

AGR-GRADO EN COMUNICACION AUDIOVISUAL

RESUMEN MEMORIA ANUAL DE SEGUIMIENTO

**CURSO ACADÉMICO
2017-18**

1. Notas de Corte

1.1 Notas de corte oficial (reparto UCM)

FUENLABRADA

CONVOCATORIA	2017-18
JUN.	8.66
<i>FUENLABRADA. Notas de corte de PAU por Convocatoria calculadas tras el reparto. Evolución.</i>	

MADRID

CONVOCATORIA	2017-18
JUN.	9.11
<i>MADRID. Notas de corte de PAU por Convocatoria calculadas tras el reparto. Evolución.</i>	

2. Perfil de Ingreso

FUENLABRADA

MÉTRICA	2017-18
a. OFERTA	170
b. DEMANDA DEL PLAN DE ESTUDIOS	1234
c. NOTA MEDIA DE ACCESO (SELECTIVIDAD/PAU)	9.39
d. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO	174
d'. ESTUDIANTES MATRICULADOS VIA TRASLADO	23
d''. ESTUDIANTES MATRICULADOS VIA TRASLADO QUE ANULARON	1
e. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (1ª OPCION)	73
f. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO A TIEMPO COMPLETO	173
f'. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO A TIEMPO PARCIAL	1
h. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO SIN ANULACIONES	150
i. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO QUE ANULARON	24
j. % ESTUDIANTES QUE ANULARON	13.79%
k. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (HOMBRES)	73
k. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (MUJERES)	101
m. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO DE FUERA DE LA CAM	73
n. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO EXTRANJEROS	6
o. % MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (HOMBRES)	41.95%
p. % MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (MUJERES)	58.05%
q. % MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO DE FUERA DE LA CAM	44.05%
r. % MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO EXTRANJEROS	3.45%
s. TASA DE COBERTURA SIN TRASLADOS (% PLAZAS OFERTADAS CUBIERTAS POR ESTUDIANTES SIN ANULACIONES NI PROCEDENTES DE TRASLADO)	88.24%
s'. TASA DE COBERTURA GLOBAL (% PLAZAS OFERTADAS CUBIERTAS POR ESTUDIANTES SIN ANULACIONES)	101.18%
t. % ESTUDIANTES EN 1ª OPCIÓN SOBRE EL TOTAL DE MATRICULADOS	41.95%

FUENLABRADA. Métricas del perfil de ingreso. Evolución.

MADRID

MÉTRICA	2017-18
a. OFERTA	82
b. DEMANDA DEL PLAN DE ESTUDIOS	1100
c. NOTA MEDIA DE ACCESO (SELECTIVIDAD/PAU)	9.72
d. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO	84
d'. ESTUDIANTES MATRICULADOS VIA TRASLADO	17
d''. ESTUDIANTES MATRICULADOS VIA TRASLADO QUE ANULARON	4
e. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (1ª OPCION)	39
f. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO A TIEMPO COMPLETO	84
h. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO SIN ANULACIONES	71
i. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO QUE ANULARON	13
j. % ESTUDIANTES QUE ANULARON	15.48%
k. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (HOMBRES)	38
k. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (MUJERES)	46
m. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO DE FUERA DE LA CAM	34
n. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO EXTRANJEROS	3
o. % MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (HOMBRES)	45.24%
p. % MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (MUJERES)	54.76%
q. % MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO DE FUERA DE LA CAM	41.98%
r. % MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO EXTRANJEROS	3.57%
s. TASA DE COBERTURA SIN TRASLADOS (% PLAZAS OFERTADAS CUBIERTAS POR ESTUDIANTES SIN ANULACIONES NI PROCEDENTES DE TRASLADO)	86.59%
s'. TASA DE COBERTURA GLOBAL (% PLAZAS OFERTADAS CUBIERTAS POR ESTUDIANTES SIN ANULACIONES)	102.44%
t. % ESTUDIANTES EN 1ª OPCIÓN SOBRE EL TOTAL DE MATRICULADOS	46.43%

MADRID. Métricas del perfil de ingreso. Evolución.

3. Resultados por Asignatura - Curso 2017-18

ARANJUEZ

Curso 4º

ASIGNATURA	MATRICULADOS	APROBADOS	SUSPENSOS	NO_PRESENTADOS	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION
ANALISIS Y TEORIAS DEL CINE	4	4	0	0	100%	100%	100%
IMAGEN SINTETICA Y VIDEOJUEGOS	4	4	0	0	100%	100%	100%
INDUSTRIAS CULTURALES	4	4	0	0	100%	100%	100%
METODOS DE INVESTIGACION EN COMUNICACION	4	4	0	0	100%	100%	100%
PRACTICAS EXTERNAS	4	4	0	0	100%	100%	100%
RECONOCIMIENTO ACADEMICO DE CREDITOS	4	4	0	0	100%	100%	100%
TRABAJO FIN DE GRADO	4	0	0	0	0%	0%	NaN%

ARANJUEZ. Resultados por asignatura: N° de estudiantes por resultado y tasas. Año 2017-18. Curso4º.

