

# **AGR-Grado en Comunicación Audiovisual**

## **RESUMEN INFORME ANUAL DE SEGUIMIENTO INTERNO**

**CURSO ACADÉMICO  
2023-24**

## 1. Notas de Corte

### 1.1 Notas de corte oficial (reparto UCM)

#### FUENLABRADA

<b>Convocatoria.</b>	<b>2023-24</b>
Jun.	9

---

*FUENLABRADA. Notas de corte de PAU por Convocatoria calculadas tras el reparto. Evolución.*

#### MADRID

<b>Convocatoria.</b>	<b>2023-24</b>
Jun.	9.62

---

*MADRID. Notas de corte de PAU por Convocatoria calculadas tras el reparto. Evolución.*

## 2. Perfil de Ingreso

### FUENLABRADA

Métrica	2023-24
A. Oferta	120
B. Demanda del plan de estudios	747
C. Nota media de acceso (selectividad/pau)	9.7
D. Estudiantes matriculados de nuevo ingreso	110
D'. Estudiantes matriculados via traslado	3
E. Estudiantes matriculados de nuevo ingreso (1ª opción)	44
F. Estudiantes matriculados de nuevo ingreso a tiempo completo	105
F'. Estudiantes matriculados de nuevo ingreso a tiempo parcial	5
H. Estudiantes matriculados de nuevo ingreso sin anulaciones	95
I. Estudiantes matriculados de nuevo ingreso que anularon	15
J. % Estudiantes que anularon	13.64%
K. Estudiantes matriculados de nuevo ingreso (hombres)	42
K. Estudiantes matriculados de nuevo ingreso (mujeres)	68
M. Estudiantes matriculados de nuevo ingreso de fuera de la c.m.	21
N. Estudiantes matriculados de nuevo ingreso extranjeros	11
O. % Matriculados de nuevo ingreso (hombres)	38.18%
P. % Matriculados de nuevo ingreso (mujeres)	61.82%
Q. % Matriculados de nuevo ingreso de fuera de la c.m.	21.21%
R. % Matriculados de nuevo ingreso extranjeros	10%
S. Tasa de cobertura sin traslados (% plazas ofertadas cubiertas por estudiantes sin anulaciones ni procedentes de traslado)	79.17%
S'. Tasa de cobertura global (% plazas ofertadas cubiertas por estudiantes sin anulaciones)	81.67%
T. % Estudiantes en 1ª opción sobre el total de matriculados	40%

### *FUENLABRADA. Métricas del perfil de ingreso. Evolución.*

### MADRID

Métrica	2023-24
A. Oferta	60
B. Demanda del plan de estudios	695
C. Nota media de acceso (selectividad/pau)	10.3

Métrica	2023-24
D. Estudiantes matriculados de nuevo ingreso	63
D'. Estudiantes matriculados via traslado	3
E. Estudiantes matriculados de nuevo ingreso (1ª opción)	33
F. Estudiantes matriculados de nuevo ingreso a tiempo completo	62
F'. Estudiantes matriculados de nuevo ingreso a tiempo parcial	1
H. Estudiantes matriculados de nuevo ingreso sin anulaciones	55
I. Estudiantes matriculados de nuevo ingreso que anularon	8
J. % Estudiantes que anularon	12.7%
K. Estudiantes matriculados de nuevo ingreso (hombres)	23
K. Estudiantes matriculados de nuevo ingreso (mujeres)	40
M. Estudiantes matriculados de nuevo ingreso de fuera de la c.m.	13
N. Estudiantes matriculados de nuevo ingreso extranjeros	2
O. % Matriculados de nuevo ingreso (hombres)	36.51%
P. % Matriculados de nuevo ingreso (mujeres)	63.49%
Q. % Matriculados de nuevo ingreso de fuera de la c.m.	21.31%
R. % Matriculados de nuevo ingreso extranjeros	3.17%
S. Tasa de cobertura sin traslados (% plazas ofertadas cubiertas por estudiantes sin anulaciones ni procedentes de traslado)	91.67%
S'. Tasa de cobertura global (% plazas ofertadas cubiertas por estudiantes sin anulaciones)	95%
T. % Estudiantes en 1ª opción sobre el total de matriculados	52.38%

