

AGR - Grado en Bellas Artes

RESUMEN INFORME ANUAL DE SEGUIMIENTO INTERNO

**CURSO ACADÉMICO
2023-24**

1. Notas de Corte

1.1 Notas de corte oficial (reparto UCM)

ARANJUEZ

Convocatoria.		2023-24
Jun.		9.1
Jul.		9.69
<i>ARANJUEZ. Notas de corte de PAU por Convocatoria calculadas tras el reparto. Evolución.</i>		

2. Perfil de Ingreso

ARANJUEZ

Métrica	2023-24
A. Oferta	70
B. Demanda del plan de estudios	541
C. Nota media de acceso (selectividad/pau)	9.53
D. Estudiantes matriculados de nuevo ingreso	74
D'. Estudiantes matriculados via traslado	1
E. Estudiantes matriculados de nuevo ingreso (1ª opcion)	27
F. Estudiantes matriculados de nuevo ingreso a tiempo completo	71
F'. Estudiantes matriculados de nuevo ingreso a tiempo parcial	3
H. Estudiantes matriculados de nuevo ingreso sin anulaciones	59
I. Estudiantes matriculados de nuevo ingreso que anularon	15
J. % Estudiantes que anularon	20.27%
K. Estudiantes matriculados de nuevo ingreso (hombres)	10
K. Estudiantes matriculados de nuevo ingreso (mujeres)	64
M. Estudiantes matriculados de nuevo ingreso de fuera de la c.m.	27
N. Estudiantes matriculados de nuevo ingreso extranjeros	8
O. % Matriculados de nuevo ingreso (hombres)	13.51%
P. % Matriculados de nuevo ingreso (mujeres)	86.49%
Q. % Matriculados de nuevo ingreso de fuera de la c.m.	40.91%
R. % Matriculados de nuevo ingreso extranjeros	10.81%
S. Tasa de cobertura sin traslados (% plazas ofertadas cubiertas por estudiantes sin anulaciones ni procedentes de traslado)	84.29%
S'. Tasa de cobertura global (% plazas ofertadas cubiertas por estudiantes sin anulaciones)	84.29%
T. % Estudiantes en 1ª opción sobre el total de matriculados	36.49%

ARANJUEZ. Métricas del perfil de ingreso. Evolución.

3. Resultados por Asignatura - Curso 2023-24

ARANJUEZ

Curso 1º

Asignatura	Carácter	Nº matriculados	1ª matrícula	2ª y posteriores	Rend. En 1ª matrícula	Sup.	No-sup.	No-pres.	Rendimiento	Presentación	Superación	Ss	Ap	Nt	Sb
Análisis de la forma, el color y la luz	F.b.	62	57	5	91.23%	56	2	4	90.32%	93.55%	96.55%	3.45%	29.31%	60.34%	6.9%
Deontología profesional e igualdad (el artista y las instituciones artísticas)	F.b.	59	56	3	83.93%	48	7	4	81.36%	93.22%	87.27%	12.73%	29.09%	43.64%	14.55%
Dibujo. Técnicas y materiales I	F.b.	59	55	4	85.45%	49	9	1	83.05%	98.31%	84.48%	15.52%	43.1%	31.03%	10.34%
Escultura. Técnicas y materiales I	Obl.	56	55	1	85.45%	48	4	4	85.71%	92.86%	92.31%	7.69%	36.54%	50%	5.77%
Estética	F.b.	63	56	7	73.21%	47	14	2	74.6%	96.83%	77.05%	22.95%	34.43%	40.98%	1.64%
Historia del arte. Desde la antigüedad a la modernidad	F.b.	56	55	1	87.27%	48	5	3	85.71%	94.64%	90.57%	9.43%	39.62%	41.51%	9.43%
Informática	F.b.	55	53	2	94.34%	51	1	3	92.73%	94.55%	98.08%	1.92%	63.46%	34.62%	0%
Pintura. Técnicas y materiales I	F.b.	61	56	5	91.07%	52	2	7	85.25%	88.52%	96.3%	3.7%	64.81%	31.48%	0%
Tecnología digital para	Obl.	59	57	2	87.72%	52	3	4	88.14%	93.22%	94.55%	5.45%	29.09%	52.73%	12.73%

Asignatura	Carácter	Nº matriculados	1ª matrícula	2ª y posteriores	Rend. En 1ª matrícula	Sup.	No-sup.	No-pres.	Rendimiento	Presentación	Superación	Ss	Ap	Nt	Sb
las bellas artes i															
Teoría de diseño y proyectiva	Obl.	69	56	13	66.07%	44	22	3	63.77%	95.65%	66.67%	33.33 %	37.88 %	19.7%	9.09%

ARANJUEZ. Resultados por asignatura: Nº de estudiantes por resultado y tasas. Año 2023-24. Curso1º.

