	7.69%
METODOS DIGITALES I (REPRESENTACION)	F.B.	26	26	0	92.31%	24	2	0	92.31%	100%	92.31%	7.69%	50%	42.31%	0%
TEJIDOS Y MATERIALES	OBL.	26	26	0	100%	26	0	0	100%	100%	100%	0%	46.15%	46.15%	7.69%
TEORIAS DEL COLOR, LA FORMA Y LA COMPOSICION	F.B.	25	25	0	100%	25	0	0	100%	100%	100%	0%	0%	0%	100%

**MADRID. Resultados por asignatura: N° de estudiantes por resultado y tasas. Año 2022-23. Curso1°.**

### Curso 2º

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MAT.	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SUP.	NO-SUP.	NO-PR.	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION	SS	AP	NT	SB
CONFECCION	OBL.	13	13	0	100%	13	0	0	100%	100%	100%	0%	0%	53.85%	46.15%
DIBUJO II (DIBUJO ANATOMICO)	F.B.	14	14	0	100%	14	0	0	100%	100%	100%	0%	35.71%	57.14%	7.14%
ESTILISMO	OBL.	15	14	1	100%	15	0	0	100%	100%	100%	0%	0%	80%	20%
FOTOGRAFIA Y AUDIOVISUALES	F.B.	16	13	3	100%	16	0	0	100%	100%	100%	0%	12.5%	68.75%	18.75%

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MATRÍC.	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SUP.	NO-SUP.	NO-PR.	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION	SS	AP	NT	SB
GESTION DE LA MARCA	OBL.	13	13	0	100%	13	0	0	100%	100%	100%	0%	0%	46.15%	53.85%
IDIOMA MODERNO	F.B.	19	14	5	35.71%	8	1	10	42.11%	47.37%	88.89%	11.11%	33.33%	11.11%	44.44%
INTRODUCCION A PROYECTOS	OBL.	15	15	0	100%	15	0	0	100%	100%	100%	0%	0%	46.67%	53.33%
INVESTIGACION DE MERCADOS	OBL.	14	14	0	100%	14	0	0	100%	100%	100%	0%	14.29%	71.43%	14.29%
METODOS DIGITALES II (PRODUCCION)	OBL.	15	13	2	100%	14	1	0	93.33%	100%	93.33%	6.67%	0%	33.33%	60%
PATRONAJE Y CONFECCION AVANZADOS	OBL.	14	14	0	100%	14	0	0	100%	100%	100%	0%	0%	42.86%	57.14%
PROYECTOS COORDINADOS	OBL.	13	13	0	100%	13	0	0	100%	100%	100%	0%	15.38%	69.23%	15.38%

**MADRID. Resultados por asignatura: Nº de estudiantes por resultado y tasas. Año 2022-23. Curso2º.**

### Curso 3º

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MATRÍC.	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SUP.	NO-SUP.	NO-PR.	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION	SS	AP	NT	SB
CARACTERIZACION DE ESPACIOS PARA LA MODA	OBL.	30	29	1	96.55%	28	0	2	93.33%	93.33%	100%	0%	25%	71.43%	3.57%

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MATRÍCULA	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SUP.	NO-SUP.	NO-PR.	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION	SS	AP	NT	SB
COLECCIONES I	OBL.	28	28	0	96.43%	27	1	0	96.43%	100%	96.43%	3.57%	21.43%	53.57%	21.43%
COLECCIONES II	OBL.	27	27	0	96.3%	26	1	0	96.3%	100%	96.3%	3.7%	11.11%	37.04%	48.15%
DISEÑO TEXTIL Y PROCESOS DE COLOR	OBL.	26	26	0	96.15%	25	1	0	96.15%	100%	96.15%	3.85%	11.54%	53.85%	30.7%
DISEÑO Y DECORACION TEXTIL DE SUPERFICIES	OBL.	27	26	1	100%	27	0	0	100%	100%	100%	0%	14.81%	70.37%	14.81%
MARKETING DE LA MODA	OBL.	27	27	0	92.59%	25	1	1	92.59%	96.3%	96.15%	3.85%	57.69%	34.62%	3.85%
MODELAJE Y CONFECCION	OBL.	29	28	1	92.86%	27	2	0	93.1%	100%	93.1%	6.9%	6.9%	75.86%	10.34%
PATRONAJE INDUSTRIAL	OBL.	29	29	0	96.55%	28	0	1	96.55%	96.55%	100%	0%	14.29%	25%	60.71%
PRESENTACION DE PROYECTOS	OBL.	26	26	0	100%	26	0	0	100%	100%	100%	0%	3.85%	50%	46.15%
PROCESOS DE PRODUCCION INDUSTRIAL	OBL.	28	28	0	100%	28	0	0	100%	100%	100%	0%	7.14%	78.57%	14.29%
TECNOLOGIA Y MODA	OBL.	27	26	1	100%	27	0	0	100%	100%	100%	0%	18.52%	51.85%	29.63%