***MADRID. Métricas del perfil de ingreso. Evolución.***

### 3. Resultados por Asignatura - Curso 2023-24

#### FUENLABRADA

#### Curso 1º

Asignatura	Caracter	Nº mat.	1ª matrícula	2ª y posteriores	Rend. En 1ª matrícula	Sup.	No-sup.	No-pres.	Rendimiento	Presentación	Superación	Ss	Ap	Nt	Sb
Diseño gráfico audiovisual	Obl.	100	99	1	76.77%	77	22	1	77%	99%	77.78%	22.22 %	28.28 %	42.42 %	7.07%
Economía de la comunicación	F.b.	112	101	11	81.19%	88	20	4	78.57%	96.43%	81.48%	18.52 %	60.19 %	20.37 %	0.93%
Instituciones públicas y privadas españolas y europeas	F.b.	128	103	25	72.82%	90	34	4	70.31%	96.88%	72.58%	27.42 %	49.19 %	22.58 %	0.81%
Lengua española	F.b.	110	95	15	88.42%	98	11	1	89.09%	99.09%	89.91%	10.09 %	32.11 %	33.94 %	23.85 %
Lenguaje audiovisual	Obl.	103	98	5	75.51%	76	19	8	73.79%	92.23%	80%	20%	60%	18.95 %	1.05%
Nuevas tecnologías y sociedad de la información	F.b.	125	105	20	94.29%	117	4	4	93.6%	96.8%	96.69%	3.31%	49.59 %	44.63 %	2.48%
Proceso audiovisual	Obl.	99	99	0	96.97%	96	1	2	96.97%	97.98%	98.97%	1.03%	17.53 %	52.58 %	28.87 %
Procesos de comunicación en periodismo, publicidad y relaciones públicas	Obl.	107	107	0	97.2%	104	2	1	97.2%	99.07%	98.11%	1.89%	42.45 %	50%	5.66%

Asignatura	Caracter	Nº mat	1ª matrícula	2ª y posteriores	Rend. En 1ª matrícula	Sup.	No-sup.	No-pres.	Rendimiento	Presentación	Superación	Ss	Ap	Nt	Sb
Teoría de la comunicación	F.b.	119	98	21	97.96%	117	1	1	98.32%	99.16%	99.15%	0.85%	35.59%	47.46%	16.1%
Teoría de la información	Obl.	134	106	28	95.28%	127	4	3	94.78%	97.76%	96.95%	3.05%	41.98%	51.91%	3.05%

**FUENLABRADA. Resultados por asignatura: Nº de estudiantes por resultado y tasas. Año 2023-24. Curso 1º**

### Curso 2º

Asignatura	Caracter	Nº mat	1ª matrícula	2ª y posteriores	Rend. En 1ª matrícula	Sup.	No-sup.	No-pres.	Rendimiento	Presentación	Superación	Ss	Ap	Nt	Sb
Derecho de la comunicación	F.b.	108	107	1	94.39%	102	3	3	94.44%	97.22%	97.14%	2.86%	41.9%	47.62%	7.62%
Documentación informativa	Obl.	113	110	3	93.64%	104	9	0	92.04%	100%	92.04%	7.96%	58.41%	30.97%	2.65%
Estructura del sistema de medios	F.b.	113	108	5	92.59%	104	5	4	92.04%	96.46%	95.41%	4.59%	34.86%	57.8%	2.75%
Estructura social contemporánea	F.b.	109	109	0	88.99%	97	11	1	88.99%	99.08%	89.81%	10.19%	39.81%	49.07%	0.93%
Guion audiovisual	Obl.	104	103	1	97.09%	101	3	0	97.12%	100%	97.12%	2.88%	21.15%	72.12%	3.85%
Historia de la comunicación	F.b.	110	110	0	96.36%	106	2	2	96.36%	98.18%	98.15%	1.85%	18.52%	50.93%	28.7%
Idioma moderno	F.b.	108	91	17	63.74%	61	12	35	56.48%	67.59%	83.56%	16.44%	20.55%	36.99%	26.03%
Narración audiovisual	Obl.	109	105	4	96.19%	105	3	1	96.33%	99.08%	97.22%	2.78%	18.52%	56.48%	22.22%
Tecnologías audiovisuales:	Obl.	121	96	25	80.21%	101	19	1	83.47%	99.17%	84.17%	15.83%	56.67%	26.67%	0.83%

