

# **AGR - Grado en Diseño y Gestión de Moda**

## **RESUMEN MEMORIA ANUAL DE SEGUIMIENTO**

**CURSO ACADÉMICO  
2020-21**

## 1. Notas de Corte

### 1.1 Notas de corte oficial (reparto UCM)

#### ARANJUEZ

<b>CONVOCATORIA.</b>	<b>2020-21</b>
JUN.	11.39
<b><i>ARANJUEZ. Notas de corte de PAU por Convocatoria calculadas tras el reparto. Evolución.</i></b>	

#### MADRID

<b>CONVOCATORIA.</b>	<b>2020-21</b>
JUN.	12.41
<b><i>MADRID. Notas de corte de PAU por Convocatoria calculadas tras el reparto. Evolución.</i></b>	

## 2. Perfil de Ingreso

### ARANJUEZ

MÉTRICA	2020-21
a. OFERTA	50
b. DEMANDA DEL PLAN DE ESTUDIOS	472
c. NOTA MEDIA DE ACCESO (SELECTIVIDAD/PAU)	11.62
d. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO	55
d'. ESTUDIANTES MATRICULADOS VIA TRASLADO	2
e. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (1ª OPCION)	16
f. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO A TIEMPO COMPLETO	55
h. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO SIN ANULACIONES	47
i. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO QUE ANULARON	8
j. % ESTUDIANTES QUE ANULARON	14.55%
k. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (HOMBRES)	4
k. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (MUJERES)	51
m. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO DE FUERA DE LA CAM	37
n. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO EXTRANJEROS	3
o. % MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (HOMBRES)	7.27%
p. % MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (MUJERES)	92.73%
q. % MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO DE FUERA DE LA CAM	71.15%
r. % MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO EXTRANJEROS	5.45%
s. TASA DE COBERTURA SIN TRASLADOS (% PLAZAS OFERTADAS CUBIERTAS POR ESTUDIANTES SIN ANULACIONES NI PROCEDENTES DE TRASLADO)	94%
s'. TASA DE COBERTURA GLOBAL (% PLAZAS OFERTADAS CUBIERTAS POR ESTUDIANTES SIN ANULACIONES)	98%
t. % ESTUDIANTES EN 1ª OPCIÓN SOBRE EL TOTAL DE MATRICULADOS	29.09%

### ***ARANJUEZ. Métricas del perfil de ingreso. Evolución.***

### MADRID

MÉTRICA	2020-21
a. OFERTA	25
b. DEMANDA DEL PLAN DE ESTUDIOS	686
c. NOTA MEDIA DE ACCESO (SELECTIVIDAD/PAU)	12.67
d. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO	27

MÉTRICA	2020-21
d'. ESTUDIANTES MATRICULADOS VIA TRASLADO	2
e. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (1ª OPCION)	26
f. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO A TIEMPO COMPLETO	27
h. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO SIN ANULACIONES	24
i. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO QUE ANULARON	3
j. % ESTUDIANTES QUE ANULARON	11.11%
k. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (HOMBRES)	5
k. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (MUJERES)	22
m. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO DE FUERA DE LA CAM	14
n. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO EXTRANJEROS	3
o. % MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (HOMBRES)	18.52%
p. % MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (MUJERES)	81.48%
q. % MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO DE FUERA DE LA CAM	58.33%
r. % MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO EXTRANJEROS	11.11%
s. TASA DE COBERTURA SIN TRASLADOS (% PLAZAS OFERTADAS CUBIERTAS POR ESTUDIANTES SIN ANULACIONES NI PROCEDENTES DE TRASLADO)	96%
s'. TASA DE COBERTURA GLOBAL (% PLAZAS OFERTADAS CUBIERTAS POR ESTUDIANTES SIN ANULACIONES)	104%
t. % ESTUDIANTES EN 1ª OPCIÓN SOBRE EL TOTAL DE MATRICULADOS	96.3%

