

AGR-GRADO EN COMUNICACION AUDIOVISUAL

RESUMEN MEMORIA ANUAL DE SEGUIMIENTO

**CURSO ACADÉMICO
2018-19**

1. Notas de Corte

1.1 Notas de corte oficial (reparto UCM)

FUENLABRADA

CONVOCATORIA.		2018-19
JUN.		8.97
<i>FUENLABRADA. Notas de corte de PAU por Convocatoria calculadas tras el reparto. Evolución.</i>		

MADRID

CONVOCATORIA.		2018-19
JUN.		9.49
<i>MADRID. Notas de corte de PAU por Convocatoria calculadas tras el reparto. Evolución.</i>		

2. Perfil de Ingreso

FUENLABRADA

MÉTRICA	2018-19
a. OFERTA	170
b. DEMANDA DEL PLAN DE ESTUDIOS	1131
c. NOTA MEDIA DE ACCESO (SELECTIVIDAD/PAU)	9.75
d. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO	172
d'. ESTUDIANTES MATRICULADOS VIA TRASLADO	20
d''. ESTUDIANTES MATRICULADOS VIA TRASLADO QUE ANULARON	4
e. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (1ª OPCIÓN)	50
f. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO A TIEMPO COMPLETO	166
f'. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO A TIEMPO PARCIAL	6
h. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO SIN ANULACIONES	150
i. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO QUE ANULARON	22
j. % ESTUDIANTES QUE ANULARON	12.79%
k. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (HOMBRES)	72
k. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (MUJERES)	100
m. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO DE FUERA DE LA CAM	54
n. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO EXTRANJEROS	8
o. % MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (HOMBRES)	41.86%
p. % MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (MUJERES)	58.14%
q. % MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO DE FUERA DE LA CAM	32.93%
r. % MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO EXTRANJEROS	4.65%
s. TASA DE COBERTURA SIN TRASLADOS (% PLAZAS OFERTADAS CUBIERTAS POR ESTUDIANTES SIN ANULACIONES NI PROCEDENTES DE TRASLADO)	88.24%
s'. TASA DE COBERTURA GLOBAL (% PLAZAS OFERTADAS CUBIERTAS POR ESTUDIANTES SIN ANULACIONES)	97.65%
t. % ESTUDIANTES EN 1ª OPCIÓN SOBRE EL TOTAL DE MATRICULADOS	29.07%

FUENLABRADA. Métricas del perfil de ingreso. Evolución.

MADRID

MÉTRICA	2018-19
a. OFERTA	82
b. DEMANDA DEL PLAN DE ESTUDIOS	1008

MÉTRICA	2018-19
c. NOTA MEDIA DE ACCESO (SELECTIVIDAD/PAU)	10.28
d. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO	80
d'. ESTUDIANTES MATRICULADOS VIA TRASLADO	15
d''. ESTUDIANTES MATRICULADOS VIA TRASLADO QUE ANULARON	2
e. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (1ª OPCION)	29
f. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO A TIEMPO COMPLETO	78
f'. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO A TIEMPO PARCIAL	2
h. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO SIN ANULACIONES	73
i. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO QUE ANULARON	7
j. % ESTUDIANTES QUE ANULARON	8.75%
k. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (HOMBRES)	41
k. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (MUJERES)	39
m. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO DE FUERA DE LA CAM	34
o. % MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (HOMBRES)	51.25%
p. % MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (MUJERES)	48.75%
q. % MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO DE FUERA DE LA CAM	42.5%
r. % MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO EXTRANJEROS	0%
s. TASA DE COBERTURA SIN TRASLADOS (% PLAZAS OFERTADAS CUBIERTAS POR ESTUDIANTES SIN ANULACIONES NI PROCEDENTES DE TRASLADO)	89.02%
s'. TASA DE COBERTURA GLOBAL (% PLAZAS OFERTADAS CUBIERTAS POR ESTUDIANTES SIN ANULACIONES)	104.88%
t. % ESTUDIANTES EN 1ª OPCIÓN SOBRE EL TOTAL DE MATRICULADOS	36.25%

MADRID. Métricas del perfil de ingreso. Evolución.

3. Resultados por Asignatura - Curso 2018-19

ARANJUEZ

Curso 4º

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MATRÍCULA	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SUP.	NO-SUP.	NO-PRES.	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION	SS	AP	NT	SB
TRABAJO FIN DE GRADO	OBLIGATORIAS	4	4	0	25%	1	0	3	25%	25%	100%	0%	0%	0%	100%

ARANJUEZ. Resultados por asignatura: Nº de estudiantes por resultado y tasas. Año 2018-19. Curso4º.

