

AGR-Grado en Comunicación Audiovisual

RESUMEN MEMORIA ANUAL DE SEGUIMIENTO

**CURSO ACADÉMICO
2020-21**

1. Notas de Corte

1.1 Notas de corte oficial (reparto UCM)

FUENLABRADA

CONVOCATORIA.	2020-21
JUN.	9.84
<i>FUENLABRADA. Notas de corte de PAU por Convocatoria calculadas tras el reparto. Evolución.</i>	

MADRID

CONVOCATORIA.	2020-21
JUN.	9.93
<i>MADRID. Notas de corte de PAU por Convocatoria calculadas tras el reparto. Evolución.</i>	

2. Perfil de Ingreso

FUENLABRADA

MÉTRICA	2020-21
a. OFERTA	150
b. DEMANDA DEL PLAN DE ESTUDIOS	1125
c. NOTA MEDIA DE ACCESO (SELECTIVIDAD/PAU)	10.48
d. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO	141
d'. ESTUDIANTES MATRICULADOS VIA TRASLADO	6
d''. ESTUDIANTES MATRICULADOS VIA TRASLADO QUE ANULARON	1
e. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (1ª OPCION)	43
f. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO A TIEMPO COMPLETO	139
f'. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO A TIEMPO PARCIAL	2
h. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO SIN ANULACIONES	121
i. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO QUE ANULARON	20
j. % ESTUDIANTES QUE ANULARON	14.18%
k. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (HOMBRES)	53
k. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (MUJERES)	88
m. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO DE FUERA DE LA CAM	43
n. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO EXTRANJEROS	7
o. % MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (HOMBRES)	37.59%
p. % MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (MUJERES)	62.41%
q. % MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO DE FUERA DE LA CAM	32.09%
r. % MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO EXTRANJEROS	4.96%
s. TASA DE COBERTURA SIN TRASLADOS (% PLAZAS OFERTADAS CUBIERTAS POR ESTUDIANTES SIN ANULACIONES NI PROCEDENTES DE TRASLADO)	80.67%
s'. TASA DE COBERTURA GLOBAL (% PLAZAS OFERTADAS CUBIERTAS POR ESTUDIANTES SIN ANULACIONES)	84%
t. % ESTUDIANTES EN 1ª OPCIÓN SOBRE EL TOTAL DE MATRICULADOS	30.5%

FUENLABRADA. Métricas del perfil de ingreso. Evolución.

MADRID

MÉTRICA	2020-21
a. OFERTA	75
b. DEMANDA DEL PLAN DE ESTUDIOS	1037

MÉTRICA	2020-21
c. NOTA MEDIA DE ACCESO (SELECTIVIDAD/PAU)	10.32
d. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO	74
d'. ESTUDIANTES MATRICULADOS VIA TRASLADO	5
e. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (1ª OPCION)	16
f. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO A TIEMPO COMPLETO	73
f'. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO A TIEMPO PARCIAL	1
h. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO SIN ANULACIONES	65
i. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO QUE ANULARON	9
j. % ESTUDIANTES QUE ANULARON	12.16%
k. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (HOMBRES)	27
k. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (MUJERES)	47
m. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO DE FUERA DE LA CAM	22
n. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO EXTRANJEROS	5
o. % MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (HOMBRES)	36.49%
p. % MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (MUJERES)	63.51%
q. % MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO DE FUERA DE LA CAM	31.88%
r. % MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO EXTRANJEROS	6.76%
s. TASA DE COBERTURA SIN TRASLADOS (% PLAZAS OFERTADAS CUBIERTAS POR ESTUDIANTES SIN ANULACIONES NI PROCEDENTES DE TRASLADO)	86.67%
s'. TASA DE COBERTURA GLOBAL (% PLAZAS OFERTADAS CUBIERTAS POR ESTUDIANTES SIN ANULACIONES)	93.33%
t. % ESTUDIANTES EN 1ª OPCIÓN SOBRE EL TOTAL DE MATRICULADOS	21.62%

MADRID. Métricas del perfil de ingreso. Evolución.

