

# **AGR-Grado en Comunicación Audiovisual**

## **RESUMEN MEMORIA ANUAL DE SEGUIMIENTO**

**CURSO ACADÉMICO  
2021-22**

## 1. Notas de Corte

### 1.1 Notas de corte oficial (reparto UCM)

#### FUENLABRADA

<b>CONVOCATORIA.</b>	<b>2021-22</b>
JUN.	10.02
<b><i>FUENLABRADA. Notas de corte de PAU por Convocatoria calculadas tras el reparto. Evolución.</i></b>	

#### MADRID

<b>CONVOCATORIA.</b>	<b>2021-22</b>
JUN.	10.56
<b><i>MADRID. Notas de corte de PAU por Convocatoria calculadas tras el reparto. Evolución.</i></b>	

## 2. Perfil de Ingreso

### FUENLABRADA

MÉTRICA	2021-22
a. OFERTA	140
b. DEMANDA DEL PLAN DE ESTUDIOS	1049
c. NOTA MEDIA DE ACCESO (SELECTIVIDAD/PAU)	10.41
d. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO	122
d'. ESTUDIANTES MATRICULADOS VIA TRASLADO	14
d''. ESTUDIANTES MATRICULADOS VIA TRASLADO QUE ANULARON	1
e. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (1ª OPCION)	28
f. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO A TIEMPO COMPLETO	118
f'. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO A TIEMPO PARCIAL	4
h. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO SIN ANULACIONES	105
i. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO QUE ANULARON	17
j. % ESTUDIANTES QUE ANULARON	13.93%
k. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (HOMBRES)	49
k. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (MUJERES)	73
m. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO DE FUERA DE LA CAM	40
n. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO EXTRANJEROS	6
o. % MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (HOMBRES)	40.16%
p. % MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (MUJERES)	59.84%
q. % MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO DE FUERA DE LA CAM	34.48%
r. % MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO EXTRANJEROS	4.92%
s. TASA DE COBERTURA SIN TRASLADOS (% PLAZAS OFERTADAS CUBIERTAS POR ESTUDIANTES SIN ANULACIONES NI PROCEDENTES DE TRASLADO)	75%
s'. TASA DE COBERTURA GLOBAL (% PLAZAS OFERTADAS CUBIERTAS POR ESTUDIANTES SIN ANULACIONES)	84.29%
t. % ESTUDIANTES EN 1ª OPCIÓN SOBRE EL TOTAL DE MATRICULADOS	22.95%

#### ***FUENLABRADA. Métricas del perfil de ingreso. Evolución.***

### MADRID

MÉTRICA	2021-22
a. OFERTA	70
b. DEMANDA DEL PLAN DE ESTUDIOS	1015

MÉTRICA	2021-22
c. NOTA MEDIA DE ACCESO (SELECTIVIDAD/PAU)	10.91
d. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO	58
d'. ESTUDIANTES MATRICULADOS VIA TRASLADO	4
e. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (1ª OPCION)	18
f. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO A TIEMPO COMPLETO	54
f'. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO A TIEMPO PARCIAL	4
h. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO SIN ANULACIONES	44
i. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO QUE ANULARON	14
j. % ESTUDIANTES QUE ANULARON	24.14%
k. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (HOMBRES)	27
k. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (MUJERES)	31
m. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO DE FUERA DE LA CAM	18
n. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO EXTRANJEROS	3
o. % MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (HOMBRES)	46.55%
p. % MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (MUJERES)	53.45%
q. % MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO DE FUERA DE LA CAM	32.73%
r. % MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO EXTRANJEROS	5.17%
s. TASA DE COBERTURA SIN TRASLADOS (% PLAZAS OFERTADAS CUBIERTAS POR ESTUDIANTES SIN ANULACIONES NI PROCEDENTES DE TRASLADO)	62.86%
s'. TASA DE COBERTURA GLOBAL (% PLAZAS OFERTADAS CUBIERTAS POR ESTUDIANTES SIN ANULACIONES)	68.57%
t. % ESTUDIANTES EN 1ª OPCIÓN SOBRE EL TOTAL DE MATRICULADOS	31.03%