FUENLABRADA

Curso 1º

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MATRÍCULA	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SUP.	NO-SUP.	NO-PRES.	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION	SS	AP	NT	SB
DISEÑO GRAFICO AUDIOVISUAL	OBLIGATORIAS	152	151	1	94.7%	144	2	6	94.74%	96.05%	98.63%	1.37%	15.07%	59.59%	23.97%
ECONOMIA DE LA COMUNICACION	TRONCALES	182	155	27	76.77%	137	32	13	75.27%	92.86%	81.07%	18.93%	55.03%	19.53%	6.51%
INSTITUCIONES PUBLICAS Y PRIVADAS ESPAÑOLAS Y EUROPEAS	TRONCALES	166	155	11	62.58%	104	49	13	62.65%	92.17%	67.97%	32.03%	55.56%	11.11%	1.31%
LENGUA ESPAÑOLA	TRONCALES	187	146	41	58.9%	116	69	2	62.03%	98.93%	62.7%	37.3%	47.03%	13.51%	2.16%

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MAT.	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SUP.	NO-SUP.	NO-PRÉS.	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION	SS	AP	NT	SB
LENGUAJE AUDIOVISUAL	OBLIGATORIAS	157	156	1	95.51%	150	0	7	95.54%	95.54%	100%	0%	33.33%	46%	20.67%
NUEVAS TECNOLOGÍAS Y SOCIEDAD DE LA INFORMACION	TRONCALES	157	155	2	88.39%	139	8	10	88.54%	93.63%	94.56%	5.44%	34.01%	53.06%	7.48%
PROCESO AUDIOVISUAL	OBLIGATORIAS	160	158	2	98.73%	157	1	2	98.12%	98.75%	99.37%	0.63%	37.97%	56.33%	5.06%
PROCESOS DE COMUNICACION EN PERIODISMO, PUBLICIDAD Y RELACIONES PUBLICAS	OBLIGATORIAS	159	157	2	92.99%	147	8	4	92.45%	97.48%	94.84%	5.16%	68.39%	25.81%	0.65%
TEORIA DE LA COMUNICACION	TRONCALES	192	144	48	90.28%	170	16	6	88.54%	96.88%	91.4%	8.6%	56.45%	26.88%	8.06%
TEORIA DE LA INFORMACION	OBLIGATORIAS	205	162	43	56.79%	103	75	27	50.24%	86.83%	57.87%	42.13%	37.64%	16.29%	3.93%

FUENLABRADA. Resultados por asignatura: Nº de estudiantes por resultado y tasas. Año 2018-19. Curso1º.

Curso 2º

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MAT.	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SUP.	NO-SUP.	NO-PR.	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION	SS	AP	NT	SB
DERECHO DE LA COMUNICACION	TRONCALES	166	140	26	85.71%	143	15	8	86.14%	95.18%	90.51%	9.49%	51.9%	30.38%	8.23%
DOCUMENTACION INFORMATIVA	OBLIGATORIAS	137	137	0	99.27%	136	0	1	99.27%	99.27%	100%	0%	2.94%	73.53%	23.53%
ESTRUCTURA DEL SISTEMA DE MEDIOS	TRONCALES	141	139	2	96.4%	136	2	3	96.45%	97.87%	98.55%	1.45%	55.07%	41.3%	2.17%
ESTRUCTURA SOCIAL CONTEMPORANEA	TRONCALES	137	136	1	95.59%	131	3	3	95.62%	97.81%	97.76%	2.24%	44.03%	52.24%	1.49%
GUION AUDIOVISUAL	OBLIGATORIAS	144	140	4	90.71%	131	13	0	90.97%	100%	90.97%	9.03%	22.92%	36.11%	31.94%
HISTORIA DE LA COMUNICACION	TRONCALES	141	135	6	97.78%	136	1	4	96.45%	97.16%	99.27%	0.73%	38.69%	51.82%	8.76%
IDIOMA MODERNO	TRONCALES	183	148	35	58.78%	96	20	67	52.46%	63.39%	82.76%	17.24%	40.52%	32.76%	9.48%
NARRACION AUDIOVISUAL	OBLIGATORIAS	143	136	7	93.38%	130	7	6	90.91%	95.8%	94.89%	5.11%	55.47%	33.58%	5.84%
TECNOLOGIAS AUDIOVISUALES: CAMARA Y SONIDO	OBLIGATORIAS	128	128	0	98.44%	126	2	0	98.44%	100%	98.44%	1.56%	46.88%	45.31%	6.25%
TECNOLOGIAS	OBLIGATORIAS	133	133	0	96.24%	128	2	3	96.24%	97.74%	98.46%	1.54%	20.77%	73.08%	4.62%

