

# **AGR-Grado en Comunicación Audiovisual**

## **RESUMEN MEMORIA ANUAL DE SEGUIMIENTO**

**CURSO ACADÉMICO  
2022-23**

## 1. Notas de Corte

### 1.1 Notas de corte oficial (reparto UCM)

#### FUENLABRADA

<b>CONVOCATORIA.</b>		<b>2022-23</b>
JUN.		10.15
<i><b>FUENLABRADA. Notas de corte de PAU por Convocatoria calculadas tras el reparto. Evolución.</b></i>		

#### MADRID

<b>CONVOCATORIA.</b>		<b>2022-23</b>
JUN.		10.32
<i><b>MADRID. Notas de corte de PAU por Convocatoria calculadas tras el reparto. Evolución.</b></i>		

## 2. Perfil de Ingreso

### FUENLABRADA

MÉTRICA	2022-23
a. OFERTA	129
b. DEMANDA DEL PLAN DE ESTUDIOS	943
c. NOTA MEDIA DE ACCESO (SELECTIVIDAD/PAU)	10.3
d. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO	133
d'. ESTUDIANTES MATRICULADOS VIA TRASLADO	8
d''. ESTUDIANTES MATRICULADOS VIA TRASLADO QUE ANULARON	2
e. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (1ª OPCION)	47
f. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO A TIEMPO COMPLETO	129
f'. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO A TIEMPO PARCIAL	4
h. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO SIN ANULACIONES	112
i. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO QUE ANULARON	21
j. % ESTUDIANTES QUE ANULARON	15.79%
k. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (HOMBRES)	44
k. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (MUJERES)	89
m. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO DE FUERA DE LA CAM	34
n. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO EXTRANJEROS	10
o. % MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (HOMBRES)	33.08%
p. % MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (MUJERES)	66.92%
q. % MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO DE FUERA DE LA CAM	27.64%
r. % MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO EXTRANJEROS	7.52%
s. TASA DE COBERTURA SIN TRASLADOS (% PLAZAS OFERTADAS CUBIERTAS POR ESTUDIANTES SIN ANULACIONES NI PROCEDENTES DE TRASLADO)	86.82%
s'. TASA DE COBERTURA GLOBAL (% PLAZAS OFERTADAS CUBIERTAS POR ESTUDIANTES SIN ANULACIONES)	91.47%
t. % ESTUDIANTES EN 1ª OPCIÓN SOBRE EL TOTAL DE MATRICULADOS	35.34%

### *FUENLABRADA. Métricas del perfil de ingreso. Evolución.*

### MADRID

MÉTRICA	2022-23
a. OFERTA	65
b. DEMANDA DEL PLAN DE ESTUDIOS	890

MÉTRICA	2022-23
c. NOTA MEDIA DE ACCESO (SELECTIVIDAD/PAU)	10.05
d. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO	74
d'. ESTUDIANTES MATRICULADOS VIA TRASLADO	3
e. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (1ª OPCION)	17
f. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO A TIEMPO COMPLETO	70
f'. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO A TIEMPO PARCIAL	4
h. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO SIN ANULACIONES	50
i. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO QUE ANULARON	24
j. % ESTUDIANTES QUE ANULARON	32.43%
k. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (HOMBRES)	29
k. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (MUJERES)	45
m. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO DE FUERA DE LA CAM	21
n. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO EXTRANJEROS	4
o. % MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (HOMBRES)	39.19%
p. % MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (MUJERES)	60.81%
q. % MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO DE FUERA DE LA CAM	30%
r. % MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO EXTRANJEROS	5.41%
s. TASA DE COBERTURA SIN TRASLADOS (% PLAZAS OFERTADAS CUBIERTAS POR ESTUDIANTES SIN ANULACIONES NI PROCEDENTES DE TRASLADO)	76.92%
s'. TASA DE COBERTURA GLOBAL (% PLAZAS OFERTADAS CUBIERTAS POR ESTUDIANTES SIN ANULACIONES)	81.54%
t. % ESTUDIANTES EN 1ª OPCIÓN SOBRE EL TOTAL DE MATRICULADOS	22.97%