FUENLABRADA

Curso 1º

ASIGNATURA	MATRICULADOS	APROBADOS	SUSPENSOS	NO_PRESENTADOS	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION
DISEÑO GRAFICO AUDIOVISUAL	163	151	4	8	92.64%	95.09%	97.42%
ECONOMIA DE LA COMUNICACION	189	142	31	16	75.13%	91.53%	82.08%
INSTITUCIONES PUBLICAS Y PRIVADAS ESPAÑOLAS Y EUROPEAS	165	131	21	13	79.39%	92.12%	86.18%
LENGUA ESPAÑOLA	162	84	71	7	51.85%	95.68%	54.19%
LENGUAJE AUDIOVISUAL	163	150	5	8	92.02%	95.09%	96.77%
NUEVAS TECNOLOGIAS Y SOCIEDAD DE LA INFORMACION	170	145	12	13	85.29%	92.35%	92.36%
PROCESO AUDIOVISUAL	166	163	3	0	98.19%	100%	98.19%

ASIGNATURA	MATRICULADOS	APROBADOS	SUSPENSOS	NO_PRESENTADOS	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION
PROCESOS DE COMUNICACION EN PERIODISMO, PUBLICIDAD Y RELACIONES PUBLICAS	161	145	11	5	90.06%	96.89%	92.95%
TEORIA DE LA COMUNICACION	192	111	68	13	57.81%	93.23%	62.01%
TEORIA DE LA INFORMACION	196	114	57	25	58.16%	87.24%	66.67%

FUENLABRADA. Resultados por asignatura: N° de estudiantes por resultado y tasas. Año 2017-18. Curso1°.

Curso 2º

ASIGNATURA	MATRICULADOS	APROBADOS	SUSPENSOS	NO_PRESENTADOS	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION
DERECHO DE LA COMUNICACION	140	106	26	8	75.71%	94.29%	80.3%
DOCUMENTACION INFORMATIVA	128	126	0	2	98.44%	98.44%	100%
ESTRUCTURA DEL SISTEMA DE MEDIOS	125	118	2	5	94.4%	96%	98.33%
ESTRUCTURA SOCIAL CONTEMPORANEA	125	125	0	0	100%	100%	100%
GUION AUDIOVISUAL	132	125	0	7	94.7%	94.7%	100%
HISTORIA DE LA COMUNICACION	131	123	5	3	93.89%	97.71%	96.09%
IDIOMA MODERNO	155	81	17	56	52.26%	63.23%	82.65%
NARRACION AUDIOVISUAL	153	149	0	4	97.39%	97.39%	100%
TECNOLOGIAS AUDIOVISUALES: CAMARA Y SONIDO	110	110	0	0	100%	100%	100%
TECNOLOGIAS AUDIOVISUALES: EDICION	123	117	3	3	95.12%	97.56%	97.5%

FUENLABRADA. Resultados por asignatura: N° de estudiantes por resultado y tasas. Año 2017-18. Curso2º.

Curso 3º

ASIGNATURA	MATRICULADOS	APROBADOS	SUSPENSOS	NO_PRESENTADOS	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION
CREACION Y PRODUCCION RADIOFONICA	151	140	5	6	92.72%	96.03%	96.55%
CULTURA CONTEMPORANEA	172	143	23	6	83.14%	96.51%	86.14%

ASIGNATURA	MATRICULADOS	APROBADOS	SUSPENSOS	NO_PRESENTADOS	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION
DISEÑO Y CREACION MULTIMEDIA	156	148	2	6	94.87%	96.15%	98.67%
HISTORIA DE LOS MEDIOS AUDIOVISUALES	160	151	7	2	94.38%	98.75%	95.57%
INFORMACION AUDIOVISUAL	156	147	3	6	94.23%	96.15%	98%
PRODUCCION AUDIOVISUAL: CINE	154	149	3	2	96.75%	98.7%	98.03%
PRODUCCION AUDIOVISUAL: TELEVISION Y RADIO	162	110	48	4	67.9%	97.53%	69.62%
PROGRAMACION E INVESTIGACION DE AUDIENCIAS	159	147	9	3	92.45%	98.11%	94.23%
REALIZACION AUDIOVISUAL: CINE	147	146	0	1	99.32%	99.32%	100%
REALIZACION AUDIOVISUAL: TELEVISION	145	141	1	2	97.24%	97.93%	99.3%

FUENLABRADA. Resultados por asignatura: N° de estudiantes por resultado y tasas. Año 2017-18. Curso3º.

