

Tabla de Convalidaciones

PLAN LICENCIATURA EN COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL				PLAN GRADO EN COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL			
ASIGNATURA	(1)	(2)	(3)	ASIGNATURA	(1)	(2)	(3)
Estructura de la comunicación	OB	1º	6	Estructura del Sistema de Medios	FB	2º	6
Fundamentos del periodismo	TR	1º	6	Procesos de comunicación en periodismo, publicidad y relaciones públicas	OB	2º	6
Fundamentos de la publicidad	TR	1º	6	Procesos de comunicación en periodismo, publicidad y relaciones públicas	OB	2º	6
Historia universal contemporánea [Análisis del entorno actual y su evolución histórica]	TR	1º	9	Cultura contemporánea	OB	3º	6
Informática básica	OB	1º	6	Nuevas tecnologías y sociedad de la información	FB	1º	6
Lengua española	TR	1º	9	Lengua española [Humanidades]	FB	1º	6
Tecnología de la información escrita	TR	1º	6	Diseño Gráfico Audiovisual	OB	1º	6
Teoría de la comunicación	TR	1º	6	Teorías de la Comunicación	FB	1º	6
Teoría general de la Imagen	OB	1º	6	Proceso Audiovisual	OB	1º	6
Teoría de la información	TR	1º	6	Teoría de la Información	OB	1º	6
Documentación informativa	TR	2º	9	Documentación Informativa	OB	2º	6
Estructura social	OB	2º	9	Estructura social contemporánea	FB	2º	6
Fundamentos de las relaciones públicas	TR	2º	6	Procesos de comunicación en periodismo, publicidad y relaciones públicas	OB	2º	6
Historia de los medios audiovisuales	OB	2º	9	Historia de los medios audiovisuales	OB	3º	6
Introducción al periodismo audiovisual	TR	2º	6	Información audiovisual	OB	3º	6
Investigación de audiencias	OB	2º	6	Programación e investigación de audiencias	OB	3º	6
Principios de economía	OB	2º	6	Economía de la comunicación	FB	2º	6
Tecnología de los medios audiovisuales	TR	2º	6	Tecnologías audiovisuales: cámara y sonido	OB	2º	6
Formatos audiovisuales	OB	3º	6	Géneros audiovisuales [Teoría, investigación y análisis]	OP	4º	6
Métodos y técnicas de investigación en información	OB	3º	6	Métodos de investigación	OB	4º	6
Movimientos artísticos contemporáneos [Humanidades]	OB	3º	4,5	Historia de la Comunicación	FB	2º	6
Producción y realización en radio	OB	3º	6	Creación y producción radiofónica	OB	3º	6
Producción televisiva	OB	3º	6	Producción audiovisual: televisión	OB	3º	6
Realización televisiva	OB	3º	6	Realización audiovisual: televisión	OB	3º	6
Tecnologías multimedia	OB	3º	9	Diseño y creación multimedia	OB	3º	6
Derecho de la Información	TR	4º	9	Derecho de la comunicación	FB	2º	6
Estructura del sistema audiovisual	TR	4º	9	Estructura del sistema de medios	FB	2º	6
Narrativa audiovisual	TR	4º	6	Narración audiovisual	OB	2º	6
Realización audiovisual	TR	4º	9	Realización audiovisual: cine	OB	3º	6
Tecnologías digitales audiovisuales	OB	4º	6	Tecnologías audiovisuales: edición	OB	2º	6
Teoría de la comunicación audiovisual	TR	5º	9	Lenguaje audiovisual	OB	2º	6
Guión audiovisual	TR	5º	6	Guión audiovisual	OB	2º	6
Producción audiovisual	TR	5º	6	Producción audiovisual: cine	OB	3º	6
Programación audiovisual	OB	5º	6	Programación e Investigación de audiencias	OB	3º	6
Practicum	OB	5º	15	Prácticas externas	OB	4º	24
Libre configuración	LC			Sin equivalencia (*)			

Sin equivalencia				Reconocimiento de créditos (*)	OB	4º	6
Sin equivalencia				Idioma moderno	OB	1º	6
Sin equivalencia				Trabajo fin de Grado	OB	4º	6

(1) Tipo: LC (Libre Configuración), OB (Obligatoria), OP (Optativa), TR (Troncal)

(2) Curso

(3) Créditos

(*) Será el Tutor integral asignado el que establezca, en su caso, el Reconocimiento académico de créditos.