***MADRID. Métricas del perfil de ingreso. Evolución.***

### 3. Resultados por Asignatura - Curso 2020-21

#### ARANJUEZ

#### Curso 1º

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MAT.	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SU P.	N O-SU P.	NO-PR ES.	RENDIMIE NTO	PRESENTA CION	SUPERAC ION	SS	AP	NT	SB
DEONTOLOGIA PROFESIONAL Y LEGISLACION	TRO.	52	49	3	63.27%	31	18	3	59.62%	94.23%	63.27%	36.7 3%	48.9 8%	12.2 4%	2.04 %
DIBUJO I (ANALISIS DE FORMAS)	TRO.	49	49	0	97.96%	48	0	1	97.96%	97.96%	100%	0%	8.33 %	89.5 8%	2.08 %
ERGONOMIA Y ANTROPOMETRIA	OBL.	48	48	0	93.75%	45	2	1	93.75%	97.92%	95.74%	4.26 %	61.7 %	34.0 4%	0%
HISTORIA DE LA MODA	TRO.	48	48	0	95.83%	46	1	1	95.83%	97.92%	97.87%	2.13 %	19.1 5%	76.6 %	2.13 %
HISTORIA DEL ARTE	TRO.	49	49	0	95.92%	47	0	2	95.92%	95.92%	100%	0%	2.13 %	38.3 %	59.5 7%
ILUSTRACION DE MODA	TRO.	48	48	0	97.92%	47	0	1	97.92%	97.92%	100%	0%	6.38 %	89.3 6%	4.26 %
INTRODUCCION AL PATRONAJE Y LA CONFECCION	OBL.	49	48	1	95.83%	46	1	2	93.88%	95.92%	97.87%	2.13 %	6.38 %	70.2 1%	21.2 8%
METODOS DIGITALES I (REPRESENTACION)	TRO.	55	49	6	89.8%	47	8	0	85.45%	100%	85.45%	14.5 5%	18.1 8%	58.1 8%	9.09 %
TEJIDOS Y MATERIALES	OBL.	53	49	4	97.96%	50	2	1	94.34%	98.11%	96.15%	3.85 %	38.4 6%	55.7 7%	1.92 %
TEORIAS DEL COLOR, LA	TRO.	48	48	0	97.92%	47	0	1	97.92%	97.92%	100%	0%	21.2 8%	61.7 %	17.0 2%

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MATRÍCULA	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SUP.	NO-SUP.	NO-PRÉS.	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION	SS	AP	NT	SB
------------	----------	--------------	--------------	------------------	-----------------------	------	---------	----------	-------------	--------------	------------	----	----	----	----

FORMA Y LA COMPOSICION

**ARANJUEZ. Resultados por asignatura: N° de estudiantes por resultado y tasas. Año 2020-21. Curso 1º.**

### Curso 2º

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MATRÍCULA	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SUP.	NO-SUP.	NO-PRÉS.	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION	SS	AP	NT	SB
CONFECION	OBL.	48	48	0	93.75%	45	2	1	93.75%	97.92%	95.74%	4.26%	12.7%	76.6%	6.38%
DIBUJO II (DIBUJO ANATOMICO)	TRO.	47	47	0	95.74%	45	2	0	95.74%	100%	95.74%	4.26%	31.9%	55.3%	8.51%
ESTILISMO	OBL.	49	48	1	95.83%	47	1	1	95.92%	97.96%	97.92%	2.08%	8.33%	75%	14.58%
FOTOGRAFIA Y AUDIOVISUALES	TRO.	50	47	3	89.36%	45	4	1	90%	98%	91.84%	8.16%	18.3%	71.4%	2.04%
GESTION DE LA MARCA	OBL.	49	49	0	91.84%	45	0	4	91.84%	91.84%	100%	0%	0%	73.3%	26.67%
IDIOMA MODERNO	TRO.	51	39	12	48.72%	23	11	17	45.1%	66.67%	67.65%	32.35%	32.35%	26.4%	8.82%
INTRODUCCION A PROYECTOS	OBL.	49	49	0	97.96%	48	1	0	97.96%	100%	97.96%	2.04%	0%	24.4%	73.47%
INVESTIGACION DE MERCADOS	OBL.	49	48	1	97.92%	48	1	0	97.96%	100%	97.96%	2.04%	6.12%	71.4%	20.41%
METODOS DIGITALES II	OBL.	48	47	1	93.62%	45	2	1	93.75%	97.92%	95.74%	4.26%	17.0%	65.9%	12.77%