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MATRÍCULA	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SUP.	NO-SUP.	NO-PR.	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION	SS	AP	NT	SB
AUDIOVISUALES: EDICION															

FUENLABRADA. Resultados por asignatura: Nº de estudiantes por resultado y tasas. Año 2018-19. Curso 2º.

Curso 3º

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MATRÍCULA	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SUP.	NO-SUP.	NO-PR.	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION	SS	AP	NT	SB
CREACION Y PRODUCCION RADIOFONICA	OBLIGATORIAS	131	127	4	96.85%	126	1	4	96.18%	96.95%	99.21%	0.79%	44.09%	50.39%	4.72%
CULTURA CONTEMPORANEA	OBLIGATORIAS	144	123	21	99.19%	139	1	4	96.53%	97.22%	99.29%	0.71%	49.29%	44.29%	5.71%
DISEÑO Y CREACION MULTIMEDIA	OBLIGATORIAS	131	125	6	97.6%	125	1	5	95.42%	96.18%	99.21%	0.79%	44.44%	47.62%	7.14%
HISTORIA DE LOS MEDIOS AUDIOVISUALES	OBLIGATORIAS	129	122	7	95.9%	120	5	4	93.02%	96.9%	96%	4%	53.6%	28.8%	13.6%
INFORMACION AUDIOVISUAL	OBLIGATORIAS	133	128	5	96.88%	125	2	6	93.98%	95.49%	98.43%	1.57%	47.24%	44.09%	7.09%
PRODUCCION AUDIOVISUAL: CINE	OBLIGATORIAS	122	118	4	96.61%	116	3	3	95.08%	97.54%	97.48%	2.52%	32.77%	63.87%	0.84%
PRODUCCION AUDIOVISUAL:	OBLIGATORIAS	168	121	47	94.21%	151	12	5	89.88%	97.02%	92.64%	7.36%	36.81%	42.94%	12.88%

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MAT.	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SU P.	N O-SU P.	NO-PR ES.	RENDIMIE NTO	PRESENTA CION	SUPERAC ION	SS	AP	NT	SB
TELEVISION Y RADIO															
PROGRAMACION E INVESTIGACION DE AUDIENCIAS	OBLIGATORIAS	135	127	8	96.85%	129	0	6	95.56%	95.56%	100%	0%	23.26%	55.04%	21.71%
REALIZACION AUDIOVISUAL: CINE	OBLIGATORIAS	117	117	0	97.44%	114	2	1	97.44%	99.15%	98.28%	1.72%	63.79%	31.03%	3.45%
REALIZACION AUDIOVISUAL: TELEVISION	OBLIGATORIAS	120	119	1	98.32%	118	1	1	98.33%	99.17%	99.16%	0.84%	11.76%	80.67%	6.72%

FUENLABRADA. Resultados por asignatura: N° de estudiantes por resultado y tasas. Año 2018-19. Curso3º

Curso 4º

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MAT.	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SU P.	N O-SU P.	NO-PR ES.	RENDIMIE NTO	PRESENTA CION	SUPERAC ION	SS	AP	NT	SB
ANALISIS Y TEORIAS DEL CINE	OPTATIVAS	152	148	4	86.49%	129	10	13	84.87%	91.45%	92.81%	7.19%	41.73%	40.29%	10.79%
IMAGEN SINTETICA Y VIDEOJUEGOS	OPTATIVAS	148	148	0	97.3%	144	2	2	97.3%	98.65%	98.63%	1.37%	7.53%	81.51%	9.59%
INDUSTRIAS CULTURALES	OPTATIVAS	156	154	2	92.86%	144	6	6	92.31%	96.15%	96%	4%	38%	47.33%	10.67%
METODOS DE INVESTIGACION EN COMUNICACION	OBLIGATORIAS	161	155	6	89.03%	144	10	7	89.44%	95.65%	93.51%	6.49%	57.79%	28.57%	7.14%