Curso 4º

ASIGNATURA	MATRICULADOS	APROBADOS	SUSPENSOS	NO_PRESENTADOS	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION
ANALISIS Y TEORIAS DEL CINE	194	183	5	6	94.33%	96.91%	97.34%
IMAGEN SINTETICA Y VIDEOJUEGOS	186	181	1	4	97.31%	97.85%	99.45%
INDUSTRIAS CULTURALES	191	183	5	3	95.81%	98.43%	97.34%
METODOS DE INVESTIGACION EN COMUNICACION	199	187	5	7	93.97%	96.48%	97.4%
PRACTICAS EXTERNAS	215	152	0	56	70.7%	70.7%	100%
RECONOCIMIENTO ACADEMICO DE CREDITOS	267	166	0	0	62.17%	62.17%	100%
TRABAJO FIN DE GRADO	391	96	0	0	24.55%	24.55%	100%

FUENLABRADA. Resultados por asignatura: N° de estudiantes por resultado y tasas. Año 2017-18. Curso4º.

MADRID

Curso 1º

ASIGNATURA	MATRICULADOS	APROBADOS	SUSPENSOS	NO_PRESENTADOS	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION
DISEÑO GRAFICO AUDIOVISUAL	77	72	0	5	93.51%	93.51%	100%
ECONOMIA DE LA COMUNICACION	75	72	0	3	96%	96%	100%
INSTITUCIONES PUBLICAS Y PRIVADAS ESPAÑOLAS Y EUROPEAS	71	64	5	2	90.14%	97.18%	92.75%
LENGUA ESPAÑOLA	69	67	1	1	97.1%	98.55%	98.53%
LENGUAJE AUDIOVISUAL	76	55	17	4	72.37%	94.74%	76.39%
NUEVAS TECNOLOGIAS Y SOCIEDAD DE LA INFORMACION	76	73	1	2	96.05%	97.37%	98.65%
PROCESO AUDIOVISUAL	75	73	0	2	97.33%	97.33%	100%
PROCESOS DE COMUNICACION EN PERIODISMO, PUBLICIDAD Y RELACIONES PUBLICAS	74	70	2	2	94.59%	97.3%	97.22%
TEORIA DE LA COMUNICACION	86	85	0	1	98.84%	98.84%	100%
TEORIA DE LA INFORMACION	82	75	2	5	91.46%	93.9%	97.4%

MADRID. Resultados por asignatura: N° de estudiantes por resultado y tasas. Año 2017-18. Curso1º.

Curso 2º

ASIGNATURA	MATRICULADOS	APROBADOS	SUSPENSOS	NO_PRESENTADOS	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION
DERECHO DE LA COMUNICACION	74	67	4	3	90.54%	95.95%	94.37%
DOCUMENTACION INFORMATIVA	72	70	0	2	97.22%	97.22%	100%
ESTRUCTURA DEL SISTEMA DE MEDIOS	75	70	0	5	93.33%	93.33%	100%
ESTRUCTURA SOCIAL CONTEMPORANEA	77	70	3	4	90.91%	94.81%	95.89%
GUION AUDIOVISUAL	79	77	0	2	97.47%	97.47%	100%
HISTORIA DE LA COMUNICACION	71	69	1	1	97.18%	98.59%	98.57%

ASIGNATURA	MATRICULADOS	APROBADOS	SUSPENSOS	NO_PRESENTADOS	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION
IDIOMA MODERNO	91	52	15	24	57.14%	73.63%	77.61%
NARRACION AUDIOVISUAL	83	80	1	2	96.39%	97.59%	98.77%
TECNOLOGIAS AUDIOVISUALES: CAMARA Y SONIDO	74	72	0	2	97.3%	97.3%	100%
TECNOLOGIAS AUDIOVISUALES: EDICION	75	73	0	2	97.33%	97.33%	100%

MADRID. Resultados por asignatura: N° de estudiantes por resultado y tasas. Año 2017-18. Curso2°.

Curso 3°

ASIGNATURA	MATRICULADOS	APROBADOS	SUSPENSOS	NO_PRESENTADOS	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION
CREACION Y PRODUCCION RADIOFONICA	71	68	0	3	95.77%	95.77%	100%
CULTURA CONTEMPORANEA	71	68	1	2	95.77%	97.18%	98.55%
DISEÑO Y CREACION MULTIMEDIA	76	69	3	4	90.79%	94.74%	95.83%
HISTORIA DE LOS MEDIOS AUDIOVISUALES	80	52	24	4	65%	95%	68.42%
INFORMACION AUDIOVISUAL	72	70	0	2	97.22%	97.22%	100%
PRODUCCION AUDIOVISUAL: CINE	77	70	5	2	90.91%	97.4%	93.33%
PRODUCCION AUDIOVISUAL: TELEVISION Y RADIO	84	82	1	1	97.62%	98.81%	98.8%
PROGRAMACION E INVESTIGACION DE AUDIENCIAS	73	71	1	1	97.26%	98.63%	98.61%
REALIZACION AUDIOVISUAL: CINE	70	70	0	0	100%	100%	100%
REALIZACION AUDIOVISUAL: TELEVISION	70	66	3	1	94.29%	98.57%	95.65%

MADRID. Resultados por asignatura: N° de estudiantes por resultado y tasas. Año 2017-18. Curso3°.