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MAT.	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SUP.	N O-SUP.	NO-PR ES.	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION	SS	AP	NT	SB
(PRODUCCION)															
PATRONAJE Y CONFECCION AVANZADOS	OBL.	50	49	1	93.88%	46	1	3	92%	94%	97.87%	2.13 %	19.1 5%	57.4 5%	21.2 8%
PROYECTOS COORDINADOS	OBL.	49	49	0	87.76%	43	3	3	87.76%	93.88%	93.48%	6.52 %	17.3 9%	54.3 5%	21.7 4%

**ARANJUEZ. Resultados por asignatura: N° de estudiantes por resultado y tasas. Año 2020-21. Curso 2º**

### Curso 3º

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MAT.	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SUP.	N O-SUP.	NO-PR ES.	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION	SS	AP	NT	SB
CARACTERIZACION DE ESPACIOS PARA LA MODA	OBL.	40	40	0	100%	40	0	0	100%	100%	100%	0%	7.5%	70%	22.5 %
COLECCIONES I	OBL.	40	40	0	92.5%	37	0	3	92.5%	92.5%	100%	0%	35.1 4%	40.5 4%	24.3 2%
COLECCIONES II	OBL.	40	40	0	97.5%	39	0	1	97.5%	97.5%	100%	0%	35.9 %	33.3 3%	30.7 7%
DISEÑO TEXTIL Y PROCESOS DE COLOR	OBL.	41	41	0	100%	41	0	0	100%	100%	100%	0%	7.32 %	85.3 7%	7.32 %
DISEÑO Y DECORACION TEXTIL DE SUPERFICIES	OBL.	42	41	1	100%	41	1	0	97.62%	100%	97.62%	2.38 %	38.1 %	57.1 4%	2.38 %

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MAT.	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SUP.	NO-SUP.	NO-PR.	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION	SS	AP	NT	SB
MARKETING DE LA MODA	OBL.	41	41	0	100%	41	0	0	100%	100%	100%	0%	39.02%	56.1%	4.88%
MODELAJE Y CONFECCION	OBL.	43	40	3	97.5%	41	1	1	95.35%	97.67%	97.62%	2.38%	7.14%	80.95%	9.52%
PATRONAJE INDUSTRIAL	OBL.	39	39	0	100%	39	0	0	100%	100%	100%	0%	5.13%	28.21%	66.67%
PRESENTACION DE PROYECTOS	OBL.	40	40	0	100%	40	0	0	100%	100%	100%	0%	20%	65%	15%
PROCESOS DE PRODUCCION INDUSTRIAL	OBL.	41	41	0	92.68%	38	2	1	92.68%	97.56%	95%	5%	20%	67.5%	7.5%
TECNOLOGIA Y MODA	OBL.	40	39	1	97.44%	38	1	1	95%	97.5%	97.44%	2.56%	5.13%	64.1%	28.21%

**ARANJUEZ. Resultados por asignatura: N° de estudiantes por resultado y tasas. Año 2020-21. Curso3º**

#### Curso 4º

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MAT.	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SUP.	NO-SUP.	NO-PR.	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION	SS	AP	NT	SB
DISEÑO DE COMPLEMENTOS	OBL.	40	40	0	100%	40	0	0	100%	100%	100%	0%	10%	57.5%	32.5%
DISEÑO DE JOYERIA	OBL.	39	39	0	100%	39	0	0	100%	100%	100%	0%	0%	58.97%	41.03%
GESTION DE EMPRESAS DE MODA	OBL.	38	38	0	100%	38	0	0	100%	100%	100%	0%	44.74%	50%	5.26%
INTERNACIONALIZACION	OBL.	39	39	0	100%	39	0	0	100%	100%	100%	0%	15.38%	71.79%	12.82%
ORGANIZACION DE EVENTOS	OBL.	39	39	0	100%	39	0	0	100%	100%	100%	0%	0%	56.41%	43.59%