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MAT.	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SU P.	N O-SU P.	NO-PR ES.	RENDIMIE NTO	PRESENTA CION	SUPERAC ION	SS	AP	NT	SB
PRACTICAS EXTERNAS	OBLIGATORIAS	208	208	0	63.46%	132	0	76	63.46%	63.46%	100%	0%	3.03%	33.33%	61.36%
RECONOCIMIENTO ACADEMICO DE CREDITOS	OBLIGATORIAS	237	237	0	58.65%	139	0	98	58.65%	58.65%	100%	0%	33.81%	55.4%	0%
TRABAJO FIN DE GRADO	OBLIGATORIAS	424	422	2	30.33%	130	1	293	30.66%	30.9%	99.24%	0.76%	22.14%	47.33%	29.77%

FUENLABRADA. Resultados por asignatura: N° de estudiantes por resultado y tasas. Año 2018-19. Curso4º.

MADRID

Curso 1º

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MAT.	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SU P.	N O-SU P.	NO-PR ES.	RENDIMIE NTO	PRESENTA CION	SUPERAC ION	SS	AP	NT	SB
DISEÑO GRAFICO AUDIOVISUAL	OBLIGATORIAS	79	79	0	97.47%	77	0	2	97.47%	97.47%	100%	0%	1.3%	28.57%	70.13%
ECONOMIA DE LA COMUNICACION	TRONCALES	77	77	0	96.1%	74	1	2	96.1%	97.4%	98.67%	1.33%	20%	41.33%	37.33%
INSTITUCIONES PUBLICAS Y PRIVADAS ESPAÑOLAS Y EUROPEAS	TRONCALES	85	80	5	93.75%	77	3	5	90.59%	94.12%	96.25%	3.75%	26.25%	52.5%	17.5%
LENGUA ESPAÑOLA	TRONCALES	74	73	1	98.63%	73	0	1	98.65%	98.65%	100%	0%	17.81%	52.05%	30.14%

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MAT.	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SUP.	NO-SUP.	NO-PR.	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION	SS	AP	NT	SB
LENGUAJE AUDIOVISUAL	OBLIGATORIAS	89	74	15	89.19%	75	11	3	84.27%	96.63%	87.21%	12.7 9%	51.1 6%	27.9 1%	8.14 %
NUEVAS TECNOLOGIAS Y SOCIEDAD DE LA INFORMACION	TRONCALES	76	75	1	93.33%	70	1	5	92.11%	93.42%	98.59%	1.41 %	8.45 %	81.6 9%	8.45 %
PROCESO AUDIOVISUAL	OBLIGATORIAS	79	79	0	97.47%	77	0	2	97.47%	97.47%	100%	0%	14.2 9%	62.3 4%	23.3 8%
PROCESOS DE COMUNICACION EN PERIODISMO, PUBLICIDAD Y RELACIONES PUBLICAS	OBLIGATORIAS	74	73	1	95.89%	71	3	0	95.95%	100%	95.95%	4.05 %	55.4 1%	36.4 9%	4.05 %
TEORIA DE LA COMUNICACION	TRONCALES	79	75	4	98.67%	77	0	2	97.47%	97.47%	100%	0%	20.7 8%	70.1 3%	9.09 %
TEORIA DE LA INFORMACION	OBLIGATORIAS	76	73	3	95.89%	72	1	3	94.74%	96.05%	98.63%	1.37 %	57.5 3%	39.7 3%	1.37 %

MADRID. Resultados por asignatura: Nº de estudiantes por resultado y tasas. Año 2018-19. Curso1º.