Curso 4º

ASIGNATURA	MATRICULADOS	APROBADOS	SUSPENSOS	NO_PRESENTADOS	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION
ANALISIS Y TEORIAS DEL CINE	66	65	0	1	98.48%	98.48%	100%
IMAGEN SINTETICA Y VIDEOJUEGOS	71	70	1	0	98.59%	100%	98.59%
INDUSTRIAS CULTURALES	69	68	1	0	98.55%	100%	98.55%
METODOS DE INVESTIGACION EN COMUNICACION	76	70	4	2	92.11%	97.37%	94.59%
PRACTICAS EXTERNAS	94	69	0	23	73.4%	73.4%	100%
RECONOCIMIENTO ACADEMICO DE CREDITOS	111	79	0	0	71.17%	71.17%	100%
TRABAJO FIN DE GRADO	205	89	0	0	43.41%	43.41%	100%

MADRID. Resultados por asignatura: N° de estudiantes por resultado y tasas. Año 2017-18. Curso4º.

4. Profesorado

ARANJUEZ

CATEGORÍA	2017-18
Investigador	3.85%
Profesor Asociado	7.69%
Profesor Ayudante Doctor	3.85%
Profesor Contratado Doctor	11.54%
Profesor Visitante	30.77%
Titular de Universidad	23.08%
Titular de Universidad interino	19.23%
TOTAL	100%

ARANJUEZ. Composición porcentual del profesorado por tipo de contrato. Evolución.

CATEGORÍA	2017-18
Investigador	1
Profesor Asociado	2
Profesor Ayudante Doctor	1
Profesor Contratado Doctor	3
Profesor Visitante	8
Titular de Universidad	6
Titular de Universidad interino	5
TOTAL	26

ARANJUEZ. Nº de profesores por tipo de contrato. Evolución.

INDICADOR	2017-18
% DOCTORES	76.9%
Nº DOCTORES	20
Nº TIEMPO COMPLETO	24
Nº TIEMPO PARCIAL	2
QUINQUENIOS	62
SEXENIOS	20
TRAMOS DOCENTIA	60

ARANJUEZ. Otros indicadores. Evolución.

FUENLABRADA

CATEGORÍA	2017-18
Catedrático de Universidad	3.51%
Investigador	1.75%
Profesor Asociado	15.79%
Profesor Ayudante Doctor	1.75%
Profesor Contratado Doctor	17.54%
Profesor Visitante	28.07%
Titular de Universidad	17.54%
Titular de Universidad interino	14.04%
TOTAL	100%

FUENLABRADA. Composición porcentual del profesorado por tipo de contrato. Evolución.

CATEGORÍA	2017-18
Catedrático de Universidad	2
Investigador	1
Profesor Asociado	9
Profesor Ayudante Doctor	1
Profesor Contratado Doctor	10
Profesor Visitante	16
Titular de Universidad	10
Titular de Universidad interino	8
TOTAL	57

FUENLABRADA. Nº de profesores por tipo de contrato. Evolución.

INDICADOR	2017-18
% DOCTORES	77.2%
Nº DOCTORES	44
Nº TIEMPO COMPLETO	46
Nº TIEMPO PARCIAL	11
QUINQUENIOS	148
SEXENIOS	40
TRAMOS DOCENTIA	118

FUENLABRADA. Otros indicadores. Evolución.

MADRID

CATEGORÍA	2017-18
Catedrático de Universidad	5.56%
Investigador	2.78%
Profesor Asociado	16.67%
Profesor Contratado Doctor	22.22%
Profesor Visitante	25%
Titular de Universidad	11.11%
Titular de Universidad interino	16.67%
TOTAL	100%

MADRID. Composición porcentual del profesorado por tipo de contrato. Evolución.

CATEGORÍA	2017-18
Catedrático de Universidad	2
Investigador	1
Profesor Asociado	6
Profesor Contratado Doctor	8
Profesor Visitante	9
Titular de Universidad	4
Titular de Universidad interino	6
TOTAL	36

MADRID. Nº de profesores por tipo de contrato. Evolución.

INDICADOR	2017-18
% DOCTORES	83.3%
Nº DOCTORES	30
Nº TIEMPO COMPLETO	29
Nº TIEMPO PARCIAL	7
QUINQUENIOS	78
SEXENIOS	36
TRAMOS DOCENTIA	66

MADRID. Otros indicadores. Evolución.