

INFORME DE AUTOEVALUACIÓN

DATOS DEL TÍTULO

Número de Expediente (RUCT): 2503400

Denominación Título: GRADO EN DISEÑO Y GESTIÓN DE MODA

Universidad responsable: UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS

Universidades participantes:

Centro en el que se imparte: Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales. Campus de Madrid / Campus de Aranjuez

Nº de créditos: 240

Idioma: Castellano

Modalidad: Presencial

Dimensión Transversal. Información pública

A: El estándar para este criterio se logra completamente y además existen ejemplos que exceden de los requerimientos básicos y que se indican en el presente Informe.

B: El estándar para este criterio se logra completamente.

C: Se logra el estándar para este criterio en el mínimo nivel pero se detectan aspectos concretos que han de mejorarse y que se indican en el presente Informe.

D: El criterio no logra el nivel mínimo requerido para llegar al estándar y será necesario implementar las modificaciones indicadas en el presente Informe.

N.P.

A

B

C

D

NP

Justificación de la valoración:

La página web de la URJC y su Intranet, así como la página específica del Grado en Diseño y Gestión de Moda, proporcionan de forma sencilla y clara todos los elementos de información y transparencia para los potenciales alumnos, los alumnos matriculados y todos los agentes de interés del sistema universitario.

La página web del Grado en Diseño y Gestión de Moda [URL-1] está estructurada en un encabezado con datos generales sobre el Grado y diez secciones que recogen de forma ordenada y unificada la información sobre el título, tanto para los estudiantes que están cursando el grado, como para los potenciales alumnos que se interesen por el mismo.

En el encabezado se tiene acceso al calendario académico, los horarios de la titulación, el profesorado del Grado, el Coordinador y al buzón de sugerencias y quejas de la Universidad.

La sección Información básica está específicamente orientada a potenciales y nuevos estudiantes, con información sobre los conocimientos a adquirir, posibles salidas laborales, perfil de ingreso recomendado y requisitos de permanencia y matriculación.

Para más información véase: <https://www.urjc.es/estudios/grado/2006-diseno-y-gestion-de-moda#informacion-basica>

La sección Acceso y Matriculación proporciona información sobre las vías de acceso a la titulación, la oferta de plaza en cada Campus, e incluye los enlaces al proceso de matrícula.

Para más información véase: <https://www.urjc.es/estudios/grado/2006-diseno-y-gestion-de-moda#acceso-y-matriculacion>

La sección Itinerario Formativo comprende una tabla con el desglose de asignaturas por curso y semestre, carácter y número de ECTS, e incluye el enlace a la web de consulta de las guías docentes de cada asignatura.

Para más información véase: <https://www.urjc.es/estudios/grado/2006-diseno-y-gestion-de-moda#itinerario-formativo>

La sección Medios Materiales incluye información sobre los recursos de la Universidad en todos sus campus.

Para más información véase: <https://www.urjc.es/estudios/grado/2006-diseno-y-gestion-de-moda#medios-materiales>

La sección Práctica Externas incluye el enlace a la Unidad de Prácticas Externas.

Para más información véase: <https://www.urjc.es/estudios/grado/2006-diseno-y-gestion-de-moda#practicas-externas>

La sección Reconocimiento Académico de Créditos comprende la normativa específica de esta asignatura.

Para más información véase: <https://www.urjc.es/estudios/grado/2006-diseno-y-gestion-de-moda#reconocimiento-academico-de-creditos>

La sección Programas de Movilidad incluye información sobre los programas Erasmus+, Munde y SICUE. Los programas de movilidad de toda la universidad son gestionados desde la Oficina Internacional, integrada en el Vicerrectorado de Relaciones Internacionales.

Para más información véase: <https://www.urjc.es/estudios/grado/2006-diseno-y-gestion-de-moda#programas-de-movilidad>

La sección Programas de Apoyo al Estudiante, desglosa los distintos programas desarrollados por la universidad para facilitar la elección de los estudios más adecuados para cada estudiante, así como su integración en la vida universitaria y la superación de las posibles barreras que se encuentre a través de becas y ayudas o de la oficina de apoyo a la discapacidad.

Para más información véase: <https://www.urjc.es/estudios/grado/2006-diseno-y-gestion-de-moda#programas-de-apoyo-al-estudiante>

La sección Normativa recoge las diferentes normativas de aplicación en el ámbito de la universidad y del Grado. Se estructuran bajo distintos epígrafes para facilitar su localización.

Para más información véase: <https://www.urjc.es/estudios/grado/2006-diseno-y-gestion-de-moda#normativa>

La sección Garantía de Calidad proporciona información sobre el programa autorizado. Se encuentran en ella los enlaces a la información relacionada con las características formativas del grado, procesos de verificación y seguimiento. Asimismo, en esta sección se recogen los datos sobre el Sistema Interno de Garantía de Calidad (SIGC), la composición de la Comisión de Garantía de Calidad de la Titulación (CGCT), los Informes de Resultados, los Datos del Plan de Recogida de Información y las Acciones de Mejora.

Para más información véase: <https://www.urjc.es/estudios/grado/2006-diseno-y-gestion-de-moda#gc>

Por otra parte, los alumnos disponen de una INTRANET donde -a través de su usuario y claves de acceso- tienen acceso al calendario de exámenes, el aula virtual, el portal de servicios, etc.

URL_01:

<https://www.urjc.es/estudios/grado/2006-diseno-y-gestion-de-moda>

Dimensión 1. Planificación realizada

Directriz 1 - El plan de estudios implantado se corresponde con el previsto en la Memoria de verificación y permite que los estudiantes alcancen los resultados de aprendizaje previstos.

