

AGR-Grado en Comunicación Audiovisual

RESUMEN MEMORIA ANUAL DE SEGUIMIENTO

**CURSO ACADÉMICO
2019-20**

1. Notas de Corte

1.1 Notas de corte oficial (reparto UCM)

FUENLABRADA

CONVOCATORIA.	2019-20
JUN.	9.15
<i>FUENLABRADA. Notas de corte de PAU por Convocatoria calculadas tras el reparto. Evolución.</i>	

MADRID

CONVOCATORIA.	2019-20
JUN.	9.55
<i>MADRID. Notas de corte de PAU por Convocatoria calculadas tras el reparto. Evolución.</i>	

2. Perfil de Ingreso

FUENLABRADA

	MÉTRICA	2019-20
a.	OFERTA	150
b.	DEMANDA DEL PLAN DE ESTUDIOS	994
c.	NOTA MEDIA DE ACCESO (SELECTIVIDAD/PAU)	9.81
d.	ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO	141
d´.	ESTUDIANTES MATRICULADOS VIA TRASLADO	10
e.	ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (1ª OPCION)	41
f.	ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO A TIEMPO COMPLETO	139
f´.	ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO A TIEMPO PARCIAL	2
h.	ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO SIN ANULACIONES	122
i.	ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO QUE ANULARON	19
j.	% ESTUDIANTES QUE ANULARON	13.48%
k.	ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (HOMBRES)	56
k.	ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (MUJERES)	85
m.	ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO DE FUERA DE LA CAM	41
n.	ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO EXTRANJEROS	8
o.	% MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (HOMBRES)	39.72%
p.	% MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (MUJERES)	60.28%
q.	% MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO DE FUERA DE LA CAM	30.83%
r.	% MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO EXTRANJEROS	5.67%
s.	TASA DE COBERTURA SIN TRASLADOS (% PLAZAS OFERTADAS CUBIERTAS POR ESTUDIANTES SIN ANULACIONES NI PROCEDENTES DE TRASLADO)	81.33%
s´.	TASA DE COBERTURA GLOBAL (% PLAZAS OFERTADAS CUBIERTAS POR ESTUDIANTES SIN ANULACIONES)	88%
t.	% ESTUDIANTES EN 1ª OPCIÓN SOBRE EL TOTAL DE MATRICULADOS	29.08%

FUENLABRADA. Métricas del perfil de ingreso. Evolución.

MADRID

	MÉTRICA	2019-20
a.	OFERTA	75
b.	DEMANDA DEL PLAN DE ESTUDIOS	879
c.	NOTA MEDIA DE ACCESO (SELECTIVIDAD/PAU)	10.17
d.	ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO	70
d´.	ESTUDIANTES MATRICULADOS VIA TRASLADO	6
e.	ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (1ª OPCION)	22
f.	ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO A TIEMPO COMPLETO	70
h.	ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO SIN ANULACIONES	63
i.	ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO QUE ANULARON	7
j.	% ESTUDIANTES QUE ANULARON	10%
k.	ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (HOMBRES)	25
k.	ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (MUJERES)	45
m.	ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO DE FUERA DE LA CAM	19
n.	ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO EXTRANJEROS	3
o.	% MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (HOMBRES)	35.71%
p.	% MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (MUJERES)	64.29%
q.	% MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO DE FUERA DE LA CAM	28.36%
r.	% MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO EXTRANJEROS	4.29%
s.	TASA DE COBERTURA SIN TRASLADOS (% PLAZAS OFERTADAS CUBIERTAS POR ESTUDIANTES SIN ANULACIONES NI PROCEDENTES DE TRASLADO)	84%
s´.	TASA DE COBERTURA GLOBAL (% PLAZAS OFERTADAS CUBIERTAS POR ESTUDIANTES SIN ANULACIONES)	92%
t.	% ESTUDIANTES EN 1ª OPCIÓN SOBRE EL TOTAL DE MATRICULADOS	31.43%

MADRID. Métricas del perfil de ingreso. Evolución.

3. Resultados por Asignatura - Curso 2019-20

ARANJUEZ

Curso 4º

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MATRÍCULA	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SUP.	NO-SUP.	NO-PRÉS.	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION	SS	AP	NT	SB
TRABAJO FIN DE GRADO	OBLIGATORIAS	3	3	0	100%	3	0	0	100%	100%	100%	0%	0%	100%	0%

ARANJUEZ. Resultados por asignatura: N° de estudiantes por resultado y tasas. Año 2019-20. Curso4º.