3. Resultados por Asignatura - Curso 2020-21

FUENLABRADA

Curso 1º

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MATRÍCULA	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SUP.	NO-SUP.	NO-PR.	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION	SS	AP	NT	SB
DISEÑO GRAFICO AUDIOVISUAL	OBL.	129	128	1	82.03%	106	20	3	82.17%	97.67%	84.13%	15.87%	18.25%	32.54%	33.33%
ECONOMIA DE LA COMUNICACION	TRO.	140	126	14	83.33%	115	17	8	82.14%	94.29%	87.12%	12.88%	47.73%	31.82%	7.58%
INSTITUCIONES PUBLICAS Y PRIVADAS ESPAÑOLAS Y EUROPEAS	TRO.	148	130	18	50%	70	70	8	47.3%	94.59%	50%	50%	43.57%	6.43%	0%
LENGUA ESPAÑOLA	TRO.	143	122	21	81.15%	111	31	1	77.62%	99.3%	78.17%	21.83%	25.35%	46.48%	6.34%
LENGUAJE AUDIOVISUAL	OBL.	124	122	2	95.9%	118	3	3	95.16%	97.58%	97.52%	2.48%	26.45%	48.76%	22.31%
NUEVAS TECNOLOGIAS Y SOCIEDAD DE LA INFORMACION	TRO.	132	128	4	92.19%	121	8	3	91.67%	97.73%	93.8%	6.2%	17.83%	71.32%	4.65%
PROCESO AUDIOVISUAL	OBL.	130	130	0	100%	130	0	0	100%	100%	100%	0%	20%	68.46%	11.54%

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MATRÍCULA	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SU P.	N O-SU P.	NO-PR ES.	RENDIMIE NTO	PRESENTA CION	SUPERAC ION	SS	AP	NT	SB
PROCESOS DE COMUNICACION EN PERIODISMO , PUBLICIDAD Y RELACIONES PUBLICAS	OBL.	127	125	2	100%	127	0	0	100%	100%	100%	0%	16.54%	66.14%	17.32%
TEORIA DE LA COMUNICACION	TRO.	173	122	51	68.03%	115	56	2	66.47%	98.84%	67.25%	32.75%	54.39%	12.28%	0.58%
TEORIA DE LA INFORMACION	OBL.	155	131	24	83.21%	124	16	15	80%	90.32%	88.57%	11.43%	27.86%	51.43%	9.29%

FUENLABRADA. Resultados por asignatura: N° de estudiantes por resultado y tasas. Año 2020-21. Curso 1º.

Curso 2º

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MATRÍCULA	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SU P.	N O-SU P.	NO-PR ES.	RENDIMIE NTO	PRESENTA CION	SUPERAC ION	SS	AP	NT	SB
DERECHO DE LA COMUNICACION	TRO.	126	117	9	96.58%	121	2	3	96.03%	97.62%	98.37%	1.63%	24.39%	45.53%	28.46%
DOCUMENTACION INFORMATIVA	OBL.	116	115	1	98.26%	113	3	0	97.41%	100%	97.41%	2.59%	18.97%	56.03%	22.41%

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MATRÍCULA	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SUP.	NO-SUP.	NO-PR.	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION	SS	AP	NT	SB
ESTRUCTURA DEL SISTEMA DE MEDIOS	TRO.	116	114	2	99.12%	114	0	2	98.28%	98.28%	100%	0%	42.11%	51.75%	6.14%
ESTRUCTURA SOCIAL CONTEMPORANEA	TRO.	119	117	2	98.29%	116	2	1	97.48%	99.16%	98.31%	1.69%	9.32%	83.9%	5.08%
GUIÓN AUDIOVISUAL	OBL.	117	115	2	89.57%	105	7	5	89.74%	95.73%	93.75%	6.25%	22.32%	54.46%	16.96%
HISTORIA DE LA COMUNICACION	TRO.	118	115	3	98.26%	115	2	1	97.46%	99.15%	98.29%	1.71%	36.75%	58.12%	3.42%
IDIOMA MODERNO	TRO.	163	148	15	57.43%	91	32	40	55.83%	75.46%	73.98%	26.02%	33.33%	27.64%	13.01%
NARRACION AUDIOVISUAL	OBL.	117	113	4	99.12%	116	1	0	99.15%	100%	99.15%	0.85%	1.71%	74.36%	23.08%
TECNOLOGIAS AUDIOVISUALES: CAMARA Y SONIDO	OBL.	109	109	0	100%	109	0	0	100%	100%	100%	0%	62.39%	35.78%	1.83%
TECNOLOGIAS AUDIOVISUALES: EDICION	OBL.	109	109	0	97.25%	106	3	0	97.25%	100%	97.25%	2.75%	41.28%	51.38%	4.59%

FUENLABRADA. Resultados por asignatura: Nº de estudiantes por resultado y tasas. Año 2020-21. Curso2º.