***MADRID. Métricas del perfil de ingreso. Evolución.***

### 3. Resultados por Asignatura - Curso 2022-23

#### FUENLABRADA

#### Curso 1º

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MATRÍCULA	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SUP.	NO-SUP.	NO-PR.	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION	SS	AP	NT	SB
DISEÑO GRAFICO AUDIOVISUAL	OBL.	120	119	1	95.8%	115	3	2	95.83%	98.33%	97.46%	2.54 %	15.2 5%	72.0 3%	10.1 7%
ECONOMIA DE LA COMUNICACION	F.B.	125	116	9	87.93%	110	13	2	88%	98.4%	89.43%	10.5 7%	53.6 6%	28.4 6%	7.32 %
INSTITUCIONES PUBLICAS Y PRIVADAS ESPAÑOLAS Y EUROPEAS	F.B.	154	113	41	95.58%	146	4	4	94.81%	97.4%	97.33%	2.67 %	51.3 3%	39.3 3%	6.67 %
LENGUA ESPAÑOLA	F.B.	120	108	12	82.41%	99	20	1	82.5%	99.17%	83.19%	16.8 1%	26.8 9%	27.7 3%	28.5 7%
LENGUAJE AUDIOVISUAL	OBL.	118	115	3	93.04%	110	4	4	93.22%	96.61%	96.49%	3.51 %	44.7 4%	49.1 2%	2.63 %
NUEVAS TECNOLOGIAS Y SOCIEDAD DE LA INFORMACION	F.B.	122	114	8	78.95%	95	22	5	77.87%	95.9%	81.2%	18.8 %	24.7 9%	52.9 9%	3.42 %
PROCESO AUDIOVISUAL	OBL.	116	116	0	96.55%	112	4	0	96.55%	100%	96.55%	3.45 %	20.6 9%	45.6 9%	30.1 7%

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MAT.	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SU P.	N O-SU P.	NO-PR ES.	RENDIMIE NTO	PRESENTA CION	SUPERAC ION	SS	AP	NT	SB
PROCESOS DE COMUNICACION EN PERIODISMO , PUBLICIDAD Y RELACIONES PUBLICAS	OBL.	116	115	1	96.52%	112	2	2	96.55%	98.28%	98.25%	1.75 %	21.0 5%	60.5 3%	16.6 7%
TEORIA DE LA COMUNICACION	F.B.	155	111	44	88.29%	138	12	5	89.03%	96.77%	92%	8%	49.3 3%	36%	6.67 %
TEORIA DE LA INFORMACION	OBL.	124	113	11	72.57%	86	31	7	69.35%	94.35%	73.5%	26.5 %	40.1 7%	19.6 6%	13.6 8%

**FUENLABRADA. Resultados por asignatura: Nº de estudiantes por resultado y tasas. Año 2022-23. Curso 1º.**

### Curso 2º

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MAT.	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SU P.	N O-SU P.	NO-PR ES.	RENDIMIE NTO	PRESENTA CION	SUPERAC ION	SS	AP	NT	SB
DERECHO DE LA COMUNICACION	F.B.	102	101	1	97.03%	99	0	3	97.06%	97.06%	100%	0%	33.3 3%	58.5 9%	8.08 %
DOCUMENTACION INFORMATIVA	OBL.	100	100	0	95%	95	3	2	95%	98%	96.94%	3.06 %	50%	43.8 8%	3.06 %

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MATRÍCULA	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SUP.	NO-SUP.	NO-PRÉS.	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION	SS	AP	NT	SB
ESTRUCTURA DEL SISTEMA DE MEDIOS	F.B.	98	95	3	94.74%	92	3	3	93.88%	96.94%	96.84%	3.16 %	57.8 9%	31.5 8%	7.37 %
ESTRUCTURA SOCIAL CONTEMPORANEA	F.B.	93	93	0	98.92%	92	0	1	98.92%	98.92%	100%	0%	20.6 5%	67.3 9%	11.9 6%
GUIÓN AUDIOVISUAL	OBL.	104	101	3	95.05%	99	2	3	95.19%	97.12%	98.02%	1.98 %	40.5 9%	41.5 8%	15.8 4%
HISTORIA DE LA COMUNICACION	F.B.	98	98	0	100%	98	0	0	100%	100%	100%	0%	24.4 9%	68.3 7%	7.14 %
IDIOMA MODERNO	F.B.	105	85	20	67.06%	63	15	27	60%	74.29%	80.77%	19.2 3%	16.6 7%	44.8 7%	19.2 3%
NARRACION AUDIOVISUAL	OBL.	96	96	0	95.83%	92	3	1	95.83%	98.96%	96.84%	3.16 %	60%	32.6 3%	4.21 %
TECNOLOGIAS AUDIOVISUALES: CAMARA Y SONIDO	OBL.	104	88	16	76.14%	82	22	0	78.85%	100%	78.85%	21.1 5%	34.6 2%	40.3 8%	3.85 %
TECNOLOGIAS AUDIOVISUALES: EDICION	OBL.	93	89	4	95.51%	88	3	2	94.62%	97.85%	96.7%	3.3%	9.89 %	76.9 2%	9.89 %