FUENLABRADA

Curso 1º

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MATRÍCULA	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SUP.	NO-SUP.	NO-PRÉS.	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION	SS	AP	NT	SB
DISEÑO GRAFICO AUDIOVISUAL	OBLIGATORIAS	124	124	0	91.94%	114	4	6	91.94%	95.16%	96.61%	3.39%	14.41%	50%	32.2%
ECONOMIA DE LA COMUNICACION	TRONCALES	152	131	21	95.42%	144	6	2	94.74%	98.68%	96%	4%	45.33%	41.33%	9.33%
INSTITUCIONES PUBLICAS Y PRIVADAS ESPAÑOLAS Y EUROPEAS	TRONCALES	163	131	32	90.08%	145	14	4	88.96%	97.55%	91.19%	8.81%	32.08%	55.35%	3.77%
LENGUA ESPAÑOLA	TRONCALES	168	121	47	88.43%	153	13	2	91.07%	98.81%	92.17%	7.83%	36.75%	50.6%	4.82%

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MATRÍCULA	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SUP.	Nº SUSP.	NO-PRÉS.	RENDIMIENTO	PRESENTACIÓN	SUPERACIÓN	SS	AP	NT	SB
LENGUAJE AUDIOVISUAL	OBLIGATORIAS	126	126	0	95.24%	120	4	2	95.24%	98.41%	96.77%	3.23%	13.7%	51.6%	31.4%
NUEVAS TECNOLOGÍAS Y SOCIEDAD DE LA INFORMACIÓN	TRONCALES	131	129	2	92.25%	120	5	6	91.6%	95.42%	96%	4%	24%	58.4%	13.6%
PROCESO AUDIOVISUAL	OBLIGATORIAS	124	124	0	98.39%	122	2	0	98.39%	100%	98.39%	1.61%	23.3%	64.5%	10.4%
PROCESOS DE COMUNICACIÓN EN PERIODISMO, PUBLICIDAD Y RELACIONES PÚBLICAS	OBLIGATORIAS	132	128	4	98.44%	129	1	2	97.73%	98.48%	99.23%	0.77%	13.0%	66.9%	19.2%
TEORÍA DE LA COMUNICACIÓN	TRONCALES	145	125	20	58.4%	86	56	3	59.31%	97.93%	60.56%	39.4%	47.8%	12.6%	0%
TEORÍA DE LA INFORMACIÓN	OBLIGATORIAS	204	132	72	88.64%	182	5	17	89.22%	91.67%	97.33%	2.67%	77.5%	17.6%	2.14%

FUENLABRADA. Resultados por asignatura: Nº de estudiantes por resultado y tasas. Año 2019-20. Curso Iº.

Curso 2º

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MAT.	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SUP.	NO-SUP.	NO-PR.	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION	SS	AP	NT	SB
DERECHO DE LA COMUNICACION	TRONCALES	152	139	13	97.84%	149	1	2	98.03%	98.68%	99.33%	0.67%	23.3%	59.3%	16.6%
DOCUMENTACION INFORMATIVA	OBLIGATORIAS	138	136	2	98.53%	136	0	2	98.55%	98.55%	100%	0%	10.2%	74.2%	15.4%
ESTRUCTURA DEL SISTEMA DE MEDIOS	TRONCALES	142	139	3	99.28%	141	0	1	99.3%	99.3%	100%	0%	31.2%	60.2%	8.51%
ESTRUCTURA SOCIAL CONTEMPORANEA	TRONCALES	136	133	3	100%	135	0	1	99.26%	99.26%	100%	0%	8.15%	65.1%	26.6%
GUION AUDIOVISUAL	OBLIGATORIAS	144	139	5	99.28%	142	0	2	98.61%	98.61%	100%	0%	35.9%	42.9%	21.1%
HISTORIA DE LA COMUNICACION	TRONCALES	145	144	1	98.61%	143	1	1	98.62%	99.31%	99.31%	0.69%	31.2%	59.0%	9.03%
IDIOMA MODERNO	TRONCALES	93	81	12	83.95%	77	16	0	82.8%	100%	82.8%	17.2%	31.1%	38.7%	12.9%
NARRACION AUDIOVISUAL	OBLIGATORIAS	147	143	4	99.3%	146	0	1	99.32%	99.32%	100%	0%	2.74%	63.7%	33.5%
TECNOLOGIAS AUDIOVISUALES: CAMARA Y SONIDO	OBLIGATORIAS	130	130	0	98.46%	128	1	1	98.46%	99.23%	99.22%	0.78%	73.6%	22.4%	3.1%
TECNOLOGIAS	OBLIGATORIAS	134	134	0	97.76%	131	2	1	97.76%	99.25%	98.5%	1.5%	14.2%	75.1%	9.02%