Asignatura	Caracter	Nº mat.	1ª matrícula	2ª y posteriores	Rend. En 1ª matrícula	Sup.	No-sup.	No-pres.	Rendimiento	Presentación	Superación	Ss	Ap	Nt	Sb
camara y sonido															
Tecnologías audiovisuales: edicion	Obl.	103	100	3	97%	100	2	1	97.09%	99.03%	98.04%	1.96%	11.76%	72.55%	13.73%

**FUENLABRADA. Resultados por asignatura: N° de estudiantes por resultado y tasas. Año 2023-24. Curso2º.**

**Curso 3º**

Asignatura	Caracter	Nº mat.	1ª matrícula	2ª y posteriores	Rend. En 1ª matrícula	Sup.	No-sup.	No-pres.	Rendimiento	Presentación	Superación	Ss	Ap	Nt	Sb
Creacion y produccion radiofonica	Obl.	95	95	0	96.84%	92	0	3	96.84%	96.84%	100%	0%	18.48%	81.52%	0%
Cultura contemporanea	Obl.	102	100	2	95%	97	2	3	95.1%	97.06%	97.98%	2.02%	16.16%	80.81%	1.01%
Diseño y creacion multimedia	Obl.	100	100	0	96%	96	1	3	96%	97%	98.97%	1.03%	11.34%	58.76%	28.87%
Historia de los medios audiovisuales	Obl.	140	105	35	83.81%	115	17	8	82.14%	94.29%	87.12%	12.88%	46.97%	39.39%	0.76%
Informacion audiovisual	Obl.	100	97	3	96.91%	96	1	3	96%	97%	98.97%	1.03%	71.13%	27.84%	0%
Produccion audiovisual: cine	Obl.	97	95	2	97.89%	94	1	2	96.91%	97.94%	98.95%	1.05%	24.21%	70.53%	4.21%
Produccion audiovisual: television y radio	Obl.	100	93	7	94.62%	91	6	3	91%	97%	93.81%	6.19%	45.36%	44.33%	4.12%

Asignatura	Caracter	Nº mat.	1ª matrícula	2ª y posteriores	Rend. En 1ª matrícula	Sup.	No-sup.	No-pres.	Rendimiento	Presentación	Superación	Ss	Ap	Nt	Sb
Programación e investigación de audiencias	Obl.	98	96	2	91.67%	89	5	4	90.82%	95.92%	94.68%	5.32%	54.26%	40.43%	0%
Realización audiovisual: cine	Obl.	96	95	1	96.84%	93	0	3	96.88%	96.88%	100%	0%	22.58%	64.52%	12.9%
Realización audiovisual: televisión	Obl.	97	91	6	97.8%	94	0	3	96.91%	96.91%	100%	0%	19.15%	79.79%	1.06%

**FUENLABRADA. Resultados por asignatura: Nº de estudiantes por resultado y tasas. Año 2023-24. Curso3º.**

#### Curso 4º

Asignatura	Caracter	Nº mat.	1ª matrícula	2ª y posteriores	Rend. En 1ª matrícula	Sup.	No-sup.	No-pres.	Rendimiento	Presentación	Superación	Ss	Ap	Nt	Sb
Análisis y teorías del cine	Opt.	78	75	3	97.33%	75	1	2	96.15%	97.44%	98.68%	1.32%	32.89%	50%	15.79%
Generos audiovisuales (semipresencial)	Opt.	50	49	1	100%	50	0	0	100%	100%	100%	0%	56%	42%	2%
Imagen sintética y videojuegos	Opt.	68	68	0	100%	68	0	0	100%	100%	100%	0%	10.29%	73.53%	16.18%
Industrias culturales	Opt.	51	49	2	100%	51	0	0	100%	100%	100%	0%	19.61%	60.78%	19.61%
Metodos de investigación en comunicacion	Obl.	103	102	1	100%	103	0	0	100%	100%	100%	0%	21.36%	64.08%	14.56%