**FUENLABRADA. Resultados por asignatura: Nº de estudiantes por resultado y tasas. Año 2022-23. Curso2º.**

Curso 3º

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MAT.	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SU P.	N O-SU P.	NO-PR ES.	RENDIMIE NTO	PRESENTA CION	SUPERAC ION	SS	AP	NT	SB
CREACION Y PRODUCCION RADIOFONICA	OBL.	103	103	0	97.09%	100	2	1	97.09%	99.03%	98.04%	1.96 %	21.5 7%	67.6 5%	8.82 %
CULTURA CONTEMPORANEA	OBL.	105	103	2	96.12%	100	2	3	95.24%	97.14%	98.04%	1.96 %	8.82 %	69.6 1%	19.6 1%
DISEÑO Y CREACION MULTIMEDIA	OBL.	108	106	2	99.06%	107	0	1	99.07%	99.07%	100%	0%	23.3 6%	68.2 2%	8.41 %
HISTORIA DE LOS MEDIOS AUDIOVISUALES	OBL.	123	104	19	74.04%	84	33	6	68.29%	95.12%	71.79%	28.2 1%	45.3 %	21.3 7%	5.13 %
INFORMACION AUDIOVISUAL	OBL.	106	101	5	97.03%	101	1	4	95.28%	96.23%	99.02%	0.98 %	33.3 3%	50.9 8%	14.7 1%
PRODUCCION AUDIOVISUAL : CINE	OBL.	108	106	2	98.11%	106	1	1	98.15%	99.07%	99.07%	0.93 %	34.5 8%	57.9 4%	6.54 %
PRODUCCION AUDIOVISUAL : TELEVISION Y RADIO	OBL.	123	110	13	92.73%	113	8	2	91.87%	98.37%	93.39%	6.61 %	29.7 5%	58.6 8%	4.96 %
PROGRAMACION E INVESTIGACION DE AUDIENCIAS	OBL.	102	102	0	97.06%	99	2	1	97.06%	99.02%	98.02%	1.98 %	22.7 7%	65.3 5%	9.9%
REALIZACION AUDIOVISUAL : CINE	OBL.	98	98	0	98.98%	97	0	1	98.98%	98.98%	100%	0%	46.3 9%	47.4 2%	6.19 %
REALIZACION AUDIOVISUAL : TELEVISION	OBL.	101	101	0	94.06%	95	6	0	94.06%	100%	94.06%	5.94 %	7.92 %	76.2 4%	9.9%



ASIGNATURA	CARACTER	Nº MATRÍCULA	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SU P.	N O-SU P.	NO-PR ES.	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION	SS	AP	NT	SB
------------	----------	--------------	--------------	------------------	-----------------------	-------	-----------	-----------	-------------	--------------	------------	----	----	----	----

**FUENLABRADA. Resultados por asignatura: Nº de estudiantes por resultado y tasas. Año 2022-23. Curso3º.**

### Curso 4º

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MATRÍCULA	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SU P.	N O-SU P.	NO-PR ES.	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION	SS	AP	NT	SB
ANALISIS Y TEORIAS DEL CINE	OPT.	86	86	0	93.02%	80	5	1	93.02%	98.84%	94.12%	5.88 %	36.4 7%	45.8 8%	11.7 6%
GENEROS AUDIOVISUALES (SEMIPRESENCIAL)	OPT.	57	53	4	83.02%	47	6	4	82.46%	92.98%	88.68%	11.3 2%	67.9 2%	9.43 %	11.3 2%
IMAGEN SINTETICA Y VIDEOJUEGOS	OPT.	95	95	0	92.63%	88	3	4	92.63%	95.79%	96.7%	3.3%	21.9 8%	71.4 3%	3.3%
INDUSTRIAS CULTURALES	OPT.	59	58	1	91.38%	54	4	1	91.53%	98.31%	93.1%	6.9%	25.8 6%	56.9 %	10.3 4%
METODOS DE INVESTIGACION EN COMUNICACION	OBL.	112	109	3	97.25%	109	2	1	97.32%	99.11%	98.2%	1.8%	42.3 4%	54.0 5%	1.8%
MONTAJE Y POSTPRODUCCION	OPT.	60	60	0	100%	60	0	0	100%	100%	100%	0%	0%	25%	75%
PRACTICAS EXTERNAS	OBL.	160	160	0	71.25%	114	0	46	71.25%	71.25%	100%	0%	2.63 %	36.8 4%	57.8 9%
RECONOCIMIENTO ACADEMICO DE CREDITOS	OBL.	164	164	0	69.51%	114	0	50	69.51%	69.51%	100%	0%	11.4 %	78.0 7%	0%