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MAT.	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SU P.	N O-SU P.	NO-PR ES.	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION	SS	AP	NT	SB
AUDIOVISUALES: EDICION															

FUENLABRADA. Resultados por asignatura: N° de estudiantes por resultado y tasas. Año 2019-20. Curso2º.

Curso 3º

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MAT.	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SU P.	N O-SU P.	NO-PR ES.	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION	SS	AP	NT	SB
CREACION Y PRODUCCION RADIOFONICA	OBLIGATORIAS	135	134	1	97.01%	131	2	2	97.04%	98.52%	98.5%	1.5%	27.0%	63.1%	8.27%
CULTURA CONTEMPORANEA	OBLIGATORIAS	132	130	2	97.69%	129	3	0	97.73%	100%	97.73%	2.27%	21.9%	69.7%	6.06%
DISEÑO Y CREACION MULTIMEDIA	OBLIGATORIAS	130	128	2	97.66%	127	1	2	97.69%	98.46%	99.22%	0.78%	23.4%	57.0%	18.7%
HISTORIA DE LOS MEDIOS AUDIOVISUALES	OBLIGATORIAS	140	133	7	94.74%	133	5	2	95%	98.57%	96.38%	3.62%	25.3%	62.3%	8.7%
INFORMACION AUDIOVISUAL	OBLIGATORIAS	132	129	3	97.67%	128	0	4	96.97%	96.97%	100%	0%	14.8%	75.7%	9.38%
PRODUCCION AUDIOVISUAL: CINE	OBLIGATORIAS	135	132	3	96.21%	129	2	4	95.56%	97.04%	98.47%	1.53%	18.3%	69.4%	10.6%
PRODUCCION AUDIOVISUAL:	OBLIGATORIAS	146	135	11	97.78%	143	0	3	97.95%	97.95%	100%	0%	10.4%	76.2%	13.2%

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MAT.	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SUP.	NO-SUP.	NO-PR.	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION	SS	AP	NT	SB
TELEVISION Y RADIO															
PROGRAMACION E INVESTIGACION DE AUDIENCIAS	OBLIGATORIAS	134	133	1	98.5%	132	0	2	98.51%	98.51%	100%	0%	12.88%	70.45%	16.67%
REALIZACION AUDIOVISUAL: CINE	OBLIGATORIAS	129	128	1	96.09%	124	2	3	96.12%	97.67%	98.41%	1.59%	36.51%	57.94%	3.97%
REALIZACION AUDIOVISUAL: TELEVISION	OBLIGATORIAS	126	125	1	97.6%	123	1	2	97.62%	98.41%	99.19%	0.81%	2.42%	45.97%	50.81%

FUENLABRADA. Resultados por asignatura: Nº de estudiantes por resultado y tasas. Año 2019-20. Curso3º.

Curso 4º

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MAT.	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SUP.	NO-SUP.	NO-PR.	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION	SS	AP	NT	SB
ANALISIS Y TEORIAS DEL CINE	OPTATIVAS	80	78	2	96.15%	76	3	1	95%	98.75%	96.2%	3.8%	34.18%	40.51%	21.52%
GENEROS AUDIOVISUALES (SEMIPRESENCIAL)	OPTATIVAS	66	66	0	87.88%	58	7	1	87.88%	98.48%	89.23%	10.77%	64.62%	24.62%	0%
IMAGEN SINTETICA Y VIDEOJUEGOS	OPTATIVAS	81	81	0	98.77%	80	1	0	98.77%	100%	98.77%	1.23%	6.17%	75.31%	17.28%
INDUSTRIAS CULTURALES	OPTATIVAS	74	72	2	95.83%	70	3	1	94.59%	98.65%	95.89%	4.11%	31.51%	45.21%	19.18%