***MADRID. Métricas del perfil de ingreso. Evolución.***

### 3. Resultados por Asignatura - Curso 2021-22

#### FUENLABRADA

#### Curso 1º

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MATRÍCULA	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SUP.	NO-SUP.	NO-PR.	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION	SS	AP	NT	SB
DISEÑO GRAFICO AUDIOVISUAL	OBL.	120	107	13	85.98%	105	6	9	87.5%	92.5%	94.59%	5.41%	21.62%	45.95%	27.03%
ECONOMIA DE LA COMUNICACION	TRO.	121	108	13	88.89%	104	10	7	85.95%	94.21%	91.23%	8.77%	55.26%	30.7%	5.26%
INSTITUCIONES PUBLICAS Y PRIVADAS ESPAÑOLAS Y EUROPEAS	TRO.	153	109	44	65.14%	94	44	15	61.44%	90.2%	68.12%	31.88%	42.03%	25.36%	0%
LENGUA ESPAÑOLA	TRO.	120	102	18	85.29%	101	14	5	84.17%	95.83%	87.83%	12.17%	59.13%	27.83%	0.87%
LENGUAJE AUDIOVISUAL	OBL.	109	108	1	86.11%	94	4	11	86.24%	89.91%	95.92%	4.08%	29.59%	30.61%	35.71%
NUEVAS TECNOLOGIAS Y SOCIEDAD DE LA INFORMACION	TRO.	111	107	4	80.37%	89	11	11	80.18%	90.09%	89%	11%	63%	23%	3%
PROCESO AUDIOVISUAL	OBL.	105	105	0	94.29%	99	4	2	94.29%	98.1%	96.12%	3.88%	33.01%	55.34%	7.77%

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MAT.	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SU P.	N O-SU P.	NO-PR ES.	RENDIMIE NTO	PRESENTA CION	SUPERAC ION	SS	AP	NT	SB
PROCESOS DE COMUNICACION EN PERIODISMO , PUBLICIDAD Y RELACIONES PUBLICAS	OBL.	114	114	0	93.86%	107	0	7	93.86%	93.86%	100%	0%	16.82%	67.29%	15.89%
TEORIA DE LA COMUNICACION	TRO.	140	104	36	53.85%	81	53	6	57.86%	95.71%	60.45%	39.55%	48.51%	11.94%	0%
TEORIA DE LA INFORMACION	OBL.	131	113	18	80.53%	105	6	20	80.15%	84.73%	94.59%	5.41%	53.15%	32.43%	9.01%

**FUENLABRADA. Resultados por asignatura: N° de estudiantes por resultado y tasas. Año 2021-22. Curso1º.**

### Curso 2º

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MAT.	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SU P.	N O-SU P.	NO-PR ES.	RENDIMIE NTO	PRESENTA CION	SUPERAC ION	SS	AP	NT	SB
DERECHO DE LA COMUNICACION	TRO.	107	105	2	96.19%	103	1	3	96.26%	97.2%	99.04%	0.96%	22.12%	61.54%	15.38%
DOCUMENTACION INFORMATIVA	OBL.	100	99	1	98.99%	98	1	1	98%	99%	98.99%	1.01%	26.26%	69.7%	3.03%

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MATRÍCULA	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SUP.	NO-SUP.	NO-PR.	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION	SS	AP	NT	SB
ESTRUCTURA DEL SISTEMA DE MEDIOS	TRO.	101	101	0	91.09%	92	8	1	91.09%	99.01%	92%	8%	50%	40%	2%
ESTRUCTURA SOCIAL CONTEMPORANEA	TRO.	102	100	2	98%	100	1	1	98.04%	99.02%	99.01%	0.99%	8.91%	68.32%	21.78%
GUIÓN AUDIOVISUAL	OBL.	110	106	4	97.17%	105	0	5	95.45%	95.45%	100%	0%	2.86%	49.52%	47.62%
HISTORIA DE LA COMUNICACIÓN	TRO.	104	101	3	98.02%	101	1	2	97.12%	98.08%	99.02%	0.98%	47.06%	43.14%	8.82%
IDIOMA MODERNO	TRO.	132	105	27	60%	68	24	40	51.52%	69.7%	73.91%	26.09%	19.57%	40.22%	14.13%
NARRACIÓN AUDIOVISUAL	OBL.	103	101	2	97.03%	99	2	2	96.12%	98.06%	98.02%	1.98%	46.53%	47.52%	3.96%
TECNOLOGÍAS AUDIOVISUALES: CÁMARA Y SONIDO	OBL.	92	91	1	74.73%	68	24	0	73.91%	100%	73.91%	26.09%	36.96%	35.87%	1.09%
TECNOLOGÍAS AUDIOVISUALES: EDICIÓN	OBL.	103	100	3	96%	97	2	4	94.17%	96.12%	97.98%	2.02%	22.22%	57.58%	18.18%