Asignatura	Carácter	Nº mat.	1ª matrícula	2ª y posteriores	Rend. En 1ª matrícula	Sup.	No-sup.	No-pres.	Rendimiento	Presentación	Superación	Ss	Ap	Nt	Sb
Montaje y postproducción	Opt.	73	73	0	100%	73	0	0	100%	100%	100%	0%	0%	19.18%	80.82%
Prácticas externas	Obl.	147	147	0	70.75%	104	0	43	70.75%	70.75%	100%	0%	2.88%	38.46%	57.69%
Reconocimiento académico de créditos	Obl.	160	160	0	70%	112	0	48	70%	70%	100%	0%	11.61%	72.32%	0%
Trabajo fin de grado	Obl.	295	295	0	45.08%	133	0	162	45.08%	45.08%	100%	0%	13.53%	81.2%	5.26%

**FUENLABRADA. Resultados por asignatura: Nº de estudiantes por resultado y tasas. Año 2023-24. Curso4º.**

## MADRID

### Curso 1º

Asignatura	Carácter	Nº mat.	1ª matrícula	2ª y posteriores	Rend. En 1ª matrícula	Sup.	No-sup.	No-pres.	Rendimiento	Presentación	Superación	Ss	Ap	Nt	Sb
Diseño gráfico audiovisual	Obl.	55	55	0	96.36%	53	1	1	96.36%	98.18%	98.15%	1.85%	5.56%	24.07%	68.52%
Economía de la comunicación	F.b.	57	57	0	96.49%	55	0	2	96.49%	96.49%	100%	0%	14.55%	34.55%	50.91%
Instituciones públicas y privadas españolas y europeas	F.b.	59	55	4	96.36%	56	2	1	94.92%	98.31%	96.55%	3.45%	63.79%	31.03%	1.72%
Lengua española	F.b.	54	54	0	100%	54	0	0	100%	100%	100%	0%	0%	22.22%	77.78%
Lenguaje audiovisual	Obl.	66	53	13	77.36%	52	11	3	78.79%	95.45%	82.54%	17.46%	41.27%	28.57%	12.7%

Asignatura	Carácter	Nº mat.	1ª matrícula	2ª y posteriores	Rend. En 1ª matrícula	Sup.	No-sup.	No-pres.	Rendimiento	Presentación	Superación	Ss	Ap	Nt	Sb
Nuevas tecnologías y sociedad de la información	F.b.	57	52	5	96.15%	54	2	1	94.74%	98.25%	96.43%	3.57%	51.79%	41.07%	3.57%
Proceso audiovisual	Obl.	53	53	0	100%	53	0	0	100%	100%	100%	0%	15.09%	71.7%	13.21%
Procesos de comunicación en periodismo, publicidad y relaciones públicas	Obl.	55	53	2	100%	54	0	1	98.18%	98.18%	100%	0%	11.11%	66.67%	22.22%
Teoría de la comunicación	F.b.	52	52	0	100%	52	0	0	100%	100%	100%	0%	38.46%	53.85%	7.69%
Teoría de la información	Obl.	65	53	12	92.45%	61	1	3	93.85%	95.38%	98.39%	1.61%	72.58%	24.19%	1.61%

**MADRID. Resultados por asignatura: Nº de estudiantes por resultado y tasas. Año 2023-24. Curso 1º.**

### Curso 2º

Asignatura	Carácter	Nº mat.	1ª matrícula	2ª y posteriores	Rend. En 1ª matrícula	Sup.	No-sup.	No-pres.	Rendimiento	Presentación	Superación	Ss	Ap	Nt	Sb
Derecho de la comunicación	F.b.	49	48	1	81.25%	40	6	3	81.63%	93.88%	86.96%	13.04%	67.39%	19.57%	0%
Documentación informativa	Obl.	46	46	0	91.3%	42	4	0	91.3%	100%	91.3%	8.7%	10.87%	65.22%	15.22%
Estructura del sistema de medios	F.b.	47	47	0	89.36%	42	1	4	89.36%	91.49%	97.67%	2.33%	72.09%	23.26%	2.33%