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MAT.	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SUP.	NO-SUP.	NO-PR.	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION	SS	AP	NT	SB
MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN EN COMUNICACIÓN	OBLIGATORIAS	135	125	10	92.8%	125	4	6	92.59%	95.56%	96.9%	3.1%	58.14%	24.03%	14.73%
MONTAJE Y POSTPRODUCCIÓN	OPTATIVAS	101	101	0	96.04%	97	2	2	96.04%	98.02%	97.98%	2.02%	44.44%	49.49%	4.04%
PRACTICAS EXTERNAS	OBLIGATORIAS	106	106	0	99.06%	105	0	1	99.06%	99.06%	100%	0%	1.9%	35.24%	61.9%
RECONOCIMIENTO ACADÉMICO DE CRÉDITOS	OBLIGATORIAS	155	155	0	100%	155	0	0	100%	100%	100%	0%	23.23%	61.29%	0%
TRABAJO FIN DE GRADO	OBLIGATORIAS	172	171	1	100%	172	0	0	100%	100%	100%	0%	5.81%	85.47%	8.72%

FUENLABRADA. Resultados por asignatura: Nº de estudiantes por resultado y tasas. Año 2019-20. Curso4º.

MADRID

Curso 1º

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MA T.	1ª MATRÍC ULA	2ª Y POSTERIO RES	REND. EN 1ª MATRÍC ULA	SU P.	N O- SU P.	NO- PR ES.	RENDIMIE NTO	PRESENTA CION	SUPERAC ION	SS	AP	NT	SB
DISEÑO GRAFICO AUDIOVISU AL	OBLIGATO RIAS	66	66	0	98.48%	65	0	1	98.48%	98.48%	100%	0%	4.62 %	30.7 7%	64.6 2%
ECONOMIA DE LA COMUNICA CION	TRONCALE S	69	69	0	98.55%	68	0	1	98.55%	98.55%	100%	0%	16.1 8%	47.0 6%	36.7 6%
INSTITUCIO NES PUBLICAS Y PRIVADAS ESPAÑOLAS Y EUROPEAS	TRONCALE S	72	70	2	100%	71	0	1	98.61%	98.61%	100%	0%	7.04 %	43.6 6%	49.3 %
LENGUA ESPAÑOLA	TRONCALE S	60	60	0	100%	60	0	0	100%	100%	100%	0%	10%	36.6 7%	53.3 3%
LENGUAJE AUDIOVISU AL	OBLIGATO RIAS	68	62	6	75.81%	53	14	1	77.94%	98.53%	79.1%	20.9 %	56.7 2%	16.4 2%	5.97 %
NUEVAS TECNOLOGI AS Y SOCIEDAD DE LA INFORMACI ON	TRONCALE S	64	63	1	96.83%	62	1	1	96.88%	98.44%	98.41%	1.59 %	9.52 %	68.2 5%	20.6 3%
PROCESO AUDIOVISU AL	OBLIGATO RIAS	64	64	0	98.44%	63	0	1	98.44%	98.44%	100%	0%	15.8 7%	63.4 9%	20.6 3%
PROCESOS DE COMUNICA	OBLIGATO RIAS	66	65	1	98.46%	64	1	1	96.97%	98.48%	98.46%	1.54 %	26.1 5%	67.6 9%	4.62 %

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MATRÍCULA	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SUP.	NO-SUP.	NO-PR.	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION	SS	AP	NT	SB
ACION EN PERIODISMO, PUBLICIDAD Y RELACIONES PUBLICAS															
TEORIA DE LA COMUNICACION	TRONCALES	64	61	3	100%	64	0	0	100%	100%	100%	0%	28.12%	57.81%	14.06%
TEORIA DE LA INFORMACION	OBLIGATORIAS	65	62	3	100%	65	0	0	100%	100%	100%	0%	86.15%	13.85%	0%

MADRID. Resultados por asignatura: N° de estudiantes por resultado y tasas. Año 2019-20. Curso1º.