**FUENLABRADA. Resultados por asignatura: Nº de estudiantes por resultado y tasas. Año 2021-22. Curso2º.**

Curso 3º

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MAT.	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SU P.	N O-SU P.	NO-PR ES.	RENDIMIE NTO	PRESENTA CION	SUPERAC ION	SS	AP	NT	SB
CREACION Y PRODUCCION RADIOFONICA	OBL.	116	113	3	98.23%	114	0	2	98.28%	98.28%	100%	0%	24.56%	64.04%	11.4%
CULTURA CONTEMPORANEA	OBL.	118	116	2	98.28%	116	1	1	98.31%	99.15%	99.15%	0.85%	32.48%	60.68%	5.98%
DISEÑO Y CREACION MULTIMEDIA	OBL.	115	115	0	99.13%	114	1	0	99.13%	100%	99.13%	0.87%	42.61%	53.04%	3.48%
HISTORIA DE LOS MEDIOS AUDIOVISUALES	OBL.	120	112	8	82.14%	96	23	1	80%	99.17%	80.67%	19.33%	57.98%	21.01%	1.68%
INFORMACION AUDIOVISUAL	OBL.	126	116	10	93.1%	116	6	4	92.06%	96.83%	95.08%	4.92%	60.66%	28.69%	5.74%
PRODUCCION AUDIOVISUAL : CINE	OBL.	113	113	0	98.23%	111	2	0	98.23%	100%	98.23%	1.77%	10.62%	78.76%	8.85%
PRODUCCION AUDIOVISUAL : TELEVISION Y RADIO	OBL.	117	111	6	88.29%	101	12	4	86.32%	96.58%	89.38%	10.62%	38.05%	48.67%	2.65%
PROGRAMACION E INVESTIGACION DE AUDIENCIAS	OBL.	118	115	3	96.52%	113	1	4	95.76%	96.61%	99.12%	0.88%	35.96%	53.51%	9.65%
REALIZACION AUDIOVISUAL : CINE	OBL.	113	111	2	99.1%	112	1	0	99.12%	100%	99.12%	0.88%	42.48%	53.98%	2.65%
REALIZACION AUDIOVISUAL : TELEVISION	OBL.	111	110	1	97.27%	108	1	2	97.3%	98.2%	99.08%	0.92%	20.18%	62.39%	16.51%



ASIGNATURA	CARACTER	Nº MAT.	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SU P.	N O-SU P.	NO-PR ES.	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION	SS	AP	NT	SB
------------	----------	---------	--------------	------------------	-----------------------	-------	-----------	-----------	-------------	--------------	------------	----	----	----	----

**FUENLABRADA. Resultados por asignatura: N° de estudiantes por resultado y tasas. Año 2021-22. Curso3º**

#### Curso 4º

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MAT.	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SU P.	N O-SU P.	NO-PR ES.	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION	SS	AP	NT	SB
ANALISIS Y TEORIAS DEL CINE	OPT.	107	105	2	95.24%	100	4	3	93.46%	97.2%	96.15%	3.85 %	45.1 9%	42.3 1%	8.65 %
GENEROS AUDIOVISUALES (SEMIPRESENCIAL)	OPT.	67	67	0	91.04%	61	5	1	91.04%	98.51%	92.42%	7.58 %	40.9 1%	46.9 7%	4.55 %
IMAGEN SINTETICA Y VIDEOJUEGOS	OPT.	104	104	0	94.23%	98	3	3	94.23%	97.12%	97.03%	2.97 %	22.7 7%	71.2 9%	2.97 %
INDUSTRIAS CULTURALES	OPT.	87	83	4	96.39%	82	3	2	94.25%	97.7%	96.47%	3.53 %	31.7 6%	47.0 6%	17.6 5%
METODOS DE INVESTIGACION EN COMUNICACION	OBL.	145	142	3	94.37%	135	6	4	93.1%	97.24%	95.74%	4.26 %	45.3 9%	41.1 3%	9.22 %
MONTAJE Y POSTPRODUCCION	OPT.	63	63	0	98.41%	62	0	1	98.41%	98.41%	100%	0%	8.06 %	62.9 %	29.0 3%
PRACTICAS EXTERNAS	OBL.	176	176	0	67.61%	119	0	57	67.61%	67.61%	100%	0%	3.36 %	35.2 9%	60.5 %
RECONOCIMIENTO ACADEMICO DE CREDITOS	OBL.	175	175	0	60.57%	106	0	69	60.57%	60.57%	100%	0%	7.55 %	74.5 3%	0%