A

B

C

D

NP

Justificación de la valoración:

Los resultados de aprendizaje alcanzados por los estudiantes durante los dos primeros cursos son coherentes y se corresponden con el nivel del MECES (Marco Español de Cualificaciones para la Educación Superior) del título. Las actividades formativas, sus metodologías docentes y los sistemas de evaluación empleados han permitido la adquisición de los resultados de aprendizaje previstos por parte de los estudiantes y corresponden al nivel de la titulación especificados en el MECES.

El Plan de Estudios se ha implantado y desarrollado de acuerdo a la memoria de verificación del título, de forma que las actividades formativas, las metodologías docentes y los sistemas de evaluación empleados en las asignaturas se adecuan a los descrito en ella.

El desarrollo individual de las asignaturas se encuentra recogido en las Guías Docentes, donde se indican las competencias, contenidos, actividades formativas, tiempo de trabajo, metodología y plan de trabajo, métodos de evaluación y

bibliografía recomendada. En la web del Grado se pueden consultar las Guías Docentes por asignaturas y curso académico. Antes de finalizar cada curso académico, los profesores deben revisar y actualizar las guías, siendo posteriormente supervisadas por el Coordinador para su publicación.

Para más información véase: <https://gestion3.urjc.es/guiasdocentes/>

Las Actividades Formativas previstas son principalmente clases teóricas en aula, clases prácticas, clases tipo taller (proyectos), prácticas en los laboratorios de confección, y Actividades Complementarias como visitas a Museos y exposiciones, visitas a la Madrid Fashion Week y lecturas recomendadas. En las Guías Docentes se encuentran detalladas el conjunto de actividades formativas y sistemas de evaluación que permiten a los estudiantes la consecución de los resultados de aprendizaje. El proceso aprendizaje-enseñanza se encuentra monitorizado de forma permanente por el equipo de coordinación, gracias a los mecanismos de coordinación horizontal y vertical. Mediante este sistema se analizan, entre otros datos, los resultados académicos por asignatura y por curso (rendimiento, presentación y superación) y otros indicadores que permiten detectar y corregir deficiencias en la planificación docente. [SEG03]

De igual modo, hay que destacar la buena valoración docente de las distintas asignaturas en los dos campus que se derivan del Plan general de recogida de información. La valoración docente de las asignaturas en general ha obtenido una media de 4,07 sobre 5,00 (3,76 Madrid y 4,38 Aranjuez) y más del 62,5 % del profesorado con una valoración superior a 3,50 sobre 5,00, en Madrid, y más del 100 % del profesorado con una valoración superior a 3,50 sobre 5,00, en Aranjuez.

Directriz 2 - La gestión académica y la coordinación docente del título permiten una planificación temporal y una dedicación del estudiante que aseguran la adquisición de los resultados de aprendizaje. Se aplica adecuadamente la normativa académica.

A

B

C

D

NP

Justificación de la valoración:

La implantación del título se ha llevado a cabo de forma progresiva según el calendario previsto en la memoria de verificación, empezando en el curso 2016-17. Cabe destacar que la URJC es la primera universidad pública en la Comunidad de Madrid que oferta un grado y dos dobles grados en esta especialidad y una de las primeras en España que incorporará la posibilidad de líneas de investigación en este ámbito.

La disposición temporal de las asignaturas permite una correcta adquisición de las competencias a lo largo del grado, apareciendo en los primeros cursos las asignaturas de tipo general. Estos primeros cursos tienen asimismo un carácter nivelador entre los estudiantes para que, con independencia de la modalidad de acceso al Grado, adquieran las bases que les permitan afrontar en cursos superiores las asignaturas de carácter más técnico y de gestión.

El desarrollo individual de las asignaturas se encuentra recogido en las Guías Docentes, donde se indican las competencias, contenidos, actividades formativas, tiempo de

trabajo, metodología y plan de trabajo, métodos de evaluación y bibliografía recomendada. En la web del Grado [URL_01] se pueden consultar las Guías Docentes por asignaturas y curso académico, disponibles antes del periodo de matriculación y revisadas previamente por el Coordinador del Grado.

<https://gestion3.urjc.es/guiasdocentes/>

Las Actividades Formativas previstas son principalmente clases teóricas en aula, clases prácticas de resolución de problemas o casos, clases tipo taller (proyectos), prácticas en el laboratorio de confección y lecturas recomendadas. En las Guías Docentes se encuentran detalladas el conjunto de actividades formativas y sistemas de evaluación que permiten a los estudiantes la consecución de los resultados de aprendizaje.

El proceso aprendizaje-enseñanza se encuentra monitorizado de forma permanente por el equipo de coordinación, gracias a los mecanismos de coordinación horizontal y vertical. Mediante este sistema se analizan, entre otros datos, los resultados académicos y otros indicadores que permiten detectar y corregir deficiencias en la planificación docente.

El tamaño de los grupos es adecuado para la impartición de la docencia, gracias a los Factores de Experimentalidad introducidos en las asignaturas con fuerte componente práctica, donde el grupo se desdobra. La mayoría de las asignaturas tiene entre 25 y 50 alumnos, lo que se encuentra dentro de lo aceptable para una clase teórica y, en el caso de clases prácticas o de taller, se divide en grupos de 25 alumnos, lo que facilita la consecución de los resultados de aprendizaje. En el campus de Aranjuez son 70, debido a los dobles grados. [Véase: Tabla 3]

La normativa de permanencia se aplica correctamente y coincide con la establecida en la memoria de verificación (salvo posibles actualizaciones reflejadas en la web de la Universidad). Los estudiantes tienen acceso a toda la normativa de aplicación en la web del Grado.

Los sistemas de transferencia y reconocimiento de créditos se aplican conforme a la normativa y tienen en cuenta las competencias previamente adquiridas por el estudiante. La información se encuentra disponible en la página web del Grado y en la página de Admisión y Matrícula de la URJC.