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MATRÍCULA	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SUP.	Nº O-SUP.	NO-PRÉS.	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION	SS	AP	NT	SB
TRABAJO FIN DE GRADO	OBL.	290	290	0	35.86%	104	0	186	35.86%	35.86%	100%	0%	7.69%	89.42%	2.88%

**FUENLABRADA. Resultados por asignatura: Nº de estudiantes por resultado y tasas. Año 2022-23. Curso4º.**

## MADRID

### Curso 1º

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MATRÍCULA	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SUP.	Nº O-SUP.	NO-PRÉS.	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION	SS	AP	NT	SB
DISEÑO GRAFICO AUDIOVISUAL	OBL.	50	50	0	94%	47	2	1	94%	98%	95.92%	4.08%	4.08%	16.33%	75.51%
ECONOMIA DE LA COMUNICACION	F.B.	48	48	0	95.83%	46	1	1	95.83%	97.92%	97.87%	2.13%	23.4%	31.91%	42.55%
INSTITUCIONES PUBLICAS Y PRIVADAS ESPAÑOLAS Y EUROPEAS	F.B.	52	48	4	75%	40	8	4	76.92%	92.31%	83.33%	16.67%	56.25%	25%	2.08%
LENGUA ESPAÑOLA	F.B.	44	44	0	100%	44	0	0	100%	100%	100%	0%	6.82%	34.09%	59.09%
LENGUAJE AUDIOVISUAL	OBL.	63	51	12	74.51%	44	15	4	69.84%	93.65%	74.58%	25.42%	49.15%	18.64%	6.78%
NUEVAS TECNOLOGIAS Y SOCIEDAD	F.B.	55	51	4	78.43%	43	9	3	78.18%	94.55%	82.69%	17.31%	17.31%	40.38%	25%

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MATRÍCULA	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SUP.	NO-SUP.	NO-PRÉS.	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION	SS	AP	NT	SB
DE LA INFORMACION															
PROCESO AUDIOVISUAL	OBL.	50	50	0	98%	49	0	1	98%	98%	100%	0%	16.3 3%	57.1 4%	26.5 3%
PROCESOS DE COMUNICACION EN PERIODISMO, PUBLICIDAD Y RELACIONES PUBLICAS	OBL.	49	49	0	89.8%	44	4	1	89.8%	97.96%	91.67%	8.33 %	52.0 8%	39.5 8%	0%
TEORIA DE LA COMUNICACION	F.B.	50	50	0	100%	50	0	0	100%	100%	100%	0%	30%	70%	0%
TEORIA DE LA INFORMACION	OBL.	57	50	7	78%	42	10	5	73.68%	91.23%	80.77%	19.2 3%	61.5 4%	19.2 3%	0%

**MADRID. Resultados por asignatura: N° de estudiantes por resultado y tasas. Año 2022-23. Curso 1º.**

### Curso 2º

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MATRÍCULA	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SUP.	NO-SUP.	NO-PRÉS.	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION	SS	AP	NT	SB
DERECHO DE LA	F.B.	36	36	0	94.44%	34	2	0	94.44%	100%	94.44%	5.56 %	86.1 1%	8.33 %	0%