Curso 2º

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MATRÍCULA	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SUP.	NO-SUP.	NO-PR.	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION	SS	AP	NT	SB
DERECHO DE LA COMUNICACION	TRONCALES	76	69	7	100%	73	2	1	96.05%	98.68%	97.33%	2.67%	74.67%	20%	2.67%
DOCUMENTACION INFORMATIVA	OBLIGATORIAS	69	67	2	98.51%	68	0	1	98.55%	98.55%	100%	0%	10.29%	85.29%	4.41%
ESTRUCTURA DEL SISTEMA DE MEDIOS	TRONCALES	75	67	8	98.51%	74	0	1	98.67%	98.67%	100%	0%	31.08%	66.22%	2.7%

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MAT.	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SU P.	N O-SU P.	NO-PR ES.	RENDIMIE NTO	PRESENTA CION	SUPERAC ION	SS	AP	NT	SB
ESTRUCTURA SOCIAL CONTEMPORANEA	TRONCALES	69	65	4	98.46%	66	2	1	95.65%	98.55%	97.06%	2.94 %	8.82 %	67.6 5%	20.5 9%
GUION AUDIOVISUAL	OBLIGATORIAS	64	64	0	100%	64	0	0	100%	100%	100%	0%	1.56 %	7.81 %	90.6 2%
HISTORIA DE LA COMUNICACION	TRONCALES	69	69	0	98.55%	68	0	1	98.55%	98.55%	100%	0%	30.8 8%	63.2 4%	5.88 %
IDIOMA MODERNO	TRONCALES	59	55	4	83.64%	50	9	0	84.75%	100%	84.75%	15.2 5%	37.2 9%	33.9 %	13.5 6%
NARRACION AUDIOVISUAL	OBLIGATORIAS	72	66	6	98.48%	71	0	1	98.61%	98.61%	100%	0%	53.5 2%	42.2 5%	4.23 %
TECNOLOGIAS AUDIOVISUALES: CAMARA Y SONIDO	OBLIGATORIAS	64	64	0	98.44%	63	0	1	98.44%	98.44%	100%	0%	0%	50.7 9%	49.2 1%
TECNOLOGIAS AUDIOVISUALES: EDICION	OBLIGATORIAS	63	63	0	100%	63	0	0	100%	100%	100%	0%	1.59 %	50.7 9%	47.6 2%

MADRID. Resultados por asignatura: N° de estudiantes por resultado y tasas. Año 2019-20. Curso 2º

Curso 3º

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MAT.	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SU P.	N O-SU P.	NO-PR ES.	RENDIMIE NTO	PRESENTA CION	SUPERAC ION	SS	AP	NT	SB
CREACION Y PRODUCCION	OBLIGATORIAS	64	64	0	96.88%	62	0	2	96.88%	96.88%	100%	0%	35.4 8%	40.3 2%	24.1 9%

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MAT.	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SUP.	NO-SUP.	NO-PRÉS.	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION	SS	AP	NT	SB
RADIOFONICA															
CULTURA CONTEMPORANEA	OBLIGATORIAS	76	75	1	96%	72	0	4	94.74%	94.74%	100%	0%	11.1 1%	65.2 8%	23.6 1%
DISEÑO Y CREACION MULTIMEDIA	OBLIGATORIAS	66	66	0	96.97%	64	0	2	96.97%	96.97%	100%	0%	12.5 %	68.7 5%	18.7 5%
HISTORIA DE LOS MEDIOS AUDIOVISUALES	OBLIGATORIAS	79	69	10	98.55%	78	0	1	98.73%	98.73%	100%	0%	8.97 %	84.6 2%	6.41 %
INFORMACION AUDIOVISUAL	OBLIGATORIAS	63	63	0	95.24%	60	1	2	95.24%	96.83%	98.36%	1.64 %	1.64 %	90.1 6%	6.56 %
PRODUCCION AUDIOVISUAL: CINE	OBLIGATORIAS	68	67	1	97.01%	65	1	2	95.59%	97.06%	98.48%	1.52 %	28.7 9%	66.6 7%	3.03 %
PRODUCCION AUDIOVISUAL: TELEVISION Y RADIO	OBLIGATORIAS	67	67	0	98.51%	66	0	1	98.51%	98.51%	100%	0%	0%	95.4 5%	4.55 %
PROGRAMACION E INVESTIGACION DE AUDIENCIAS	OBLIGATORIAS	66	65	1	96.92%	64	1	1	96.97%	98.48%	98.46%	1.54 %	0%	80%	18.4 6%
REALIZACION AUDIOVISUAL: CINE	OBLIGATORIAS	72	72	0	100%	72	0	0	100%	100%	100%	0%	1.39 %	95.8 3%	2.78 %
REALIZACION AUDIOVISUAL	OBLIGATORIAS	66	65	1	95.38%	63	1	2	95.45%	96.97%	98.44%	1.56 %	26.5 6%	59.3 8%	12.5 %

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MAT.	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SUP.	Nº O-SUP.	NO-PRÉS.	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION	SS	AP	NT	SB
L: TELEVISION															

MADRID. Resultados por asignatura: N° de estudiantes por resultado y tasas. Año 2019-20. Curso3º.