El título cuenta con mecanismos de coordinación docente (articulación horizontal y vertical) entre las diferentes materias/asignaturas que permiten tanto una adecuada asignación de la carga de trabajo del estudiante como una adecuada planificación temporal, asegurando la adquisición de los resultados de aprendizaje.

Los mecanismos de coordinación permiten detectar solapamientos y minimizar las situaciones de sobrecarga de trabajo del estudiante, pudiendo emprender acciones de mejora que faciliten el proceso enseñanza-aprendizaje.

El sistema se articula en dos niveles:

1.- Coordinación horizontal:

La coordinación horizontal se centra en las asignaturas correspondientes al mismo curso y semestre. Esta coordinación es fundamental para controlar la carga de trabajo de los alumnos, así como una correcta secuencia de asignaturas dentro del mismo curso.

El Coordinador del Grado está en contacto permanente con los profesores y alumnos de cada curso; lo que permite detectar solapes y/o discontinuidades entre asignaturas, evaluar los resultados académicos obtenidos en las diferentes asignaturas y canalizar los problemas, quejas o sugerencias provenientes de alumnos y/o profesores. Para ello se realiza, al menos, una reunión con los profesores del Grado y con los delegados de cada curso en cada semestre.

Estas reuniones permiten analizar los indicadores de rendimiento académico, valoraciones docentes y situación de la docencia en la asignatura. También se hacen propuestas de mejora a la vista de los problemas detectados. [Por ejemplo: Acción de mejora 3 SEG 20: 2017-18]

Dentro de la coordinación horizontal de actividades formativas, cabe destacar la colaboración que se establece entre asignaturas a raíz de las reuniones de profesorado, realizándose trabajos sobre temas comunes que se abordan desde las pautas propias de cada asignatura.

2.- **Coordinación vertical:**

La coordinación vertical se obtiene al considerar el aprendizaje como un proceso acumulativo en el que los conocimientos y competencias se apoyan en otros previamente obtenidos. La coordinación se produce, dentro de cada curso, entre las asignaturas del primer y segundo semestre y, dentro del Grado, entre las asignaturas de cada curso que comparten una línea formativa.

Los mecanismos son los mismos que se establecen para la coordinación horizontal: reuniones con profesores, delegados y alumnos. Y durante las mismas se analizan los indicadores que permiten detectar problemas y establecer acciones de mejora.

De forma específica, se producen reuniones entre los profesores del mismo Área de conocimiento, a fin de consensuar los contenidos y actividades formativas de cada una de sus asignaturas.

Un eficaz mecanismo de coordinación, tanto horizontal como vertical, es la supervisión de las Guías Docentes. Esto permite comprobar que tanto los contenidos, como las acciones formativas previstas y procesos de evaluación (así como el resto de elementos contemplados en las mismas) se adecuan a la asignatura y a la situación de la misma dentro del Plan de Estudios.

El peso de la enseñanza de tipo taller dentro del Grado en Diseño y Gestión de Moda, hace que se preste especial atención a la coordinación entre el contenido de carácter teórico y práctico en aquellas asignaturas que aúnan estas características. Se cuida que exista una correspondencia de tiempo de trabajo adecuada entre ambas actividades, y que los estudiantes reciban una docencia que les permita adquirir las competencias establecidas en cada asignatura y lograr los resultados de aprendizaje marcados. Si bien son los profesores de las asignaturas quienes establecen cómo realizar el reparto de carga de trabajo y pautan las diferentes actividades teóricas y/o

prácticas, existe un contacto directo con el Coordinador del Grado para asesorarles cuando así lo requieran. En última instancia, es el Coordinador el responsable de la aprobación de la Guía Docente para su publicación en la web de la Universidad, pudiendo solicitar a los profesores los cambios o mejoras que estime oportuno.

El Grado en Diseño y Gestión de Moda ha iniciado su implantación en los campus de Madrid y de Aranjuez, simultáneamente, en el curso 2016-17. La coordinación entre ambos centros queda garantizada a través del trabajo del Equipo de Coordinación, que se desplaza de forma habitual entre ambos campus. Las Guías Docentes son comunes para cada asignatura, de forma que, si la docencia recae en un profesor diferente en cada campus, los criterios seguidos son homogéneos. No obstante, son varios los profesores que imparten la docencia de su asignatura en ambos campus. A fin de facilitar la docencia en distintos campus, la Universidad ha previsto un Sistema de Ayudas al Desplazamiento.

El Grado en Diseño y Gestión de Moda se oferta como doble titulación con el Grado en Diseño Integral y Gestión de la Imagen, y como doble titulación con el Grado en Bellas Artes desde el curso 2016-17.

La presencia de las Coordinadoras del Grado en Diseño Integral y Gestión de la Imagen, y del Grado en Bellas Artes en el Equipo de Coordinación, garantiza una adecuada supervisión del Itinerario Formativo de los estudiantes del Doble Grado, según los mecanismos ya descritos.

El trabajo del Equipo de Coordinación se refleja en la elaboración de la Memoria Anual de Seguimiento de cada curso que se acompaña del Informe de Coordinación Docente en el cual se recogen las principales acciones llevadas a cabo durante el curso, indicando los asuntos tratados y acuerdos alcanzados. [SEG03]

Se estima que el sistema de coordinación es eficaz, tal como se desprende de las evidencias presentadas. Los datos del Plan de Recogida de Información muestran un grado de satisfacción adecuado con la labor de coordinación por parte de los profesores: en Aranjuez 4,0 sobre 5,0; y en Madrid 3,82 sobre 5,0. [SG. PDI. 1 – 5].