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MAT.	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SUP.	N O-SUP.	NO-PR ES.	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION	SS	AP	NT	SB
PRACTICAS EXTERNAS	OBL.	50	50	0	68%	34	0	16	68%	68%	100%	0%	0%	14.7 1%	85.2 9%
RECONOCIMIENTO ACADEMICO DE CREDITOS	OBL.	49	49	0	69.39%	34	0	15	69.39%	69.39%	100%	0%	8.82 %	73.5 3%	0%
TRABAJO FIN DE GRADO	OBL.	69	69	0	27.54%	19	4	46	27.54%	33.33%	82.61%	17.3 9%	30.4 3%	39.1 3%	13.0 4%

**ARANJUEZ. Resultados por asignatura: N° de estudiantes por resultado y tasas. Año 2020-21. Curso4º.**

## MADRID

### Curso 1º

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MAT.	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SUP.	N O-SUP.	NO-PR ES.	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION	SS	AP	NT	SB
DEONTOLOGIA PROFESIONAL Y LEGISLACION	TRO.	25	24	1	87.5%	22	3	0	88%	100%	88%	12 %	60%	20%	8%
DIBUJO I (ANALISIS DE FORMAS)	TRO.	24	24	0	100%	24	0	0	100%	100%	100%	0%	12.5 %	83.3 3%	4.17 %
ERGONOMIA Y ANTROPOMETRIA	OBL.	24	24	0	100%	24	0	0	100%	100%	100%	0%	12.5 %	75%	12.5 %
HISTORIA DE LA MODA	TRO.	25	25	0	92%	23	2	0	92%	100%	92%	8%	8%	64%	20%
HISTORIA DEL ARTE	TRO.	24	24	0	100%	24	0	0	100%	100%	100%	0%	12.5 %	66.6 7%	20.8 3%
ILUSTRACION DE MODA	TRO.	24	24	0	100%	24	0	0	100%	100%	100%	0%	4.17 %	58.3 3%	37.5 %

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MAT.	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SUP.	NO-SUP.	NO-PRÉS.	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION	SS	AP	NT	SB
INTRODUCCION AL PATRONAJE Y LA CONFECCION	OBL.	24	24	0	95.83%	23	1	0	95.83%	100%	95.83%	4.17%	16.67%	50%	29.17%
METODOS DIGITALES I (REPRESENTACION)	TRO.	25	24	1	91.67%	23	2	0	92%	100%	92%	8%	24%	40%	28%
TEJIDOS Y MATERIALES	OBL.	26	24	2	100%	26	0	0	100%	100%	100%	0%	30.77%	69.23%	0%
TEORIAS DEL COLOR, LA FORMA Y LA COMPOSICION	TRO.	24	24	0	100%	24	0	0	100%	100%	100%	0%	16.67%	66.67%	16.67%

**MADRID. Resultados por asignatura: N° de estudiantes por resultado y tasas. Año 2020-21. Curso 1º.**

### Curso 2º

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MAT.	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SUP.	NO-SUP.	NO-PRÉS.	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION	SS	AP	NT	SB
CONFECCION	OBL.	29	29	0	96.55%	28	1	0	96.55%	100%	96.55%	3.45%	6.9%	55.17%	34.48%
DIBUJO II (DIBUJO ANATOMICO)	TRO.	28	28	0	100%	28	0	0	100%	100%	100%	0%	39.29%	35.71%	25%
ESTILISMO	OBL.	29	29	0	93.1%	27	0	2	93.1%	93.1%	100%	0%	0%	77.78%	22.22%
FOTOGRAFIA Y AUDIOVISUALES	TRO.	29	29	0	96.55%	28	0	1	96.55%	96.55%	100%	0%	10.71%	78.57%	10.71%