Curso 2º

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MAT.	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SUP.	NO-SUP.	NO-PR.	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION	SS	AP	NT	SB
DERECHO DE LA COMUNICACION	TRONCALES	72	69	3	84.06%	60	8	4	83.33%	94.44%	88.24%	11.76%	42.65%	41.18%	4.41%
DOCUMENTACION INFORMATIVA	OBLIGATORIAS	70	69	1	95.65%	67	1	2	95.71%	97.14%	98.53%	1.47%	39.71%	50%	8.82%
ESTRUCTURA DEL SISTEMA DE MEDIOS	TRONCALES	74	74	0	67.57%	50	16	8	67.57%	89.19%	75.76%	24.24%	53.03%	19.7%	3.03%
ESTRUCTURA SOCIAL CONTEMPORANEA	TRONCALES	75	69	6	84.06%	61	7	7	81.33%	90.67%	89.71%	10.29%	33.82%	50%	5.88%
GUION AUDIOVISUAL	OBLIGATORIAS	67	67	0	95.52%	64	0	3	95.52%	95.52%	100%	0%	14.06%	37.5%	48.44%
HISTORIA DE LA COMUNICACION	TRONCALES	69	68	1	91.18%	63	2	4	91.3%	94.2%	96.92%	3.08%	40%	47.69%	9.23%
IDIOMA MODERNO	TRONCALES	80	65	15	53.85%	38	7	35	47.5%	56.25%	84.44%	15.56%	35.56%	33.33%	15.56%
NARRACION AUDIOVISUAL	OBLIGATORIAS	68	65	3	92.31%	63	4	1	92.65%	98.53%	94.03%	5.97%	73.13%	19.4%	1.49%
TECNOLOGIAS AUDIOVISUALES: CAMARA Y SONIDO	OBLIGATORIAS	67	67	0	97.01%	65	1	1	97.01%	98.51%	98.48%	1.52%	3.03%	43.94%	51.52%
TECNOLOGIAS	OBLIGATORIAS	66	66	0	96.97%	64	0	2	96.97%	96.97%	100%	0%	1.56%	89.06%	9.38%

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MAT.	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SU P.	N O-SU P.	NO-PR ES.	RENDIMIE NTO	PRESENTA CION	SUPERAC ION	SS	AP	NT	SB
AUDIOVISUA LES: EDICION															

MADRID. Resultados por asignatura: N° de estudiantes por resultado y tasas. Año 2018-19. Curso2º

Curso 3º

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MAT.	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SU P.	N O-SU P.	NO-PR ES.	RENDIMIE NTO	PRESENTA CION	SUPERAC ION	SS	AP	NT	SB
CREACION Y PRODUCCION RADIOFONICA	OBLIGATORIAS	74	74	0	95.95%	71	0	3	95.95%	95.95%	100%	0%	38.0 3%	57.7 5%	4.23 %
CULTURA CONTEMPORANEA	OBLIGATORIAS	74	73	1	100%	74	0	0	100%	100%	100%	0%	10.8 1%	62.1 6%	27.0 3%
DISEÑO Y CREACION MULTIMEDIA	OBLIGATORIAS	82	78	4	97.44%	80	1	1	97.56%	98.78%	98.77%	1.23 %	11.1 1%	54.3 2%	33.3 3%
HISTORIA DE LOS MEDIOS AUDIOVISUALES	OBLIGATORIAS	90	70	20	92.86%	79	8	3	87.78%	96.67%	90.8%	9.2 %	44.8 3%	42.5 3%	3.45 %
INFORMACION AUDIOVISUAL	OBLIGATORIAS	78	78	0	96.15%	75	0	3	96.15%	96.15%	100%	0%	21.3 3%	74.6 7%	4%
PRODUCCION AUDIOVISUAL: CINE	OBLIGATORIAS	79	75	4	98.67%	78	0	1	98.73%	98.73%	100%	0%	10.2 6%	73.0 8%	16.6 7%
PRODUCCION AUDIOVISUAL:	OBLIGATORIAS	80	78	2	96.15%	77	0	3	96.25%	96.25%	100%	0%	18.1 8%	58.4 4%	23.3 8%

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MAT.	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SUP.	Nº O-SUP.	NO-PR. ES.	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION	SS	AP	NT	SB
TELEVISION Y RADIO															
PROGRAMACION E INVESTIGACION DE AUDIENCIAS	OBLIGATORIAS	78	76	2	94.74%	73	2	3	93.59%	96.15%	97.33%	2.67 %	24%	66.67%	6.67 %
REALIZACION AUDIOVISUAL: CINE	OBLIGATORIAS	72	72	0	95.83%	69	0	3	95.83%	95.83%	100%	0%	4.35 %	78.26%	17.39%
REALIZACION AUDIOVISUAL: TELEVISION	OBLIGATORIAS	78	75	3	96%	74	2	2	94.87%	97.44%	97.37%	2.63 %	38.16%	51.32%	7.89 %

MADRID. Resultados por asignatura: Nº de estudiantes por resultado y tasas. Año 2018-19. Curso3º.