Dimensión 2. Recursos del título

Directriz 3 - EL PERSONAL ACADÉMICO del Título se corresponde con el establecido en la Memoria de verificación, es suficiente, reúne el nivel de cualificación académica requerido para el título y dispone de la adecuada experiencia y calidad docente e investigadora.

 A B C D NP

Justificación de la valoración:

El Grado en Diseño y Gestión de Moda cuenta actualmente con 35 profesores adscritos (curso 2017-18). Dadas las características del Grado, y el sistema de campus

abierto de la URJC; en él participan profesores de diversas áreas; lo cual muestra el carácter multidisciplinar del profesorado.

Las materias del plan de estudios están adscritas a distintas áreas de conocimiento y son impartidas por profesores que pertenecen a las mismas. Las diversas áreas de conocimiento se encuentran agrupadas en departamentos con competencia en todas las titulaciones de la universidad.

El Grado cuenta, por tanto, con dos perfiles de profesores diferenciados, aquellos que provienen de las áreas específicas de moda (Introducción al patronaje y confección, Ilustración de moda, Confección, Patronaje y Confección avanzados, Estilismo, Introducción a Proyectos y Proyectos Coordinados); y los provenientes de otras áreas.

El profesorado que proviene de otras áreas aporta al Grado una visión complementaria a la disciplina, lo cual es, en principio, positivo, pero en ocasiones también ha requerido de un esfuerzo por parte del profesor y de la coordinación para orientar las asignaturas. En general, este profesorado se encuentra muy cómodo en el Grado y satisfecho con el desarrollo de la docencia y la respuesta de los estudiantes.

En el Campus de Madrid, el 28.57% de los profesores a tiempo parcial tiene categoría de Asociado, y en el campus de Aranjuez el 20%. Esta figura se considera de alta relevancia en unos estudios conducentes a una profesión especializada, como la de diseñador de moda, ya que garantiza un contacto continuado de la universidad con el mundo profesional. [Véase: Tabla 1]

La relación estudiante/profesor es adecuada gracias a los Factores de Experimentalidad, que permiten desdoblarse los grupos para no superar la ratio 25 alumnos/profesor.

El número de Profesores Titulares y Ayudantes Doctor en el campus de Aranjuez es de 3 (15% del total) y en el campus de Madrid es de 2 (9.52% del total). [Véase: Tabla 1]. Esto tiene una doble explicación:

El Grado tiene solo dos años de recorrido, y mayoría de los profesores que se han incorporado todavía no han podido desarrollar una carrera académica.

Las condiciones de promoción del profesorado han estado limitadas por normativas ajenas a la universidad y por la coyuntura económica.

El porcentaje de doctores del Grado en Madrid es el 28.57% y en Aranjuez 35%, si bien en estos momentos varios profesores se encuentran realizando la tesis doctoral o en programas de doctorado, por lo que se espera que el número aumente en los próximos cursos. [Véase: Tabla 1]. El profesorado del Grado cuenta con 3 quinquenios y 0 sexenios. Si bien se consideran unas cifras aun bajas, ha de tenerse en cuenta lo anteriormente expuesto sobre la consolidación del profesorado, así como del propio Grado; ya que la gestión de su puesta en marcha ha restado tiempo a la investigación en favor de la implantación de una docencia de calidad. Por todo ello, se estima que en los próximos años estas cifras se verán también incrementadas.

La Universidad Rey Juan Carlos participa en el programa de Apoyo a la Evaluación de la Actividad Docente (DOCENTIA), fruto de la colaboración de ANECA y de las Agencias de Evaluación de las Comunidades Autónomas. Con ello, la URJC tiene

establecido un modelo y unos procedimientos para garantizar la calidad del profesorado y favorecer su desarrollo y reconocimiento, con certificación oficial desde el año 2013. En las Guías Docentes se pueden consultar los profesores que han obtenido una valoración favorable en este programa. El profesorado del Grado cuenta con un total de 4 tramos Docencia evaluados positivamente.

Las valoraciones docentes de los profesores se consideran asimismo un buen indicador de la labor desempeñada por el profesorado. En los Indicadores de Encuestas, con una muestra del 86.4% de los estudiantes en Aranjuez, se indica que la valoración global de la titulación es del 3.97 sobre 5.00 obteniendo el 80% de los profesores una valoración superior al 3.5. En Madrid con una muestra del 93.1%, se indica que la valoración global de la titulación es del 3.90 sobre 5.00 obteniendo el 72.7% de los profesores una valoración superior al 3.5.

En conclusión, los datos suministrados permiten afirmar que el personal académico que imparte docencia en el Grado en Diseño y Gestión de Moda posee un nivel de calidad docente elevado, y que será igualado por el nivel investigador en un corto periodo de tiempo.

Directriz 4 - El PERSONAL DE APOYO que participa en las actividades formativas es suficiente y los SERVICIOS de orientación académica y profesional y de relaciones internacionales soportan adecuadamente el proceso de aprendizaje y facilitan la incorporación al mercado laboral.

 A B C D NP

Justificación de la valoración:

Tal como se indica en la memoria de verificación del título, la Universidad Rey Juan Carlos no asigna Personal de Administración y Servicios (PAS) de forma exclusiva a una titulación concreta, sino que todo el personal realiza funciones de apoyo a la docencia de forma centralizada y en cada campus. La plantilla de PAS de la URJC se estructura según las siguientes áreas: alumnos, asuntos generales, extensión universitaria, gestión económica, informática, información y registro, mantenimiento, ordenación académica, recursos humanos, relaciones internacionales, biblioteca, laboratorios, orientación e información al empleo (COIE), centro de apoyo tecnológico (CAT) y apoyo a los departamentos. Su adecuación viene garantizada por los procesos de selección de personal que se ajustan estrictamente a la normativa general aplicable a los empleados públicos. Asimismo, la URJC se preocupa por mantener actualizados los conocimientos de su plantilla para lo que se organizan cursos de adecuación y actualización.