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MATRÍCULA	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SUP.	Nº O-SUP.	NO-PRÉS.	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION	SS	AP	NT	SB
TRABAJO FIN DE GRADO	OBL.	321	320	1	36.88%	119	0	202	37.07%	37.07%	100%	0%	9.24%	84.03%	6.72%

**FUENLABRADA. Resultados por asignatura: N° de estudiantes por resultado y tasas. Año 2021-22. Curso4º.**

## MADRID

### Curso 1º

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MATRÍCULA	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SUP.	Nº O-SUP.	NO-PRÉS.	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION	SS	AP	NT	SB
DISEÑO GRAFICO AUDIOVISUAL	OBL.	46	45	1	93.33%	43	0	3	93.48%	93.48%	100%	0%	0%	27.91%	72.09%
ECONOMIA DE LA COMUNICACION	TRO.	41	41	0	97.56%	40	0	1	97.56%	97.56%	100%	0%	10%	37.5%	52.5%
INSTITUCIONES PUBLICAS Y PRIVADAS ESPAÑOLAS Y EUROPEAS	TRO.	60	44	16	90.91%	55	1	4	91.67%	93.33%	98.21%	1.79%	48.21%	46.43%	3.57%
LENGUA ESPAÑOLA	TRO.	40	40	0	97.5%	39	1	0	97.5%	100%	97.5%	2.5%	0%	22.5%	75%
LENGUAJE AUDIOVISUAL	OBL.	58	45	13	68.89%	38	13	7	65.52%	87.93%	74.51%	25.49%	54.9%	13.73%	5.88%
NUEVAS TECNOLOGIAS Y SOCIEDAD	TRO.	41	40	1	77.5%	31	8	2	75.61%	95.12%	79.49%	20.51%	2.56%	43.59%	33.33%

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MATRÍCULA	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SUP.	Nº O-SUP.	NO-PRÉS.	RENDIMIENTO	PRESENTACIÓN	SUPERACIÓN	SS	AP	NT	SB
DE LA INFORMACION															
PROCESO AUDIOVISUAL	OBL.	42	42	0	100%	42	0	0	100%	100%	100%	0%	0%	33.3 3%	66.6 7%
PROCESOS DE COMUNICACION EN PERIODISMO, PUBLICIDAD Y RELACIONES PUBLICAS	OBL.	46	44	2	90.91%	41	2	3	89.13%	93.48%	95.35%	4.65 %	39.5 3%	48.8 4%	6.98 %
TEORIA DE LA COMUNICACION	TRO.	41	40	1	100%	41	0	0	100%	100%	100%	0%	26.8 3%	73.1 7%	0%
TEORIA DE LA INFORMACION	OBL.	54	45	9	86.67%	43	10	1	79.63%	98.15%	81.13%	18.8 7%	47.1 7%	33.9 6%	0%

**MADRID. Resultados por asignatura: N° de estudiantes por resultado y tasas. Año 2021-22. Curso1º.**

### Curso 2º

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MATRÍCULA	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SUP.	Nº O-SUP.	NO-PRÉS.	RENDIMIENTO	PRESENTACIÓN	SUPERACIÓN	SS	AP	NT	SB
DERECHO DE LA	TRO.	54	54	0	100%	54	0	0	100%	100%	100%	0%	68.5 2%	31.4 8%	0%