Curso 2º

Asignatura	Carácter	Nº matriculados	1ª matrícula	2ª y posteriores	Rend. En 1ª matrícula	Sup.	No-sup.	No-pres.	Rendimiento	Presentación	Superación	Ss	Ap	Nt	Sb
Derecho y propiedad intelectual	Obl.	39	37	2	97.3%	37	1	1	94.87%	97.44%	97.37%	2.63%	68.42 %	26.32 %	2.63%
Dibujo. Técnicas y materiales ii	Obl.	38	37	1	94.59%	36	0	2	94.74%	94.74%	100%	0%	33.33 %	58.33 %	8.33%
Escultura. Técnicas y materiales ii	Obl.	40	37	3	100%	40	0	0	100%	100%	100%	0%	37.5%	47.5%	15%
Expresión gráfica	Obl.	45	41	4	68.29%	31	6	8	68.89%	82.22%	83.78%	16.22 %	43.24 %	29.73 %	10.81 %
Historia del arte contemporáneo . Las vanguardias	F.b.	35	35	0	100%	35	0	0	100%	100%	100%	0%	5.71%	68.57 %	25.71 %
Idioma moderno	F.b.	41	31	10	45.16%	15	6	20	36.59%	51.22%	71.43%	28.57 %	4.76%	33.33 %	33.33 %
Introducción al diseño web	Obl.	40	37	3	94.59%	37	0	3	92.5%	92.5%	100%	0%	35.14 %	59.46 %	5.41%

Asignatura	Carácter	Nº mat.	1ª matrícula	2ª y posteriores	Rend. En 1ª matrícula	Sup.	No-sup.	No-pres.	Rendimiento	Presentación	Superación	Ss	Ap	Nt	Sb
Narrativa audiovisual	F.b.	40	36	4	100%	40	0	0	100%	100%	100%	0%	17.5%	60%	22.5%
Pintura. Técnicas y materiales ii	Obl.	37	36	1	66.67%	24	9	4	64.86%	89.19%	72.73%	27.27%	45.45%	24.24%	3.03%
Taller de diseño y proyectiva	Obl.	36	36	0	100%	36	0	0	100%	100%	100%	0%	33.33%	61.11%	5.56%
Tecnología digital para las bellas artes ii	Obl.	40	40	0	97.5%	39	1	0	97.5%	100%	97.5%	2.5%	27.5%	45%	25%

ARANJUEZ. Resultados por asignatura: Nº de estudiantes por resultado y tasas. Año 2023-24. Curso2º.

Curso 3º

Asignatura	Carácter	Nº mat.	1ª matrícula	2ª y posteriores	Rend. En 1ª matrícula	Sup.	No-sup.	No-pres.	Rendimiento	Presentación	Superación	Ss	Ap	Nt	Sb
Diseño escenográfico	Obl.	32	31	1	74.19%	23	3	6	71.88%	81.25%	88.46%	11.54%	34.62%	42.31%	11.54%
Diseño gráfico	Obl.	37	33	4	96.97%	35	2	0	94.59%	100%	94.59%	5.41%	43.24%	48.65%	2.7%
Diseño y animación 3d	Obl.	39	38	1	89.47%	35	2	2	89.74%	94.87%	94.59%	5.41%	40.54%	43.24%	10.81%
Diseño y gestión de proyectos web	Obl.	35	33	2	96.97%	34	0	1	97.14%	97.14%	100%	0%	2.94%	76.47%	20.59%
Ergonomía y diseño del producto	Obl.	33	31	2	77.42%	25	8	0	75.76%	100%	75.76%	24.24%	18.18%	45.45%	12.12%

Asignatura	Carácter	Nº mat.	1ª matrícula	2ª y posteriores	Rend. En 1ª matrícula	Sup.	No-sup.	No-pres.	Rendimiento	Presentación	Superación	Ss	Ap	Nt	Sb
Escultura. Taller de proyectos	Obl.	35	28	7	96.43%	33	1	1	94.29%	97.14%	97.06%	2.94%	32.35%	52.94%	11.76%
Fotografía digital	Obl.	36	30	6	76.67%	28	6	2	77.78%	94.44%	82.35%	17.65%	17.65%	47.06%	17.65%
Ilustración	Obl.	43	30	13	86.67%	34	5	4	79.07%	90.7%	87.18%	12.82%	53.85%	28.21%	5.13%
Organización y gestión empresarial	Obl.	32	32	0	96.88%	31	0	1	96.88%	96.88%	100%	0%	54.84%	41.94%	3.23%
Pintura. Taller de proyectos	Obl.	39	35	4	77.14%	29	4	6	74.36%	84.62%	87.88%	12.12%	60.61%	21.21%	6.06%

ARANJUEZ. Resultados por asignatura: Nº de estudiantes por resultado y tasas. Año 2023-24. Curso3º.