La satisfacción del PAS con su relación con el profesorado y alumnos es muy alta tanto en Madrid-Quintana como en Aranjuez (4.06 y 4.03 sobre 5) [SU.PAS.4-2 y SU.PAS.4-3], lo que indica una buena integración y colaboración de toda la comunidad universitaria implicada en los títulos.

A comienzos del curso 2016-17 se incorporó un técnico de laboratorio para apoyo específico a la docencia del Grado en los dos campus de Madrid y Aranjuez. Su labor refuerza los servicios de patronaje y confección, apoyando también la docencia en las asignaturas que requieren del laboratorio de confección. Se ha solicitado la

contratación de un segundo técnico de laboratorio. [Véase propuesta de mejora 19.5, curso 2017-18]

- RAC URJC. La Universidad ha elaborado un programa de acciones formativas obligatorias para todos los estudiantes del Grado que incluye las actividades: Principios de Accesibilidad Universal y No Discriminación, Búsqueda y Acceso a la Información Científica, Vive la Experiencia URJC, Mejora la empleabilidad y Sostenibilidad: Criterios y Toma de Decisiones. Asimismo, oferta distintas actividades voluntarias en de tipo deportivo, cultural, cooperación, etc. Toda la información se encuentra accesible en la URL.

- RAC Grado. Los profesores del Grado tienen la posibilidad de solicitar RAC por distintas actividades promovidas dentro de la URJC: seminarios, viajes de estudios, talleres, etc.

Los programas de apoyo y orientación académica y profesional más relevantes puestos a disposición de los estudiantes son:

- **Coordinación docente del Grado.** Los alumnos tienen a su disposición al equipo de coordinación y a los profesores del Grado, con los que pueden solicitar reuniones informativas para su orientación curricular. Asimismo, las reuniones periódicas con los delegados de curso suponen una vía de asesoramiento importante para los alumnos. Durante el curso, está disponible en el aula virtual un Espacio Colaborativo al que tienen acceso los coordinadores y todos los alumnos de la titulación, permitiendo una comunicación fluida.

- **Programa de Mentoring.** El Programa de Mentoring (o de tutorías entre iguales) en la Universidad Rey Juan Carlos surge como apoyo a la acción tutorial desarrollada por los Tutores Integrales de Grupo. El objetivo de este programa diseñado por la URJC permite a los alumnos de últimos cursos servir de guía y orientadores a los alumnos que comienzan sus estudios. Dentro del Grado en Diseño y Gestión de Moda, se puso en marcha este programa en el curso 2017-18. Este sistema ha dado muy buenos resultados, siendo replicado en el curso actual y permitiendo una integración rápida y satisfactoria de los nuevos estudiantes. La inclusión de mentores en el Programa supone un beneficio para los estudiantes, especialmente para los de nuevo ingreso.

Para más información véase: <https://www.urjc.es/principal-intranet/mentores>

- **Jornadas de Acogida.** Consiste en un acto institucional con presencia de miembros de la Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales, el Equipo de Coordinación del Grado, representantes de Delegación y de aquellos profesores que lo deseen. Se da la bienvenida a los nuevos estudiantes y se les explican los mecanismos básicos para facilitar su incorporación a la universidad. También se atienden sus dudas y se les muestran las instalaciones del campus.

Para más información véase: <https://www.urjc.es/actualidad/noticias/841-jornadas-de-acogida> las fechas, horas y lugares de presentación de las diferentes titulaciones.

La Unidad de Atención a las Personas con Discapacidad (UAD) tiene como objetivo principal es que aquellos miembros de la comunidad universitaria, alumnos, profesores o personal de administración y servicios que presenten cualquier tipo de diversidad funcional o necesidad educativa especial, puedan gozar de las mismas oportunidades

que el resto para el desarrollo de sus estudios universitarios, o para el desempeño de sus puestos de trabajo, bajo el prisma de igualdad de oportunidades.

Para más información véase: <https://www.urjc.es/estudiar-en-la-urjc/oficina-del-estudiante/1004-uad-discapacidad>

Por último, el Vicerrectorado de Relaciones Internacionales gestiona dos Programas de Movilidad internacionales: ERASMUS+ y MUNDE. Existe también un programa nacional SICUE, por el que los estudiantes pueden estudiar en otra universidad española. Toda la información se encuentra disponible en las webs URL. El Grado cuenta con un Coordinador de Movilidad, desde el curso 2017-18, en contacto con el vicerrectorado y con alumnos entrantes y salientes.

Para más información véase: <https://www.urjc.es/internacional/estudiantes-internacionales/259-oficina-internacional>

Como conclusión, teniendo en cuenta la amplia cobertura de los servicios prestados, el amplio número de personas dedicadas a soportar esos servicios, así como los planes de formación en que participan, se considera que el personal de apoyo que participa en las actividades formativas y de orientación académica y laboral es suficiente y apoya de forma adecuada la actividad docente del personal académico de la FCJS y del Grado en Diseño y Gestión de Moda.

Directriz 5 - Los RECURSOS MATERIALES se adecuan al número de estudiantes y a las actividades formativas programadas en el título en todos los centros o sedes que participan en la impartición del título y facilitan la incorporación al mercado laboral.

A

B

C

D

NP

Justificación de la valoración:

Como se especificaba en la memoria de verificación, la universidad hace un uso transversal de sus recursos, por lo que todos los medios materiales están a disposición de toda la comunidad universitaria con independencia de su adscripción a una u otra titulación. En la página web del Grado [URL_01] el apartado Medios Materiales incluye una relación de todos los recursos de la URJC.