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MATRÍCULA	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SUP.	NO-SUP.	NO-PRÉS.	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION	SS	AP	NT	SB
COMUNICACION															
DOCUMENTACION INFORMATIVA	OBL.	58	58	0	100%	58	0	0	100%	100%	100%	0%	10.34%	51.72%	37.93%
ESTRUCTURA DEL SISTEMA DE MEDIOS	TRO.	64	56	8	98.21%	61	1	2	95.31%	96.88%	98.39%	1.61%	62.9%	30.65%	4.84%
ESTRUCTURA SOCIAL CONTEMPORANEA	TRO.	58	58	0	100%	58	0	0	100%	100%	100%	0%	68.97%	31.03%	0%
GUION AUDIOVISUAL	OBL.	61	61	0	98.36%	60	0	1	98.36%	98.36%	100%	0%	6.67%	40%	53.33%
HISTORIA DE LA COMUNICACION	TRO.	57	57	0	100%	57	0	0	100%	100%	100%	0%	40.35%	45.61%	14.04%
IDIOMA MODERNO	TRO.	60	55	5	52.73%	30	13	17	50%	71.67%	69.77%	30.23%	23.26%	34.88%	11.63%
NARRACION AUDIOVISUAL	OBL.	58	58	0	89.66%	52	6	0	89.66%	100%	89.66%	10.34%	60.34%	25.86%	3.45%
TECNOLOGIAS AUDIOVISUALES: CAMARA Y SONIDO	OBL.	58	58	0	96.55%	56	0	2	96.55%	96.55%	100%	0%	1.79%	80.36%	17.86%
TECNOLOGIAS AUDIOVISUALES: EDICION	OBL.	56	56	0	96.43%	54	0	2	96.43%	96.43%	100%	0%	0%	75.93%	24.07%

**MADRID. Resultados por asignatura: N° de estudiantes por resultado y tasas. Año 2021-22. Curso2º.**

### Curso 3º

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MATRÍC.	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SUP.	NO-SUP.	NO-PR. ES.	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION	SS	AP	NT	SB
CREACION Y PRODUCCION RADIOFONICA	OBL.	63	63	0	88.89%	56	2	5	88.89%	92.06%	96.55%	3.45 %	53.4 5%	43.1 %	0%
CULTURA CONTEMPORANEA	OBL.	64	63	1	95.24%	60	0	4	93.75%	93.75%	100%	0%	6.67 %	80%	13.3 3%
DISEÑO Y CREACION MULTIMEDIA	OBL.	62	62	0	93.55%	58	0	4	93.55%	93.55%	100%	0%	15.5 2%	58.6 2%	25.8 6%
HISTORIA DE LOS MEDIOS AUDIOVISUALES	OBL.	61	60	1	81.67%	49	8	4	80.33%	93.44%	85.96%	14.0 4%	73.6 8%	8.77 %	3.51 %
INFORMACION AUDIOVISUAL	OBL.	61	60	1	93.33%	56	0	5	91.8%	91.8%	100%	0%	21.4 3%	66.0 7%	12.5 %
PRODUCCION AUDIOVISUAL : CINE	OBL.	60	59	1	91.53%	54	3	3	90%	95%	94.74%	5.26 %	38.6 %	50.8 8%	5.26 %
PRODUCCION AUDIOVISUAL : TELEVISION Y RADIO	OBL.	63	63	0	90.48%	57	0	6	90.48%	90.48%	100%	0%	0%	22.8 1%	77.1 9%
PROGRAMACION E INVESTIGACION DE AUDIENCIAS	OBL.	62	61	1	86.89%	53	2	7	85.48%	88.71%	96.36%	3.64 %	61.8 2%	34.5 5%	0%
REALIZACION AUDIOVISUAL : CINE	OBL.	64	64	0	95.31%	61	0	3	95.31%	95.31%	100%	0%	4.92 %	59.0 2%	36.0 7%
REALIZACION AUDIOVISUAL : TELEVISION	OBL.	61	60	1	86.67%	53	6	2	86.89%	96.72%	89.83%	10.1 7%	54.2 4%	32.2 %	3.39 %

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MAT.	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SU P.	N O-SU P.	NO-PR ES.	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION	SS	AP	NT	SB
------------	----------	---------	--------------	------------------	-----------------------	-------	-----------	-----------	-------------	--------------	------------	----	----	----	----