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MATRÍCULA	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SUP.	NO-SUP.	NO-PRÉS.	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION	SS	AP	NT	SB
COMUNICACION															
DOCUMENTACION INFORMATIVA	OBL.	37	37	0	83.78%	31	4	2	83.78%	94.59%	88.57%	11.43%	2.86%	54.29%	31.43%
ESTRUCTURA DEL SISTEMA DE MEDIOS	F.B.	39	39	0	100%	39	0	0	100%	100%	100%	0%	48.72%	51.28%	0%
ESTRUCTURA SOCIAL CONTEMPORANEA	F.B.	37	36	1	100%	37	0	0	100%	100%	100%	0%	10.81%	62.16%	27.03%
GUION AUDIOVISUAL	OBL.	36	36	0	100%	36	0	0	100%	100%	100%	0%	25%	41.67%	33.33%
HISTORIA DE LA COMUNICACION	F.B.	37	36	1	100%	37	0	0	100%	100%	100%	0%	8.11%	45.95%	45.95%
IDIOMA MODERNO	F.B.	34	28	6	78.57%	25	2	7	73.53%	79.41%	92.59%	7.41%	37.04%	40.74%	14.81%
NARRACION AUDIOVISUAL	OBL.	40	35	5	91.43%	37	2	1	92.5%	97.5%	94.87%	5.13%	48.72%	46.15%	0%
TECNOLOGIAS AUDIOVISUALES: CAMARA Y SONIDO	OBL.	31	31	0	96.77%	30	1	0	96.77%	100%	96.77%	3.23%	3.23%	61.29%	32.26%
TECNOLOGIAS AUDIOVISUALES: EDICION	OBL.	31	31	0	96.77%	30	0	1	96.77%	96.77%	100%	0%	16.67%	40%	43.33%

**MADRID. Resultados por asignatura: N° de estudiantes por resultado y tasas. Año 2022-23. Curso2º.**

Curso 3º

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MAT.	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SU P.	N O-SU P.	NO-PR ES.	RENDIMIE NTO	PRESENTA CION	SUPERAC ION	SS	AP	NT	SB
CREACION Y PRODUCCION RADIOFONICA	OBL.	56	55	1	96.36%	54	0	2	96.43%	96.43%	100%	0%	20.37%	68.52%	11.11%
CULTURA CONTEMPORANEA	OBL.	55	54	1	96.3%	53	1	1	96.36%	98.18%	98.15%	1.85%	59.26%	31.48%	7.41%
DISEÑO Y CREACION MULTIMEDIA	OBL.	53	53	0	98.11%	52	0	1	98.11%	98.11%	100%	0%	7.69%	36.54%	55.77%
HISTORIA DE LOS MEDIOS AUDIOVISUALES	OBL.	60	54	6	75.93%	46	11	3	76.67%	95%	80.7%	19.3%	59.65%	12.28%	8.77%
INFORMACION AUDIOVISUAL	OBL.	55	54	1	94.44%	52	1	2	94.55%	96.36%	98.11%	1.89%	18.87%	58.49%	20.75%
PRODUCCION AUDIOVISUAL : CINE	OBL.	55	53	2	98.11%	53	1	1	96.36%	98.18%	98.15%	1.85%	57.41%	35.19%	5.56%
PRODUCCION AUDIOVISUAL : TELEVISION Y RADIO	OBL.	54	54	0	92.59%	50	1	3	92.59%	94.44%	98.04%	1.96%	1.96%	29.41%	66.67%
PROGRAMACION E INVESTIGACION DE AUDIENCIAS	OBL.	55	54	1	94.44%	52	1	2	94.55%	96.36%	98.11%	1.89%	56.6%	35.85%	5.66%
REALIZACION AUDIOVISUAL : CINE	OBL.	49	49	0	100%	49	0	0	100%	100%	100%	0%	6.12%	77.55%	16.33%
REALIZACION AUDIOVISUAL : TELEVISION	OBL.	57	54	3	98.15%	56	0	1	98.25%	98.25%	100%	0%	16.07%	71.43%	12.5%

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MATRÍCULA	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SUP.	Nº O-SUP.	NO-PRÉS.	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION	SS	AP	NT	SB
------------	----------	--------------	--------------	------------------	-----------------------	------	-----------	----------	-------------	--------------	------------	----	----	----	----