Curso 3º

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MATRÍC.	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SU P.	N O-SU P.	NO-PR ES.	RENDIMIE NTO	PRESENTA CION	SUPERAC ION	SS	AP	NT	SB
CREACION Y PRODUCCION RADIOFONICA	OBL.	137	136	1	97.79%	13 4	2	1	97.81%	99.27%	98.53%	1.47 %	35.2 9%	57.3 5%	5.88 %
CULTURA CONTEMPORANEA	OBL.	136	135	1	96.3%	13 1	4	1	96.32%	99.26%	97.04%	2.96 %	25.1 9%	62.2 2%	9.63 %
DISEÑO Y CREACION MULTIMEDIA	OBL.	141	141	0	100%	14 1	0	0	100%	100%	100%	0%	9.22 %	85.8 2%	4.96 %
HISTORIA DE LOS MEDIOS AUDIOVISUALES	OBL.	142	138	4	93.48%	13 2	9	1	92.96%	99.3%	93.62%	6.38 %	64.5 4%	27.6 6%	1.42 %
INFORMACION AUDIOVISUAL	OBL.	143	143	0	90.91%	13 0	12	1	90.91%	99.3%	91.55%	8.45 %	67.6 1%	21.8 3%	2.11 %
PRODUCCION AUDIOVISUAL : CINE	OBL.	142	141	1	99.29%	14 1	0	1	99.3%	99.3%	100%	0%	34.7 5%	62.4 1%	2.84 %
PRODUCCION AUDIOVISUAL : TELEVISION Y RADIO	OBL.	140	138	2	95.65%	13 4	6	0	95.71%	100%	95.71%	4.29 %	56.4 3%	35%	4.29 %
PROGRAMACION E INVESTIGACION DE AUDIENCIAS	OBL.	136	136	0	97.79%	13 3	3	0	97.79%	100%	97.79%	2.21 %	52.2 1%	41.1 8%	4.41 %
REALIZACION AUDIOVISUAL : CINE	OBL.	140	138	2	97.83%	13 6	2	2	97.14%	98.57%	98.55%	1.45 %	51.4 5%	46.3 8%	0.72 %
REALIZACION AUDIOVISUAL : TELEVISION	OBL.	134	133	1	100%	13 3	0	1	99.25%	99.25%	100%	0%	10.5 3%	55.6 4%	33.8 3%

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MAT.	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SU P.	N O-SU P.	NO-PR ES.	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION	SS	AP	NT	SB
------------	----------	---------	--------------	------------------	-----------------------	-------	-----------	-----------	-------------	--------------	------------	----	----	----	----

FUENLABRADA. Resultados por asignatura: Nº de estudiantes por resultado y tasas. Año 2020-21. Curso3º

Curso 4º

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MAT.	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SU P.	N O-SU P.	NO-PR ES.	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION	SS	AP	NT	SB
ANALISIS Y TEORIAS DEL CINE	OPT.	93	91	2	95.6%	87	4	2	93.55%	97.85%	95.6%	4.4 %	30.7 %	50.5 %	14.2 %
GENEROS AUDIOVISUALES (SEMIPRESENCIAL)	OPT.	65	63	2	96.83%	63	2	0	96.92%	100%	96.92%	3.08 %	12.3 %	53.8 %	30.7 %
IMAGEN SINTETICA Y VIDEOJUEGOS	OPT.	74	74	0	97.3%	72	2	0	97.3%	100%	97.3%	2.7 %	4.05 %	78.3 %	14.8 %
INDUSTRIAS CULTURALES	OPT.	85	83	2	92.77%	78	4	3	91.76%	96.47%	95.12%	4.88 %	24.3 %	58.5 %	12.2 %
METODOS DE INVESTIGACION EN COMUNICACION	OBL.	132	128	4	95.31%	126	4	2	95.45%	98.48%	96.92%	3.08 %	29.2 %	52.3 %	15.3 %
MONTAJE Y POSTPRODUCCION	OPT.	63	63	0	100%	63	0	0	100%	100%	100%	0%	7.94 %	65.0 %	26.9 %
PRACTICAS EXTERNAS	OBL.	180	180	0	75%	135	0	45	75%	75%	100%	0%	2.22 %	27.4 %	66.6 %
RECONOCIMIENTO ACADEMICO DE CREDITOS	OBL.	197	197	0	73.1%	144	0	53	73.1%	73.1%	100%	0%	15.2 %	67.3 %	0%