**MADRID. Resultados por asignatura: N° de estudiantes por resultado y tasas. Año 2021-22. Curso3º.**

#### Curso 4º

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MAT.	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SU P.	N O-SU P.	NO-PR ES.	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION	SS	AP	NT	SB
ANALISIS Y TEORIAS DEL CINE	OPT.	52	52	0	94.23%	49	1	2	94.23%	96.15%	98%	2%	36%	48%	14%
GENEROS AUDIOVISUALES (SEMIPRESENCIAL)	OPT.	30	25	5	84%	26	2	2	86.67%	93.33%	92.86%	7.14 %	53.5 7%	28.5 7%	10.7 1%
IMAGEN SINTETICA Y VIDEOJUEGOS	OPT.	46	46	0	100%	46	0	0	100%	100%	100%	0%	4.35 %	89.1 3%	6.52 %
INDUSTRIAS CULTURALES	OPT.	28	26	2	84.62%	24	2	2	85.71%	92.86%	92.31%	7.69 %	26.9 2%	57.6 9%	7.69 %
METODOS DE INVESTIGACION EN COMUNICACION	OBL.	62	60	2	91.67%	57	4	1	91.94%	98.39%	93.44%	6.56 %	49.1 8%	40.9 8%	3.28 %
MONTAJE Y POSTPRODUCCION	OPT.	45	45	0	100%	45	0	0	100%	100%	100%	0%	17.7 8%	73.3 3%	8.89 %
PRACTICAS EXTERNAS	OBL.	87	87	0	80.46%	70	0	17	80.46%	80.46%	100%	0%	0%	25.7 1%	71.4 3%
RECONOCIMIENTO ACADEMICO DE CREDITOS	OBL.	87	87	0	77.01%	67	0	20	77.01%	77.01%	100%	0%	5.97 %	85.0 7%	1.49 %

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MATRÍC.	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SUP.	NO-SUP.	NO-PRÉS.	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION	SS	AP	NT	SB
TRABAJO FIN DE GRADO	OBL.	147	147	0	44.9%	66	0	81	44.9%	44.9%	100%	0%	10.6 1%	84.8 5%	4.55 %

**MADRID. Resultados por asignatura: N° de estudiantes por resultado y tasas. Año 2021-22. Curso4º.**

- **Nota:** En las asignaturas "RECONOCIMIENTO ACADÉMICO DE CRÉDITOS" y "PRÁCTICAS EXTERNAS" es posible que la distribución en porcentajes de las notas que implican superación (AP, NT, SB) no sume 100% en algunos casos. Esto se debe a que existen situaciones de superación de esas asignatura que no tienen asociada calificación en el momento de generación del informe.

## 4. Profesorado

### FUENLABRADA

CATEGORÍA	2021-22
Titular de Universidad	23.19%
Titular de Universidad interino	7.25%
Profesor/a Contratado/a Doctor/a	13.04%
Profesor/a Ayudante Doctor/a	10.14%
Profesor/a Visitante	10.14%
Profesor/a Asociado/a	34.78%
Investigador	1.45%
<b>TOTAL</b>	<b>100%</b>

***FUENLABRADA. Composición porcentual del profesorado por tipo de contrato. Evolución.***

CATEGORÍA	2021-22
Titular de Universidad	16
Titular de Universidad interino	5
Profesor/a Contratado/a Doctor/a	9
Profesor/a Ayudante Doctor/a	7
Profesor/a Visitante	7
Profesor/a Asociado/a	24
Investigador	1
<b>TOTAL</b>	<b>69</b>

***FUENLABRADA. N° de profesores por tipo de contrato. Evolución.***

INDICADOR	2021-22
% DOCTORES	71%
N° DOCTORES	49
N° TIEMPO COMPLETO	45
N° TIEMPO PARCIAL	24
QUINQUENIOS	104



INDICADOR	2021-22
SEXENIOS	34
TRAMOS DOCENTIA	45

***FUENLABRADA. Otros indicadores. Evolución.***

## MADRID

CATEGORÍA	2021-22
Catedrático/a de Universidad	2.7%
Titular de Universidad	16.22%
Titular de Universidad interino	2.7%
Profesor/a Contratado/a Doctor/a	18.92%
Profesor/a Ayudante Doctor/a	8.11%
Profesor/a Visitante	18.92%
Profesor/a Asociado/a	32.43%
TOTAL	100%

***MADRID. Composición porcentual del profesorado por tipo de contrato. Evolución.***

CATEGORÍA	2021-22
Catedrático/a de Universidad	1
Titular de Universidad	6
Titular de Universidad interino	1
Profesor/a Contratado/a Doctor/a	7
Profesor/a Ayudante Doctor/a	3
Profesor/a Visitante	7
Profesor/a Asociado/a	12
TOTAL	37

***MADRID. Nº de profesores por tipo de contrato. Evolución.***

INDICADOR	2021-22
% DOCTORES	73%

<b>INDICADOR</b>	<b>2021-22</b>
Nº DOCTORES	27
Nº TIEMPO COMPLETO	24
Nº TIEMPO PARCIAL	13
QUINQUENIOS	45
SEXENIOS	22
TRAMOS DOCENTIA	19

***MADRID. Otros indicadores. Evolución.***