Curso 4º

Asignatura	Carácter	Nº mat.	1ª matrícula	2ª y posteriores	Rend. En 1ª matrícula	Sup.	No-sup.	No-pres.	Rendimiento	Presentación	Superación	Ss	Ap	Nt	Sb
Gestión cultural	Obl.	34	34	0	91.18%	31	0	3	91.18%	91.18%	100%	0%	22.58%	58.06%	19.35%
Naturaleza y espacio urbano. Arte y creación	Obl.	34	33	1	96.97%	32	2	0	94.12%	100%	94.12%	5.88%	11.76%	58.82%	23.53%
Prácticas externas	Obl.	44	44	0	56.82%	25	0	19	56.82%	56.82%	100%	0%	0%	12%	88%
Reconocimiento académico de créditos	Obl.	38	38	0	44.74%	17	0	21	44.74%	44.74%	100%	0%	5.88%	88.24%	0%
Taller de fotografía y video arte	Obl.	31	31	0	96.77%	30	0	1	96.77%	96.77%	100%	0%	6.67%	76.67%	16.67%

Asignatura	Carácter	Nº mat.	1ª matrícula	2ª y posteriores	Rend. En 1ª matrícula	Sup.	No-sup.	No-pres.	Rendimiento	Presentación	Superación	Ss	Ap	Nt	Sb
Taller de proyectos de diseño grafico	Obl.	29	29	0	93.1%	27	2	0	93.1%	100%	93.1%	6.9%	27.59 %	37.93 %	27.59 %
Taller de proyectos escenograficos	Obl.	29	29	0	96.55%	28	0	1	96.55%	96.55%	100%	0%	25%	35.71 %	39.29 %
Taller de proyectos multimedia	Obl.	30	30	0	90%	27	0	3	90%	90%	100%	0%	29.63 %	70.37 %	0%
Trabajo fin de grado	Obl.	70	70	0	24.29%	17	0	53	24.29%	24.29%	100%	0%	5.88%	82.35 %	11.76 %

ARANJUEZ. Resultados por asignatura: Nº de estudiantes por resultado y tasas. Año 2023-24. Curso4º.

FUENLABRADA

Curso 1º

Asignatura	Carácter	Nº mat.	1ª matrícula	2ª y posteriores	Rend. En 1ª matrícula	Sup.	No-sup.	No-pres.	Rendimiento	Presentación	Superación	Ss	Ap	Nt	Sb
Deontología profesional e igualdad (el artista y las instituciones artísticas)	F.b.	1	1	0	100%	1	0	0	100%	100%	100%	0%	0%	100%	0%
Dibujo. Técnicas y materiales I	F.b.	2	0	2	-	2	0	0	100%	100%	100%	0%	50%	50%	0%
Escultura. Técnicas y materiales I	Obl.	6	0	6	-	5	1	0	83.33%	100%	83.33%	16.67 %	50%	33.33 %	0%
Estética	F.b.	6	2	4	50%	3	2	1	50%	83.33%	60%	40%	20%	20%	20%

Asignatura	Carácter	Nº matriculados	1ª matrícula	2ª y posteriores	Rend. En 1ª matrícula	Sup.	No-sup.	No-pres.	Rendimiento	Presentación	Superación	Ss	Ap	Nt	Sb
Historia del arte. Desde la antigüedad a la modernidad	F.b.	6	1	5	100%	5	1	0	83.33%	100%	83.33%	16.67%	16.67%	66.67%	0%
Informática	F.b.	6	3	3	100%	4	2	0	66.67%	100%	66.67%	33.33%	16.67%	50%	0%
Pintura. Técnicas y materiales i	F.b.	5	1	4	0%	4	0	1	80%	80%	100%	0%	25%	50%	25%
Tecnología digital para las bellas artes i	Obl.	7	2	5	100%	6	0	1	85.71%	85.71%	100%	0%	50%	33.33%	16.67%
Teoría de diseño y proyectiva	Obl.	19	3	16	100%	12	1	6	63.16%	68.42%	92.31%	7.69%	38.46%	30.77%	23.08%

FUENLABRADA. Resultados por asignatura: Nº de estudiantes por resultado y tasas. Año 2023-24. Curso1º.