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MATRÍCULA	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SUP.	NO-SUP.	NO-PR.	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION	SS	AP	NT	SB
TRABAJO FIN DE GRADO	OBL.	354	354	0	39.55%	140	0	214	39.55%	39.55%	100%	0%	7.14%	86.4%	6.43%

FUENLABRADA. Resultados por asignatura: N° de estudiantes por resultado y tasas. Año 2020-21. Curso4º.

MADRID

Curso 1º

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MATRÍCULA	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SUP.	NO-SUP.	NO-PR.	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION	SS	AP	NT	SB
DISEÑO GRAFICO AUDIOVISUAL	OBL.	70	70	0	97.14%	68	1	1	97.14%	98.57%	98.55%	1.45%	1.45%	40.5%	56.5%
ECONOMIA DE LA COMUNICACION	TRO.	71	71	0	98.59%	70	0	1	98.59%	98.59%	100%	0%	17.14%	24.29%	58.57%
INSTITUCIONES PUBLICAS Y PRIVADAS ESPAÑOLAS Y EUROPEAS	TRO.	69	67	2	62.69%	44	23	2	63.77%	97.1%	65.67%	34.33%	38.81%	23.88%	2.99%
LENGUA ESPAÑOLA	TRO.	67	66	1	98.48%	66	0	1	98.51%	98.51%	100%	0%	1.52%	56.06%	42.42%
LENGUAJE AUDIOVISUAL	OBL.	86	72	14	63.89%	57	23	6	66.28%	93.02%	71.25%	28.75%	41.25%	23.75%	6.25%
NUEVAS TECNOLOGIAS Y SOCIEDAD	TRO.	65	64	1	96.88%	62	1	2	95.38%	96.92%	98.41%	1.59%	15.87%	79.37%	3.17%

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MATRÍCULA	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SUP.	NO-SUP.	NO-PR.	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION	SS	AP	NT	SB
DE LA INFORMACION															
PROCESO AUDIOVISUAL	OBL.	69	69	0	95.65%	66	2	1	95.65%	98.55%	97.06%	2.94 %	67.6 5%	29.4 1%	0%
PROCESOS DE COMUNICACION EN PERIODISMO, PUBLICIDAD Y RELACIONES PUBLICAS	OBL.	70	69	1	92.75%	64	5	1	91.43%	98.57%	92.75%	7.25 %	20.2 9%	65.2 2%	7.25 %
TEORIA DE LA COMUNICACION	TRO.	65	65	0	100%	65	0	0	100%	100%	100%	0%	6.15 %	89.2 3%	4.62 %
TEORIA DE LA INFORMACION	OBL.	66	65	1	70.77%	47	16	3	71.21%	95.45%	74.6%	25.4 %	60.3 2%	14.2 9%	0%

MADRID. Resultados por asignatura: N° de estudiantes por resultado y tasas. Año 2020-21. Curso 1º.

Curso 2º

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MATRÍCULA	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SUP.	NO-SUP.	NO-PR.	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION	SS	AP	NT	SB
DERECHO DE LA	TRO.	66	62	4	96.77%	63	2	1	95.45%	98.48%	96.92%	3.08 %	69.2 3%	26.1 5%	1.54 %