Las aulas están equipadas para atender al grupo tanto de forma conjunta como en los desdobles que se producen como consecuencia del Factor de Experimentalidad de algunas asignaturas. La asignación de espacios se lleva a cabo desde la Unidad de Horarios, teniendo en cuenta el carácter teórico y/o práctico de cada asignatura, el número de alumnos matriculados en la misma y los desdobles de grupos.

Los laboratorios de confección han sido reformados específicamente para albergar equipamiento propio del Grado: máquinas de confección de distintos tipos, planchas, etc., mesas de patronaje, maniqués, etc., tanto en el campus de Madrid-Quintana como en el de Aranjuez. A continuación se detalla la lista de equipamiento: Madrid-Quintana: 19 máquinas planas; 10 máquinas automáticas; 4 remalladoras; 1 recubridora; 1 ojaladora; 1 remalladora casera; 2 centros de plancha pequeños (3 L); 1 centro de plancha industrial (5 L). En Aranjuez: 19 máquinas planas; 10 máquinas

automáticas; 4 remalladoras; 1 recubridora; 1 ojaladora; 1 remalladora casera; 2 centros de plancha pequeños (3 L); 1 centro de plancha industrial (5 L).

Las aulas de informática, tanto en el campus de Madrid como de Aranjuez, disponen de un software especializado para la industria de la moda, en concreto un CAD concebido para el patronaje, corte, y procesos industriales de fabricación en serie.

El diseño de los edificios y espacios adscritos al Grado, todos ellos recientemente reformados, tiene en cuenta los criterios de accesibilidad universal. Los edificios cuentan con rampas para facilitar el acceso, y dentro de los edificios hay ascensores que permiten la movilidad en el interior. En las aulas se ha reservado un espacio para poder acoger sillas de ruedas. Asimismo, existen aseos para minusválidos.

El personal de apoyo PAS, los recursos materiales y los servicios puestos a disposición del Grado en Diseño y Gestión de Moda son los adecuados y suficientes para atender las necesidades formativas, al número de estudiantes matriculados y para favorecer la adquisición de competencias por parte de los mismos. La adscripción de un técnico de laboratorio específico al Grado se considera un estándar de calidad a lo ya aportado por los servicios generales.

Los servicios de orientación académica funcionan con excelencia en el soporte del proceso de aprendizaje, proporcionando apoyo al estudiante desde diversas acciones. Los servicios de orientación profesional todavía no pueden valorarse en relación con el Grado.

Para más información véase: <https://www.urjc.es/nuestros-estudios/928-orientacion-y-comunicacion>

Los recursos materiales son suficientes y adecuados, estando adaptados a las necesidades del Grado. Los espacios están recientemente reformados, por lo que se encuentran actualizados a las demandas de una formación de calidad acorde con los tiempos. Por todo ello, se estima que este criterio se alcanza con suficiencia.

Tanto el diseño del itinerario formativo de la titulación como la adquisición del equipamiento y otros medios materiales, se ha realizado teniendo en cuenta la inserción de los futuros egresados en el mercado laboral. De este modo, el tipo de maquinaria textil, el software y otros equipamientos son los mismos que los utilizados en la mayoría de las grandes empresas de confección españolas e internacionales.

Dimensión 3. Mejora continua y resultados

Directriz 6 - EL SISTEMA INTERNO DE GARANTÍA DE CALIDAD cuenta con un órgano responsable que aplica mecanismos efectivos para garantizar el seguimiento del título en base al análisis de la información, y sus resultados son utilizados en la toma de decisiones para su gestión eficaz y mejora. El SGIC genera información clave que es utilizada por los responsables del título para la gestión, el seguimiento y mejora continua.

A

B

C

D

NP

Justificación de la valoración:

El Sistema Interno de Garantía de Calidad (SIGC) de la Universidad Rey Juan Carlos está públicamente disponible en la web de la URJC y es también accesible desde la web del Grado. La información recogida incluye una descripción de su composición, de las funciones que lleva a cabo, de la normativa de funcionamiento, procedimientos, etc.

El SIGC se estructura en tres niveles de funcionamiento:

- El nivel 1 está formado por el Comité de Calidad de la Universidad Rey Juan Carlos (CC), máximo órgano encargado de la planificación y control de la calidad en la Universidad, creado el 18 de septiembre de 2007. Para más información véase: <https://www.urjc.es/universidad/calidad/content/calidad>

- El nivel 2 lo forma la Comisión de Garantía de Calidad del Centro (CGCC), comisión técnica encargada de la implantación del Sistema Interno de Garantía de Calidad (SIGC) a nivel del Centro, así como de la viabilidad y coherencia de las propuestas de mejora desarrolladas en el nivel 3 dentro de las distintas titulaciones. El secretario de esta Comisión en la Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales (FCJS) es la Vicedecana de Calidad e Innovación. Se aporta Acta de una de sus reuniones.

- El nivel 3 está formado por la Comisión de Garantía de Calidad de la Titulación (CGCT), comisión técnica encargada de la implantación del SIGC a nivel del Grado en Diseño y Gestión de Moda, así como la viabilidad y coherencia de las propuestas de mejora desarrolladas por la misma. La presidenta de esta Comisión es la Vicedecana de Calidad e Innovación de la FCJS y el secretario es el Coordinador del Grado en Diseño y Gestión de Moda. La composición completa de la CGCT del Grado en Diseño y Gestión de Moda puede consultarse en el documento y comprende representantes de los profesores del Grado, representante de alumnos, del PAS y un miembro externo a la Universidad. Por tanto, todos los miembros de los grupos de interés se encuentran representados y mantienen una operativa ágil y fluida.