**MADRID. Resultados por asignatura: Nº de estudiantes por resultado y tasas. Año 2022-23. Curso3º.**

#### Curso 4º

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MATRÍCULA	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SUP.	Nº O-SUP.	NO-PRÉS.	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION	SS	AP	NT	SB
ANÁLISIS Y TEORÍAS DEL CINE	OPT.	47	47	0	95.74%	45	1	1	95.74%	97.87%	97.83%	2.17 %	45.6 %	47.8 %	4.35 %
GENÉROS AUDIOVISUALES (SEMIPRESENCIAL)	OPT.	15	14	1	92.86%	14	0	1	93.33%	93.33%	100%	0%	57.1 %	42.8 %	0%
IMAGEN SINTÉTICA Y VIDEOJUEGOS	OPT.	39	39	0	97.44%	38	1	0	97.44%	100%	97.44%	2.56 %	5.13 %	66.6 %	25.6 %
INDUSTRIAS CULTURALES	OPT.	29	27	2	100%	28	0	1	96.55%	96.55%	100%	0%	7.14 %	64.2 %	28.5 %
MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN EN COMUNICACIÓN	OBL.	61	57	4	96.49%	58	2	1	95.08%	98.36%	96.67%	3.33 %	46.6 %	40%	10%
MONTAJE Y POSTPRODUCCIÓN	OPT.	40	40	0	100%	40	0	0	100%	100%	100%	0%	5%	90%	5%
PRACTICAS EXTERNAS	OBL.	78	78	0	73.08%	57	0	21	73.08%	73.08%	100%	0%	0%	24.5 %	71.9 %
RECONOCIMIENTO ACADÉMICO DE CRÉDITOS	OBL.	73	73	0	76.71%	56	0	17	76.71%	76.71%	100%	0%	3.57 %	92.8 %	0%

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MATRÍC.	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SUP.	NO-SUP.	NO-PRÉS.	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION	SS	AP	NT	SB
TRABAJO FIN DE GRADO	OBL.	130	130	0	44.62%	58	0	72	44.62%	44.62%	100%	0%	3.45 %	94.8 %	1.72 %

**MADRID. Resultados por asignatura: N° de estudiantes por resultado y tasas. Año 2022-23. Curso4º.**

- **Nota:** En las asignaturas "RECONOCIMIENTO ACADÉMICO DE CRÉDITOS" y "PRÁCTICAS EXTERNAS" es posible que la distribución en porcentajes de las notas que implican superación (AP, NT, SB) no sume 100% en algunos casos. Esto se debe a que existen situaciones de superación de esas asignatura que no tienen asociada calificación en el momento de generación del informe.

## 4. Profesorado

### FUENLABRADA

CATEGORÍA	2022-23
Titular de Universidad	20.9%
Titular de Universidad interino	2.99%
Profesor/a Contratado/a Doctor/a	19.4%
Profesor/a Ayudante Doctor/a	14.93%
Profesor/a Visitante	5.97%
Profesor/a Asociado/a	34.33%
Investigador	1.49%
<b>TOTAL</b>	<b>100%</b>

***FUENLABRADA. Composición porcentual del profesorado por tipo de contrato. Evolución.***

CATEGORÍA	2022-23
Titular de Universidad	14
Titular de Universidad interino	2
Profesor/a Contratado/a Doctor/a	13
Profesor/a Ayudante Doctor/a	10
Profesor/a Visitante	4
Profesor/a Asociado/a	23
Investigador	1
<b>TOTAL</b>	<b>67</b>

***FUENLABRADA. N° de profesores por tipo de contrato. Evolución.***

INDICADOR	2022-23
% DOCTORES	73.1%
N° DOCTORES	49
N° TIEMPO COMPLETO	44
N° TIEMPO PARCIAL	23
QUINQUENIOS	91



INDICADOR	2022-23
SEXENIOS	35
TRAMOS DOCENTIA	88

***FUENLABRADA. Otros indicadores. Evolución.***

## MADRID

CATEGORÍA	2022-23
Catedrático/a de Universidad	2.86%
Titular de Universidad	20%
Titular de Universidad interino	2.86%
Profesor/a Contratado/a Doctor/a	20%
Profesor/a Ayudante Doctor/a	11.43%
Profesor/a Visitante	11.43%
Profesor/a Asociado/a	28.57%
Investigador	2.86%
TOTAL	100%

***MADRID. Composición porcentual del profesorado por tipo de contrato. Evolución.***

CATEGORÍA	2022-23
Catedrático/a de Universidad	1
Titular de Universidad	7
Titular de Universidad interino	1
Profesor/a Contratado/a Doctor/a	7
Profesor/a Ayudante Doctor/a	4
Profesor/a Visitante	4
Profesor/a Asociado/a	10
Investigador	1
TOTAL	35

***MADRID. Nº de profesores por tipo de contrato. Evolución.***

<b>INDICADOR</b>	<b>2022-23</b>
% DOCTORES	68.6%
Nº DOCTORES	24
Nº TIEMPO COMPLETO	24
Nº TIEMPO PARCIAL	11
QUINQUENIOS	45
SEXENIOS	24
TRAMOS DOCENTIA	39

***MADRID. Otros indicadores. Evolución.***