**MADRID. Resultados por asignatura: N° de estudiantes por resultado y tasas. Año 2022-23. Curso3°**

### Curso 4<sup>o</sup>

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MATRÍCULA	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SUP.	NO-SUP.	NO-PR.	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION	SS	AP	NT	SB
DISEÑO DE COMPLEMENTOS	OBL.	26	26	0	100%	26	0	0	100%	100%	100%	0%	3.85%	50%	46.15%
DISEÑO DE JOYERIA	OBL.	26	26	0	100%	26	0	0	100%	100%	100%	0%	11.54%	57.69%	30.77%
GESTION DE EMPRESAS DE MODA	OBL.	27	26	1	100%	27	0	0	100%	100%	100%	0%	7.41%	22.22%	70.37%
INTERNACIONALIZACION	OBL.	27	27	0	100%	27	0	0	100%	100%	100%	0%	40.74%	48.15%	11.11%
ORGANIZACION DE EVENTOS	OBL.	27	27	0	100%	27	0	0	100%	100%	100%	0%	11.11%	81.48%	7.41%
PRACTICAS EXTERNAS	OBL.	37	37	0	81.08%	30	0	7	81.08%	81.08%	100%	0%	0%	16.67%	83.33%
RECONOCIMIENTO ACADEMICO DE CREDITOS	OBL.	41	41	0	70.73%	29	0	12	70.73%	70.73%	100%	0%	10.34%	82.76%	6.9%
TRABAJO FIN DE GRADO	OBL.	64	64	0	45.31%	29	0	35	45.31%	45.31%	100%	0%	17.24%	65.52%	17.24%

#### **MADRID. Resultados por asignatura: N° de estudiantes por resultado y tasas. Año 2022-23. Curso4<sup>o</sup>.**

- **Nota:** En las asignaturas "RECONOCIMIENTO ACADÉMICO DE CRÉDITOS" y "PRÁCTICAS EXTERNAS" es posible que la distribución en porcentajes de las notas que implican superación (AP, NT, SB) no sume 100% en algunos casos. Esto se debe a que existen situaciones de superación de esas asignatura que no tienen asociada calificación en el momento de generación del informe.

## 4. Profesorado

### ARANJUEZ

CATEGORÍA	2022-23
Titular de Universidad	3.23%
Profesor/a Contratado/a Doctor/a	16.13%
Profesor/a Ayudante Doctor/a	6.45%
Profesor/a Visitante	29.03%
Profesor/a Asociado/a	45.16%
<b>TOTAL</b>	<b>100%</b>

#### *ARANJUEZ. Composición porcentual del profesorado por tipo de contrato. Evolución.*

CATEGORÍA	2022-23
Titular de Universidad	1
Profesor/a Contratado/a Doctor/a	5
Profesor/a Ayudante Doctor/a	2
Profesor/a Visitante	9
Profesor/a Asociado/a	14
<b>TOTAL</b>	<b>31</b>

#### *ARANJUEZ. Nº de profesores por tipo de contrato. Evolución.*

INDICADOR	2022-23
% DOCTORES	58.1%
Nº DOCTORES	18
Nº TIEMPO COMPLETO	17
Nº TIEMPO PARCIAL	14
QUINQUENIOS	11
SEXENIOS	4
TRAMOS DOCENTIA	19

#### *ARANJUEZ. Otros indicadores. Evolución.*

## MADRID

CATEGORÍA	2022-23
Titular de Universidad	3.12%
Profesor/a Contratado/a Doctor/a	15.62%
Profesor/a Ayudante Doctor/a	6.25%
Profesor/a Visitante	34.38%
Profesor/a Asociado/a	40.62%
<b>TOTAL</b>	<b>100%</b>

### *MADRID. Composición porcentual del profesorado por tipo de contrato. Evolución.*

CATEGORÍA	2022-23
Titular de Universidad	1
Profesor/a Contratado/a Doctor/a	5
Profesor/a Ayudante Doctor/a	2
Profesor/a Visitante	11
Profesor/a Asociado/a	13
<b>TOTAL</b>	<b>32</b>

### *MADRID. Nº de profesores por tipo de contrato. Evolución.*

INDICADOR	2022-23
% DOCTORES	59.4%
Nº DOCTORES	19
Nº TIEMPO COMPLETO	19
Nº TIEMPO PARCIAL	13
QUINQUENIOS	13
SEXENIOS	5
TRAMOS DOCENTIA	23

### *MADRID. Otros indicadores. Evolución.*