Curso 4º

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MAT.	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SUP.	Nº O-SUP.	NO-PR. ES.	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION	SS	AP	NT	SB
ANALISIS Y TEORIAS DEL CINE	OPTATIVAS	72	71	1	97.18%	70	2	0	97.22%	100%	97.22%	2.78 %	38.89%	45.83%	12.5 %
IMAGEN SINTETICA Y VIDEOJUEGOS	OPTATIVAS	75	74	1	98.65%	74	0	1	98.67%	98.67%	100%	0%	13.51%	66.22%	20.27%
INDUSTRIAS CULTURALES	OPTATIVAS	72	71	1	97.18%	70	2	0	97.22%	100%	97.22%	2.78 %	26.39%	56.94%	13.89%
METODOS DE INVESTIGACION EN COMUNICACION	OBLIGATORIAS	88	84	4	86.9%	75	6	7	85.23%	92.05%	92.59%	7.41 %	50.62%	35.8 %	6.17 %

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MAT.	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SUP.	NO-SUP.	NO-PRÉS.	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION	SS	AP	NT	SB
PRACTICAS EXTERNAS	OBLIGATORIAS	97	97	0	72.16%	70	0	27	72.16%	72.16%	100%	0%	1.43%	30%	67.14%
RECONOCIMIENTO ACADEMICO DE CREDITOS	OBLIGATORIAS	93	93	0	53.76%	50	0	43	53.76%	53.76%	100%	0%	18%	78%	0%
TRABAJO FIN DE GRADO	OBLIGATORIAS	173	172	1	34.3%	59	3	111	34.1%	35.84%	95.16%	4.84%	14.52%	53.23%	27.42%

MADRID. Resultados por asignatura: N° de estudiantes por resultado y tasas. Año 2018-19. Curso4º.

4. Profesorado

ARANJUEZ

CATEGORÍA	2018-19
Profesor Ayudante Doctor	33.33%
Profesor Visitante	33.33%
Titular de Universidad interino	33.33%
TOTAL	100%

ARANJUEZ. Composición porcentual del profesorado por tipo de contrato. Evolución.

CATEGORÍA	2018-19
Profesor Ayudante Doctor	1
Profesor Visitante	1
Titular de Universidad interino	1
TOTAL	3

ARANJUEZ. Nº de profesores por tipo de contrato. Evolución.

INDICADOR	2018-19
% DOCTORES	100%
Nº DOCTORES	3
Nº TIEMPO COMPLETO	3
QUINQUENIOS	2
TRAMOS DOCENTIA	2

ARANJUEZ. Otros indicadores. Evolución.

FUENLABRADA

CATEGORÍA	2018-19
Profesor Asociado	34.78%
Profesor Ayudante Doctor	10.14%
Profesor Contratado Doctor	5.8%
Profesor Visitante	20.29%
Titular de Universidad	17.39%
Titular de Universidad interino	11.59%
TOTAL	100%

FUENLABRADA. Composición porcentual del profesorado por tipo de contrato. Evolución.

CATEGORÍA	2018-19
Profesor Asociado	24
Profesor Ayudante Doctor	7
Profesor Contratado Doctor	4
Profesor Visitante	14
Titular de Universidad	12
Titular de Universidad interino	8
TOTAL	69

FUENLABRADA. Nº de profesores por tipo de contrato. Evolución.

INDICADOR	2018-19
% DOCTORES	81.2%
Nº DOCTORES	56
Nº TIEMPO COMPLETO	44
Nº TIEMPO PARCIAL	25
QUINQUENIOS	64
SEXENIOS	21
TRAMOS DOCENTIA	56

FUENLABRADA. Otros indicadores. Evolución.

MADRID

CATEGORÍA	2018-19
Catedrático de Universidad	2.56%
Profesor Asociado	33.33%
Profesor Ayudante Doctor	5.13%
Profesor Contratado Doctor	15.38%
Profesor Visitante	20.51%
Titular de Universidad	12.82%
Titular de Universidad interino	10.26%
TOTAL	100%

MADRID. Composición porcentual del profesorado por tipo de contrato. Evolución.

CATEGORÍA	2018-19
Catedrático de Universidad	1
Profesor Asociado	13
Profesor Ayudante Doctor	2
Profesor Contratado Doctor	6
Profesor Visitante	8
Titular de Universidad	5
Titular de Universidad interino	4
TOTAL	39

MADRID. Nº de profesores por tipo de contrato. Evolución.

INDICADOR	2018-19
% DOCTORES	76.9%
Nº DOCTORES	30
Nº TIEMPO COMPLETO	25
Nº TIEMPO PARCIAL	14
QUINQUENIOS	33
SEXENIOS	14
TRAMOS DOCENTIA	28

MADRID. Otros indicadores. Evolución.