Asignatura	Caracter	Nº mat	1ª matrícula	2ª y posteriores	Rend. En 1ª matrícula	Sup.	No-sup.	No-pres.	Rendimiento	Presentación	Superación	Ss	Ap	Nt	Sb
Estructura social contemporánea	F.b.	48	48	0	93.75%	45	0	3	93.75%	93.75%	100%	0%	46.67%	42.22%	11.11%
Guion audiovisual	Obl.	48	48	0	93.75%	45	0	3	93.75%	93.75%	100%	0%	4.44%	48.89%	46.67%
Historia de la comunicación	F.b.	48	48	0	100%	48	0	0	100%	100%	100%	0%	0%	81.25%	18.75%
Idioma moderno	F.b.	46	38	8	52.63%	24	9	13	52.17%	71.74%	72.73%	27.27%	27.27%	30.3%	15.15%
Narración audiovisual	Obl.	50	49	1	83.67%	41	8	1	82%	98%	83.67%	16.33%	77.55%	6.12%	0%
Tecnologías audiovisuales: cámara y sonido	Obl.	43	43	0	95.35%	41	1	1	95.35%	97.67%	97.62%	2.38%	2.38%	85.71%	9.52%
Tecnologías audiovisuales: edición	Obl.	45	45	0	91.11%	41	1	3	91.11%	93.33%	97.62%	2.38%	28.57%	61.9%	7.14%

**MADRID. Resultados por asignatura: N° de estudiantes por resultado y tasas. Año 2023-24. Curso2º.**

### Curso 3º

Asignatura	Caracter	Nº mat	1ª matrícula	2ª y posteriores	Rend. En 1ª matrícula	Sup.	No-sup.	No-pres.	Rendimiento	Presentación	Superación	Ss	Ap	Nt	Sb
Creación y producción radiofónica	Obl.	33	33	0	96.97%	32	0	1	96.97%	96.97%	100%	0%	15.62%	81.25%	3.12%
Cultura contemporánea	Obl.	38	37	1	97.3%	37	0	1	97.37%	97.37%	100%	0%	40.54%	51.35%	8.11%

Asignatura	Carácter	Nº mat.	1ª matrícula	2ª y posteriores	Rend. En 1ª matrícula	Sup.	No-sup.	No-pres.	Rendimiento	Presentación	Superación	Ss	Ap	Nt	Sb
Diseño y creación multimedia	Obl.	39	38	1	84.21%	33	3	3	84.62%	92.31%	91.67%	8.33 %	36.11 %	55.56 %	0%
Historia de los medios audiovisuales	Obl.	50	39	11	94.87%	46	2	2	92%	96%	95.83%	4.17 %	47.92 %	41.67 %	6.25%
Información audiovisual	Obl.	40	40	0	95%	38	0	2	95%	95%	100%	0%	13.16 %	52.63 %	34.21 %
Producción audiovisual: cine	Obl.	37	35	2	94.29%	34	1	2	91.89%	94.59%	97.14%	2.86 %	11.43 %	68.57 %	17.14 %
Producción audiovisual: televisión y radio	Obl.	40	39	1	94.87%	38	0	2	95%	95%	100%	0%	7.89%	42.11 %	50%
Programación e investigación de audiencias	Obl.	43	41	2	95.12%	41	0	2	95.35%	95.35%	100%	0%	9.76%	46.34 %	43.9%
Realización audiovisual: cine	Obl.	34	34	0	91.18%	31	0	3	91.18%	91.18%	100%	0%	6.45%	83.87 %	9.68%
Realización audiovisual: televisión	Obl.	32	31	1	93.55%	30	0	2	93.75%	93.75%	100%	0%	16.67 %	73.33 %	10%

**MADRID. Resultados por asignatura: Nº de estudiantes por resultado y tasas. Año 2023-24. Curso3º.**

#### Curso 4º

Asignatura	Carácter	Nº mat.	1ª matrícula	2ª y posteriores	Rend. En 1ª matrícula	Sup.	No-sup.	No-pres.	Rendimiento	Presentación	Superación	Ss	Ap	Nt	Sb
Análisis y teorías del cine	Opt.	34	33	1	66.67%	22	7	5	64.71%	85.29%	75.86%	24.14 %	34.48 %	37.93 %	3.45 %