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MATRÍCULA	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SUP.	N O-SUP.	NO-PRÉS.	RENDIMIENTO	PRESENTACIÓN	SUPERACIÓN	SS	AP	NT	SB
GESTION DE LA MARCA	OBL.	29	29	0	96.55%	28	0	1	96.55%	96.55%	100%	0%	3.57%	50%	46.43%
IDIOMA MODERNO	TRO.	32	26	6	65.38%	19	6	7	59.38%	78.12%	76%	24%	28%	20%	28%
INTRODUCCION A PROYECTOS	OBL.	29	29	0	100%	29	0	0	100%	100%	100%	0%	3.45%	55.17%	41.38%
INVESTIGACION DE MERCADOS	OBL.	28	28	0	100%	28	0	0	100%	100%	100%	0%	28.57%	57.14%	14.29%
METODOS DIGITALES II (PRODUCCION)	OBL.	30	30	0	93.33%	28	1	1	93.33%	96.67%	96.55%	3.45%	10.34%	62.07%	24.14%
PATRONAJE Y CONFECCION AVANZADOS	OBL.	28	28	0	100%	28	0	0	100%	100%	100%	0%	14.29%	64.29%	21.43%
PROYECTOS COORDINADOS	OBL.	33	33	0	90.91%	30	0	3	90.91%	90.91%	100%	0%	36.67%	46.67%	16.67%

**MADRID. Resultados por asignatura: Nº de estudiantes por resultado y tasas. Año 2020-21. Curso2º.**

### Curso 3º

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MATRÍCULA	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SUP.	N O-SUP.	NO-PRÉS.	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION	SS	AP	NT	SB
CARACTERIZACION DE ESPACIOS PARA LA MODA	OBL.	43	43	0	97.67%	42	1	0	97.67%	100%	97.67%	2.33%	6.98%	76.74%	13.95%

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MATRÍCULA	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SUP.	NO-SUP.	NO-PR.	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION	SS	AP	NT	SB
COLECCIONES I	OBL.	42	42	0	90.48%	38	0	4	90.48%	90.48%	100%	0%	26.32%	39.47%	34.21%
COLECCIONES II	OBL.	42	42	0	92.86%	39	0	3	92.86%	92.86%	100%	0%	33.33%	23.08%	43.59%
DISEÑO TEXTIL Y PROCESOS DE COLOR	OBL.	44	44	0	100%	44	0	0	100%	100%	100%	0%	9.09%	70.45%	20.45%
DISEÑO Y DECORACION TEXTIL DE SUPERFICIES	OBL.	45	44	1	100%	45	0	0	100%	100%	100%	0%	17.78%	64.44%	17.78%
MARKETING DE LA MODA	OBL.	42	42	0	100%	42	0	0	100%	100%	100%	0%	28.57%	50%	21.43%
MODELAJE Y CONFECCION	OBL.	44	44	0	95.45%	42	2	0	95.45%	100%	95.45%	4.55%	15.91%	70.45%	9.09%
PATRONAJE INDUSTRIAL	OBL.	43	42	1	100%	43	0	0	100%	100%	100%	0%	6.98%	23.26%	69.77%
PRESENTACION DE PROYECTOS	OBL.	43	43	0	100%	43	0	0	100%	100%	100%	0%	9.3%	69.77%	20.93%
PROCESOS DE PRODUCCION INDUSTRIAL	OBL.	42	42	0	97.62%	41	1	0	97.62%	100%	97.62%	2.38%	35.71%	52.38%	9.52%
TECNOLOGIA Y MODA	OBL.	43	43	0	97.67%	42	1	0	97.67%	100%	97.67%	2.33%	27.91%	32.56%	37.21%