Durante el curso se recoge información de forma periódica a través de las reuniones con profesores y delegados de estudiantes. Asimismo, se mantiene una reunión semanal de coordinación entre los 5 grados relacionados por área: Grado en Diseño y Gestión de Moda, Grado en Fundamentos de la Arquitectura, Grado en Bellas Artes, Grado en Diseño Integral y Gestión de la Imagen, y Grado en Paisajismo.

Por otra parte, se analizan una serie de datos relativos al acceso al título, indicadores y tasas de referencia, resultados por asignaturas, evolución del profesorado, programas de movilidad, etc. Asimismo, el Plan General de Recogida de Información proporciona datos sobre el grado de satisfacción de todos los colectivos involucrados en el Grado: alumnos de nuevo ingreso, valoración docente, satisfacción de estudiantes de grado, satisfacción del profesorado con el grado y el campus, programa de movilidad, etc.

Con carácter anual, el Vicerrectorado de Calidad, Ética y Buen Gobierno, proporciona los datos que permiten a la CGCT generar la Memoria Anual de Seguimiento de las Titulaciones, donde se analizan los datos y se proponen las acciones de mejora. Es de destacar que en esta Memoria también se analiza el funcionamiento del SGIC, valorando sus normas de funcionamiento, las reuniones mantenidas, el sistema de toma de decisiones, etc.

La Universidad mantiene un Buzón de sugerencias y quejas que, como se ha mencionado anteriormente, se encuentra situado en la cabecera de la web de información del Grado. En la Memoria Anual de Seguimiento se encuentra descrito el procedimiento para la tramitación de reclamaciones y quejas, los mecanismos de respuesta y los plazos estimados. Para más información véase: <https://sede.urjc.es/buzon-de-sugerencias>

El Sistema Interno de Garantía de Calidad implantado ha demostrado ser desde su inicio un instrumento eficaz en la evaluación y mejora del proceso enseñanza-aprendizaje; permitiendo la detección de problemas y debilidades del Grado y la puesta en marcha y seguimiento de acciones de mejora.

Dentro del informe de autoevaluación se evidencian distintos mecanismos de recogida de información, aportando desde el Vicerrectorado Calidad, Ética y Buen Gobierno las valoraciones docentes, los indicadores ACAP y los Indicadores de Encuestas. El Plan de Recogida de Información es uno de los principales elementos de medición de la satisfacción de los distintos colectivos implicados en el Grado.

Según los datos disponibles, el grado de satisfacción de los estudiantes con el profesorado del Grado es muy adecuado, en Aranjuez: 3.91 sobre 5.00 [VD.G.1-10]; obteniendo un 80% del profesorado una valoración superior al 3.50 [VD-G-4-7]. Asimismo, la titulación se valora con 3.97 sobre 5.00 [VD.G.2- 7]. En Madrid: 3.86 sobre 5.00 [VD.G.1-10]; obteniendo un 72.7% del profesorado una valoración superior al 3.50 [VD-G-4-7]. Asimismo, la titulación se valora con 3.90 sobre 5.00 [VD.G.2- 7], lo que se considera un buen resultado.

El Profesorado vinculado al Grado muestra también un alto nivel de satisfacción con el Grado, 3.84 sobre 5.00 [SG.PDI.2-1] en Aranjuez; y 3.82 en Madrid-Quintana; con la organización de las enseñanzas, 4.22 sobre 5.00 [SG.PDI.1-6] en Aranjuez; y 3.91 sobre 5.00 en Madrid-Quintana; y con la labor de la coordinación, 4.00 sobre 5.00 [SG.PDI.1-5]. Estos datos denotan la buena integración del profesorado en el conjunto del Grado y el clima de trabajo y compromiso que se ha conseguido crear dentro del mismo.

Toda la información recogida por los distintos mecanismos explicitados, se analiza en las reuniones periódicas del equipo de Coordinación y de la CGCT; quedando las principales conclusiones y líneas de actuación reflejadas en la Memoria Anual de Seguimiento.

Esto conlleva que el análisis de resultados, las recomendaciones y las propuestas de mejora se hayan incorporado al sistema de gestión del título, permitiendo adoptar decisiones relevantes para la mejora del Grado y que mantengan la calidad del mismo.

Por último, destacar que el SIGC trabaja por la difusión y publicación de los resultados de calidad docente de forma fácilmente accesible a través de la web del Grado.

Directriz 7 - La EVOLUCIÓN de los principales DATOS e INDICADORES del título, así como de los RESULTADOS DE APRENDIZAJE, es adecuada para el desarrollo del plan de estudios y coherente con las previsiones realizadas.

A

B

C

D

NP

Justificación de la valoración:

Los datos relativos a la evolución de estudiantes de nuevo ingreso, que pueden consultarse en la Memoria Anual de Seguimiento, indican que el número de plazas ofertadas se han cubierto desde el primer curso debido a la alta demanda del título. De forma general, se han ofertado 50 plazas en el campus de Madrid, 50 en el campus de Aranjuez, 15 plazas en el Doble Grado en Diseño y Gestión de Moda y Bellas Artes, y 15 plazas en el Doble Grado en Diseño y Gestión de Moda y Diseño Integral.

Los datos de la Tabla de Resultados de Asignaturas indican que en ningún caso los matriculados de nuevo ingreso superan los 50 alumnos por asignatura (70 con los dobles grados en Aranjuez). En la misma se puede también observar que la Tasa de aprobados es adecuada en casi todas las asignaturas, situándose por encima del 88% en Madrid y 90% en Aranjuez. La excepción la constituye la asignatura de Idioma Moderno 71.43% en Madrid y 46.67 en Aranjuez.