Asignatura	Carácter	Nº mat.	1ª matrícula	2ª y posteriores	Rend. En 1ª matrícula	Sup.	No-sup.	No-pres.	Rendimiento	Presentación	Superación	Ss	Ap	Nt	Sb
Generos audiovisuales (semipresencial)	Opt.	31	31	0	90.32%	28	1	2	90.32%	93.55%	96.55%	3.45%	58.62%	34.48%	3.45%
Imagen sintetica y videojuegos	Opt.	37	37	0	91.89%	34	2	1	91.89%	97.3%	94.44%	5.56%	47.22%	47.22%	0%
Industrias culturales	Opt.	17	17	0	94.12%	16	0	1	94.12%	94.12%	100%	0%	25%	68.75%	6.25%
Metodos de investigacion en comunicacion	Obl.	53	50	3	92%	49	1	3	92.45%	94.34%	98%	2%	52%	44%	2%
Montaje y postproduccion	Opt.	42	42	0	90.48%	38	0	4	90.48%	90.48%	100%	0%	13.16%	86.84%	0%
Practicas externas	Obl.	68	68	0	58.82%	40	0	28	58.82%	58.82%	100%	0%	2.5%	27.5%	62.5%
Reconocimiento academico de creditos	Obl.	69	69	0	57.97%	40	0	29	57.97%	57.97%	100%	0%	5%	65%	0%
Trabajo fin de grado	Obl.	121	121	0	42.98%	52	0	69	42.98%	42.98%	100%	0%	1.92%	92.31%	5.77%

**MADRID. Resultados por asignatura: N° de estudiantes por resultado y tasas. Año 2023-24. Curso4°.**

- **Nota:** En las asignaturas "RECONOCIMIENTO ACADÉMICO DE CRÉDITOS" y "PRÁCTICAS EXTERNAS" es posible que la distribución en porcentajes de las notas que implican superación (AP, NT, SB) no sume 100% en algunos casos. Esto se debe a que existen situaciones de superación de esas asignatura que no tienen asociada calificación en el momento de generación del informe.

## 4. Profesorado

### FUENLABRADA

Categoría	2023-24
Titular de universidad	15.52%
Profesor/a contratado/a doctor/a	17.24%
Profesor/a ayudante doctor/a	31.03%
Profesor/a visitante	6.9%
Profesor/a asociado/a	29.31%
Total	100%

#### *FUENLABRADA. Composición porcentual del profesorado por tipo de contrato. Evolución.*

Categoría	2023-24
Titular de universidad	9
Profesor/a contratado/a doctor/a	10
Profesor/a ayudante doctor/a	18
Profesor/a visitante	4
Profesor/a asociado/a	17
Total	58

#### *FUENLABRADA. N° de profesores por tipo de contrato. Evolución.*

Indicador	2023-24
% Doctores	77.6%
N° doctores	45
N° tiempo completo	41
N° tiempo parcial	17
Quinquenios	68
Sexenios	32
Tramos docencia	73

#### *FUENLABRADA. Otros indicadores. Evolución.*

## MADRID

Categoría	2023-24
Catedrático/a de universidad	8.11%
Titular de universidad	13.51%
Titular de universidad interino	2.7%
Profesor/a contratado/a doctor/a	18.92%
Profesor/a ayudante doctor/a	27.03%
Profesor/a visitante	10.81%
Profesor/a asociado/a	18.92%
Total	100%

### *MADRID. Composición porcentual del profesorado por tipo de contrato. Evolución.*

Categoría	2023-24
Catedrático/a de universidad	3
Titular de universidad	5
Titular de universidad interino	1
Profesor/a contratado/a doctor/a	7
Profesor/a ayudante doctor/a	10
Profesor/a visitante	4
Profesor/a asociado/a	7
Total	37

### *MADRID. N° de profesores por tipo de contrato. Evolución.*

Indicador	2023-24
% Doctores	86.5%
N° doctores	32
N° tiempo completo	28
N° tiempo parcial	9
Quinquenios	62

<b>Indicador</b>	<b>2023-24</b>
Sexenios	28
Tramos docencia	47

***MADRID. Otros indicadores. Evolución.***