**MADRID. Resultados por asignatura: N° de estudiantes por resultado y tasas. Año 2020-21. Curso3°.**

### Curso 4º

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MATRÍC.	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SUP.	NO-SUP.	NO-PRÉS.	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION	SS	AP	NT	SB
DISEÑO DE COMPLEMENTOS	OBL.	48	48	0	100%	48	0	0	100%	100%	100%	0%	12.5%	56.2%	31.2%
DISEÑO DE JOYERIA	OBL.	47	47	0	100%	47	0	0	100%	100%	100%	0%	8.51%	36.1%	55.3%
GESTION DE EMPRESAS DE MODA	OBL.	45	45	0	100%	45	0	0	100%	100%	100%	0%	31.1%	64.4%	4.44%
INTERNACIONALIZACION	OBL.	44	44	0	100%	44	0	0	100%	100%	100%	0%	47.7%	47.7%	4.55%
ORGANIZACION DE EVENTOS	OBL.	44	44	0	100%	44	0	0	100%	100%	100%	0%	0%	20.4%	79.5%
PRACTICAS EXTERNAS	OBL.	50	50	0	88%	44	0	6	88%	88%	100%	0%	0%	11.3%	86.3%
RECONOCIMIENTO ACADEMICO DE CREDITOS	OBL.	50	50	0	92%	46	0	4	92%	92%	100%	0%	4.35%	89.1%	0%
TRABAJO FIN DE GRADO	OBL.	67	67	0	35.82%	24	1	42	35.82%	37.31%	96%	4%	28%	40%	28%

**MADRID. Resultados por asignatura: N° de estudiantes por resultado y tasas. Año 2020-21. Curso4º.**

- **Nota:** En las asignaturas "RECONOCIMIENTO ACADÉMICO DE CRÉDITOS" y "PRÁCTICAS EXTERNAS" es posible que la distribución en porcentajes de las notas que implican superación (AP, NT, SB) no sume 100% en algunos casos. Esto se debe a que existen situaciones de superación de esas asignatura que no tienen asociada calificación en el momento de generación del informe.

## 4. Profesorado

### ARANJUEZ

CATEGORÍA	2020-21
Titular de Universidad	2.94%
Titular de Universidad interino	2.94%
Profesor/a Contratado/a Doctor/a	8.82%
Profesor/a Ayudante Doctor/a	8.82%
Profesor/a Visitante	26.47%
Profesor/a Asociado/a	50%
TOTAL	100%

#### *ARANJUEZ. Composición porcentual del profesorado por tipo de contrato. Evolución.*

CATEGORÍA	2020-21
Titular de Universidad	1
Titular de Universidad interino	1
Profesor/a Contratado/a Doctor/a	3
Profesor/a Ayudante Doctor/a	3
Profesor/a Visitante	9
Profesor/a Asociado/a	17
TOTAL	34

#### *ARANJUEZ. N° de profesores por tipo de contrato. Evolución.*

INDICADOR	2020-21
% DOCTORES	35.3%
N° DOCTORES	12
N° TIEMPO COMPLETO	17
N° TIEMPO PARCIAL	17
QUINQUENIOS	6
TRAMOS DOCENTIA	5

INDICADOR	2020-21
<b>ARANJUEZ. Otros indicadores. Evolución.</b>	

## MADRID

CATEGORÍA	2020-21
Titular de Universidad interino	2.78%
Profesor/a Contratado/a Doctor/a	2.78%
Profesor/a Ayudante Doctor/a	11.11%
Profesor/a Visitante	30.56%
Profesor/a Asociado/a	52.78%
<b>TOTAL</b>	<b>100%</b>

### **MADRID. Composición porcentual del profesorado por tipo de contrato. Evolución.**

CATEGORÍA	2020-21
Titular de Universidad interino	1
Profesor/a Contratado/a Doctor/a	1
Profesor/a Ayudante Doctor/a	4
Profesor/a Visitante	11
Profesor/a Asociado/a	19
<b>TOTAL</b>	<b>36</b>

### **MADRID. N° de profesores por tipo de contrato. Evolución.**

INDICADOR	2020-21
% DOCTORES	30.6%
N° DOCTORES	11
N° TIEMPO COMPLETO	17
N° TIEMPO PARCIAL	19
QUINQUENIOS	6
TRAMOS DOCENTIA	5

**INDICADOR**

**2020-21**

***MADRID. Otros indicadores. Evolución.***