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MATRÍCULA	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SUP.	NO-SUP.	NO-PR.	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION	SS	AP	NT	SB
COMUNICACION															
DOCUMENTACION INFORMATIVA	OBL.	63	62	1	100%	63	0	0	100%	100%	100%	0%	12.7%	80.9%	6.35%
ESTRUCTURA DEL SISTEMA DE MEDIOS	TRO.	68	62	6	90.32%	59	8	1	86.76%	98.53%	88.06%	11.94%	29.85%	41.79%	16.42%
ESTRUCTURA SOCIAL CONTEMPORANEA	TRO.	62	59	3	96.61%	59	1	2	95.16%	96.77%	98.33%	1.67%	21.67%	65%	11.67%
GUION AUDIOVISUAL	OBL.	62	62	0	98.39%	61	0	1	98.39%	98.39%	100%	0%	4.92%	27.87%	67.21%
HISTORIA DE LA COMUNICACION	TRO.	64	63	1	100%	64	0	0	100%	100%	100%	0%	17.19%	71.88%	10.94%
IDIOMA MODERNO	TRO.	51	48	3	50%	24	10	17	47.06%	66.67%	70.59%	29.41%	23.53%	38.24%	8.82%
NARRACION AUDIOVISUAL	OBL.	64	62	2	100%	64	0	0	100%	100%	100%	0%	18.75%	68.75%	12.5%
TECNOLOGIAS AUDIOVISUALES: CAMARA Y SONIDO	OBL.	62	62	0	100%	62	0	0	100%	100%	100%	0%	3.23%	80.65%	16.13%
TECNOLOGIAS AUDIOVISUALES: EDICION	OBL.	64	64	0	100%	64	0	0	100%	100%	100%	0%	4.69%	45.31%	50%

MADRID. Resultados por asignatura: N° de estudiantes por resultado y tasas. Año 2020-21. Curso2º.

Curso 3º

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MATRÍC.	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SUP.	NO-SUP.	NO-PRÉS.	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION	SS	AP	NT	SB
CREACION Y PRODUCCION RADIOFONICA	OBL.	63	63	0	95.24%	60	0	3	95.24%	95.24%	100%	0%	51.67%	43.33%	5%
CULTURA CONTEMPORANEA	OBL.	65	64	1	96.88%	62	2	1	95.38%	98.46%	96.88%	3.12%	7.81%	84.38%	4.69%
DISEÑO Y CREACION MULTIMEDIA	OBL.	64	63	1	100%	63	0	1	98.44%	98.44%	100%	0%	12.7%	80.95%	6.35%
HISTORIA DE LOS MEDIOS AUDIOVISUALES	OBL.	64	64	0	98.44%	63	1	0	98.44%	100%	98.44%	1.56%	28.12%	53.12%	17.19%
INFORMACION AUDIOVISUAL	OBL.	70	70	0	95.71%	67	3	0	95.71%	100%	95.71%	4.29%	14.29%	77.14%	4.29%
PRODUCCION AUDIOVISUAL : CINE	OBL.	62	61	1	98.36%	60	1	1	96.77%	98.39%	98.36%	1.64%	31.15%	57.38%	9.84%
PRODUCCION AUDIOVISUAL : TELEVISION Y RADIO	OBL.	61	61	0	96.72%	59	0	2	96.72%	96.72%	100%	0%	1.69%	76.27%	22.03%
PROGRAMACION E INVESTIGACION DE AUDIENCIAS	OBL.	67	67	0	98.51%	66	1	0	98.51%	100%	98.51%	1.49%	40.3%	52.24%	5.97%
REALIZACION AUDIOVISUAL : CINE	OBL.	57	57	0	100%	57	0	0	100%	100%	100%	0%	0%	31.58%	68.42%
REALIZACION AUDIOVISUAL : TELEVISION	OBL.	63	63	0	98.41%	62	1	0	98.41%	100%	98.41%	1.59%	31.75%	52.38%	14.29%

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MATRÍCULA	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SU P.	N O-SU P.	NO-PR ES.	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION	SS	AP	NT	SB
------------	----------	--------------	--------------	------------------	-----------------------	-------	-----------	-----------	-------------	--------------	------------	----	----	----	----

MADRID. Resultados por asignatura: N° de estudiantes por resultado y tasas. Año 2020-21. Curso3º.