La Tasa de Abandono durante el primer curso 2016-17 fue inferior al 2.56% en Aranjuez y de 6.67% en Madrid, en ambos casos por debajo del estimado en la memoria de verificación, y 0% en el segundo curso 2017-18. En ese sentido, se quiere señalar el gran esfuerzo realizado por la Universidad Rey Juan Carlos para poner a disposición de toda la comunidad la información relacionada con los grados. [Véase: Tabla 3.B]

La Tasa de rendimiento se ha mantenido por encima del 90.76% durante todos los cursos, lo cual se considera adecuado para los estudios planteados y el nivel de exigencia requerido en los mismos.

En la Tabla 2 de los Resultados por Asignaturas se recogen los datos pormenorizados para todas las asignaturas del Grado en el curso 2017-18. (Véase Tabla 2). Cabe destacar que la Tasas de Rendimiento (relación entre créditos superados y créditos matriculados) tiene un valor medio del 92.85%, mientras la Tasa de Superación (relación entre créditos superados y créditos presentados) es del 94.46% en Aranjuez y 97.17% en Madrid. Ambos son valores positivos y se encuentran muy cercanos debido a la alta tasa de presentación - 96.35% en Aranjuez y 97.36% en Madrid - lo que evidencia el éxito del sistema de evaluación continua implantado en la mayoría de las asignaturas. [Véase SEG03].

Las valoraciones docentes globales de ambos cursos están por debajo de la media del Grado (3,97 en Aranjuez y 3,90 en Madrid respectivamente, siendo la media 3,94) si bien ambos datos se consideran buenos y coherentes con lo expuesto.

Es importante reseñar que la Comisión de Garantía de Calidad del Título (CGCT) y la del centro evalúan anualmente los indicadores más importantes del título recogidos la Memoria de Seguimiento Anual lo que permite detectar desviaciones respecto a los valores previstos y, si es necesario, planificar acciones de mejora.

Dentro del informe de autoevaluación se evidencian distintos mecanismos de recogida de información, aportando desde el Vicerrectorado de Docencia, Ordenación Académica y Títulos las valoraciones docentes, los indicadores ACAP y los Indicadores de Encuestas.

Los Indicadores de Encuestas se estructura en distintos apartados, que miden tanto datos cuantitativos como cualitativos en relación con el grado, a través de encuestas -presenciales y online- a los distintos agentes implicados

- Nuevos Alumnos de Grado. [NA]. Se analizan tanto datos cuantitativos del perfil socioeconómico de los nuevos estudiantes como su grado de satisfacción con el proceso de matriculación y la URJC. Cabe destacar que la opinión de los alumnos sobre la URJC es muy positiva, 3.69 sobre 5.00 de media en ambos campus [NA.3-1].

- Valoración docente del Grado [VD.G]. Los estudiantes matriculados en una asignatura deben realizar una encuesta de valoración docente antes de acceder a las actas de la misma. De esta forma, se garantiza la recogida de información de una amplia muestra. El grado de satisfacción con el profesorado del Grado es muy adecuado, 3.91 sobre 5.00 [VD.G.1-10] en Aranjuez y 3.86 sobre 5.00 en Madrid; obteniendo un 80% del profesorado una valoración superior al 3.50 [VD-G-4-7] en Aranjuez y un 72.7% en Madrid. Asimismo, la titulación se valora con 3.68 sobre 5.00 [VD.G.2-7], lo que se considera un buen resultado.

- Satisfacción del Profesorado con el Grado [SG.PDI]. Se aportan datos sobre la satisfacción con la organización de la enseñanza en el Grado y con las acciones y recursos implementados por la URJC en el proceso formativo. Destaca el alto nivel de satisfacción con el Grado, 3.84 sobre 5.00 [SG.PDI.2-1], con la organización de las enseñanzas, 4.22 sobre 5.00 [SG.PDI.1-6] y con la labor de la coordinación 4.00 sobre 5.00 [SG.PDI.1-5]. Cabe destacar un nivel de satisfacción de 4.41 con los conocimientos y competencias adquiridas por los estudiantes [SG.PDI.1-4]. Estos datos denotan la buena integración del profesorado en el conjunto del Grado y el clima de trabajo y compromiso que se ha conseguido crear dentro del mismo.

- Satisfacción del Profesorado con el Campus y Universidad [SCU.PDI]. Se mide la satisfacción con los recursos en los dos campus de Aranjuez y Madrid, y con los recursos informáticos y tecnológicos de la URJC. El grado de satisfacción global con el Campus de Aranjuez es de 3,76 sobre 5.00 [SCU.PDI.10-9] y en Madrid es de 3.94 sobre 5.00 [SCU.PDI.8-9]. Destaca el grado de satisfacción con las condiciones de la biblioteca en Madrid 4.18 [SCU.PDI.8-7].

es superior a 3.5 sobre 5.00; lo que indica que la docencia se desarrolla en unas condiciones óptimas de espacios y recursos

- Satisfacción del Personal de Administración y Servicios [SU.PAS]. El Grado no cuenta con PAS específico, por lo que la encuesta es global para toda la URJC, midiendo la satisfacción con las instalaciones e infraestructuras, recursos tecnológicos, servicios y procedimientos, funciones encomendadas, etc. Cabe destacar que el grado de satisfacción en la relación con profesores y alumnos es alto (4.06 y 4.03 sobre 5.00, respectivamente) [SU.PAS.4-2 y SU.PAS.4-3]. Este indicador denota que, pese a no estar adscritos a un grado concreto, la relación con los miembros de la comunidad docente es excelente.

Asimismo, en la sección “Garantía de Calidad” de la web del Grado se encuentran recogidos los principales indicadores para su consulta pública.

Para más información véase: <https://www.urjc.es/estudios/grado/2006-diseno-y-gestion-de-moda#gc>