Curso 4º

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MAT.	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SUP.	Nº O-SUP.	NO-PRÉS.	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION	SS	AP	NT	SB
ANALISIS Y TEORIAS DEL CINE	OPTATIVAS	50	50	0	96%	48	0	2	96%	96%	100%	0%	20.8 3%	62.5 %	16.6 7%
GENEROS AUDIOVISUALES (SEMIPRESENCIAL)	OPTATIVAS	59	59	0	93.22%	55	2	2	93.22%	96.61%	96.49%	3.51 %	35.0 9%	54.3 9%	7.02 %
IMAGEN SINTETICA Y VIDEOJUEGOS	OPTATIVAS	63	63	0	98.41%	62	1	0	98.41%	100%	98.41%	1.59 %	7.94 %	79.3 7%	11.1 1%
INDUSTRIAS CULTURALES	OPTATIVAS	30	30	0	96.67%	29	0	1	96.67%	96.67%	100%	0%	3.45 %	68.9 7%	27.5 9%
METODOS DE INVESTIGACION EN COMUNICACION	OBLIGATORIAS	70	65	5	96.92%	67	1	2	95.71%	97.14%	98.53%	1.47 %	52.9 4%	38.2 4%	7.35 %
MONTAJE Y POSTPRODUCCION	OPTATIVAS	62	62	0	96.77%	60	0	2	96.77%	96.77%	100%	0%	23.3 3%	73.3 3%	3.33 %
PRACTICAS EXTERNAS	OBLIGATORIAS	64	64	0	100%	64	0	0	100%	100%	100%	0%	0%	46.8 8%	51.5 6%
RECONOCIMIENTO	OBLIGATORIAS	92	92	0	100%	92	0	0	100%	100%	100%	0%	7.61 %	81.5 2%	0%

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MATRÍC.	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SUP.	Nº O-SUP.	NO-PRÉS.	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION	SS	AP	NT	SB
ACADEMICO DE CREDITOS															
TRABAJO FIN DE GRADO	OBLIGATORIAS	87	86	1	100%	87	0	0	100%	100%	100%	0%	4.6%	85.06%	10.34%

MADRID. Resultados por asignatura: N° de estudiantes por resultado y tasas. Año 2019-20. Curso4º.

- Nota:** En las asignaturas "RECONOCIMIENTO ACADÉMICO DE CRÉDITOS" y "PRÁCTICAS EXTERNAS" es posible que la distribución en porcentajes de las notas que implican superación (AP, NT, SB) no sume 100% en algunos casos. Esto se debe a que existen situaciones de superación de esas asignatura que no tienen asociada calificación en el momento de generación del informe.

4. Profesorado

FUENLABRADA

Categoría	Nº de profesores		ECTS impartidos		Sexenios
	Cantidad	% sobre el total	Cantidad	% sobre el total	
Nº Catedráticos de Universidad (CU)	1	1,64%	6	1,28%	5
Nº Titulares Universidad (TU)	19	31,15%	158,6	33,74%	22
Nº Profesores Ayudantes Doctores	6	9,84%	32,8	6,98%	0
Nº Profesores Contratados Doctores	6	9,84%	44	9,36%	2
Nº Profesores Asociados	15	24,59%	99,6	21,19%	0
Nº Profesores Visitantes	14	22,95%	129	27,45%	0
Nº Profesores Doctores	48	78,69%			
Total personal académico	61	100%	470	100%	29

Categoría	Nº de profesores		ECTS impartidos		Sexenios
	Cantidad	% sobre el total	Cantidad	% sobre el total	
Nº Catedráticos de Universidad (CU)	2	5,41%	9	3,70%	8
Nº Titulares Universidad (TU)	8	21,62%	56,4	23,19%	12
Nº Profesores Contratados Doctores	5	13,51%	32,4	13,32%	6
Nº Profesores Asociados	13	35,14%	77,6	31,91%	0
Nº Profesores Visitantes	9	24,32%	67,8	27,88%	0
Nº Profesores Doctores	25	67,57%			
Total personal académico	37	100%	243.2	100%	26