Curso 4º

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MATRÍCULA	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SU P.	N O-SU P.	NO-PR ES.	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION	SS	AP	NT	SB
ANALISIS Y TEORIAS DEL CINE	OPT.	48	48	0	100%	48	0	0	100%	100%	100%	0%	43.75%	47.92%	8.33%
GENEROS AUDIOVISUALES (SEMIPRESENCIAL)	OPT.	23	22	1	68.18%	16	5	2	69.57%	91.3%	76.19%	23.81%	42.86%	28.57%	4.76%
IMAGEN SINTETICA Y VIDEOJUEGOS	OPT.	50	49	1	100%	50	0	0	100%	100%	100%	0%	2%	94%	4%
INDUSTRIAS CULTURALES	OPT.	31	31	0	90.32%	28	3	0	90.32%	100%	90.32%	9.68%	35.48%	45.16%	9.68%
METODOS DE INVESTIGACION EN COMUNICACION	OBL.	71	68	3	95.59%	67	4	0	94.37%	100%	94.37%	5.63%	23.94%	66.2%	4.23%
MONTAJE Y POSTPRODUCCION	OPT.	50	50	0	98%	49	0	1	98%	98%	100%	0%	44.9%	55.1%	0%
PRACTICAS EXTERNAS	OBL.	88	88	0	69.32%	61	0	27	69.32%	69.32%	100%	0%	4.92%	36.07%	59.02%
RECONOCIMIENTO ACADEMICO DE CREDITOS	OBL.	88	88	0	77.27%	68	0	20	77.27%	77.27%	100%	0%	11.76%	75%	0%

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MATRÍC.	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SUP.	NO-SUP.	NO-PRÉS.	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION	SS	AP	NT	SB
TRABAJO FIN DE GRADO	OBL.	155	154	1	46.1%	71	0	84	45.81%	45.81%	100%	0%	1.41 %	85.9 %	12.6 %

MADRID. Resultados por asignatura: N° de estudiantes por resultado y tasas. Año 2020-21. Curso4º.

- **Nota:** En las asignaturas "RECONOCIMIENTO ACADÉMICO DE CRÉDITOS" y "PRÁCTICAS EXTERNAS" es posible que la distribución en porcentajes de las notas que implican superación (AP, NT, SB) no sume 100% en algunos casos. Esto se debe a que existen situaciones de superación de esas asignatura que no tienen asociada calificación en el momento de generación del informe.

4. Profesorado

FUENLABRADA

CATEGORÍA	2020-21
Catedrático/a de Universidad	1.54%
Titular de Universidad	18.46%
Titular de Universidad interino	4.62%
Profesor/a Contratado/a Doctor/a	15.38%
Profesor/a Ayudante Doctor/a	10.77%
Profesor/a Visitante	16.92%
Profesor/a Asociado/a	30.77%
Investigador	1.54%
TOTAL	100%

FUENLABRADA. Composición porcentual del profesorado por tipo de contrato. Evolución.

CATEGORÍA	2020-21
Catedrático/a de Universidad	1
Titular de Universidad	12
Titular de Universidad interino	3
Profesor/a Contratado/a Doctor/a	10
Profesor/a Ayudante Doctor/a	7
Profesor/a Visitante	11
Profesor/a Asociado/a	20
Investigador	1
TOTAL	65

FUENLABRADA. Nº de profesores por tipo de contrato. Evolución.

INDICADOR	2020-21
% DOCTORES	76.9%
Nº DOCTORES	50
Nº TIEMPO COMPLETO	45

INDICADOR	2020-21
Nº TIEMPO PARCIAL	20
QUINQUENIOS	70
SEXENIOS	25
TRAMOS DOCENTIA	44

FUENLABRADA. Otros indicadores. Evolución.

MADRID

CATEGORÍA	2020-21
Catedrático/a de Universidad	2.5%
Titular de Universidad	17.5%
Titular de Universidad interino	2.5%
Profesor/a Contratado/a Doctor/a	15%
Profesor/a Ayudante Doctor/a	12.5%
Profesor/a Visitante	20%
Profesor/a Asociado/a	27.5%
Investigador	2.5%
TOTAL	100%

MADRID. Composición porcentual del profesorado por tipo de contrato. Evolución.

CATEGORÍA	2020-21
Catedrático/a de Universidad	1
Titular de Universidad	7
Titular de Universidad interino	1
Profesor/a Contratado/a Doctor/a	6
Profesor/a Ayudante Doctor/a	5
Profesor/a Visitante	8
Profesor/a Asociado/a	11
Investigador	1
TOTAL	40

MADRID. Nº de profesores por tipo de contrato. Evolución.

INDICADOR	2020-21
% DOCTORES	77.5%
Nº DOCTORES	31
Nº TIEMPO COMPLETO	28
Nº TIEMPO PARCIAL	12
QUINQUENIOS	27
SEXENIOS	17
TRAMOS DOCENTIA	18

MADRID. Otros indicadores. Evolución.