Curso 2º

Asignatura	Carácter	Nº matriculados	1ª matrícula	2ª y posteriores	Rend. En 1ª matrícula	Sup.	No-sup.	No-pres.	Rendimiento	Presentación	Superación	Ss	Ap	Nt	Sb
Derecho y propiedad intelectual	Obl.	50	48	2	85.42%	43	1	6	86%	88%	97.73%	2.27%	25%	61.36%	11.36%
Dibujo. Técnicas y materiales ii	Obl.	46	45	1	86.67%	40	0	6	86.96%	86.96%	100%	0%	35%	57.5%	7.5%
Escultura. Técnicas y materiales ii	Obl.	46	45	1	86.67%	40	6	0	86.96%	100%	86.96%	13.04%	30.43%	47.83%	8.7%

Asignatura	Carácter	Nº matriculados	1ª matrícula	2ª y posteriores	Rend. En 1ª matrícula	Sup.	No-sup.	No-pres.	Rendimiento	Presentación	Superación	Ss	Ap	Nt	Sb
Expresión gráfica	Obl.	56	45	11	82.22%	44	4	8	78.57%	85.71%	91.67%	8.33%	68.75%	18.75%	4.17%
Historia del arte contemporáneo. Las vanguardias	F.b.	50	47	3	93.62%	46	1	3	92%	94%	97.87%	2.13%	23.4%	34.04%	40.43%
Idioma moderno	F.b.	62	52	10	59.62%	33	7	22	53.23%	64.52%	82.5%	17.5%	15%	55%	12.5%
Introducción al diseño web	Obl.	48	45	3	93.33%	43	0	5	89.58%	89.58%	100%	0%	13.95%	81.4%	4.65%
Narrativa audiovisual	F.b.	49	45	4	80%	38	6	5	77.55%	89.8%	86.36%	13.64%	40.91%	29.55%	15.91%
Pintura. Técnicas y materiales II	Obl.	55	53	2	81.13%	45	2	8	81.82%	85.45%	95.74%	4.26%	59.57%	21.28%	14.89%
Taller de diseño y proyectiva	Obl.	47	47	0	93.62%	44	3	0	93.62%	100%	93.62%	6.38%	2.13%	76.6%	14.89%
Tecnología digital para las bellas artes II	Obl.	47	47	0	95.74%	45	1	1	95.74%	97.87%	97.83%	2.17%	0%	73.91%	23.91%

FUENLABRADA. Resultados por asignatura: Nº de estudiantes por resultado y tasas. Año 2023-24. Curso 2º.

Curso 3º

Asignatura	Carácter	Nº matriculados	1ª matrícula	2ª y posteriores	Rend. En 1ª matrícula	Sup.	No-sup.	No-pres.	Rendimiento	Presentación	Superación	Ss	Ap	Nt	Sb
Diseño escenográfico	Obl.	58	58	0	77.59%	45	9	4	77.59%	93.1%	83.33%	16.67%	18.52%	44.44%	20.37%

Asignatura	Carácter	Nº mat.	1ª matrícula	2ª y posteriores	Rend. En 1ª matrícula	Sup.	No-sup.	No-pres.	Rendimiento	Presentación	Superación	Ss	Ap	Nt	Sb
Diseño grafico	Obl.	47	45	2	100%	46	1	0	97.87%	100%	97.87%	2.13%	21.28 %	65.96 %	10.64 %
Diseño y animacion 3d	Obl.	54	51	3	86.27%	47	0	7	87.04%	87.04%	100%	0%	36.17 %	53.19 %	10.64 %
Diseño y gestion de proyectos web	Obl.	44	43	1	100%	43	0	1	97.73%	97.73%	100%	0%	0%	51.16 %	48.84 %
Ergonomia y diseño del producto	Obl.	46	42	4	95.24%	42	1	3	91.3%	93.48%	97.67%	2.33%	25.58 %	53.49 %	18.6%
Escultura. Taller de proyectos	Obl.	53	44	9	93.18%	49	4	0	92.45%	100%	92.45%	7.55%	24.53 %	52.83 %	15.09 %
Fotografia digital	Obl.	42	42	0	97.62%	41	1	0	97.62%	100%	97.62%	2.38%	7.14%	69.05 %	21.43 %
Ilustracion	Obl.	52	49	3	85.71%	44	2	6	84.62%	88.46%	95.65%	4.35%	21.74 %	50%	23.91 %
Organizacion y gestion empresarial	Obl.	46	44	2	97.73%	44	1	1	95.65%	97.83%	97.78%	2.22%	13.33 %	60%	24.44 %
Pintura. Taller de proyectos	Obl.	53	52	1	84.62%	45	2	6	84.91%	88.68%	95.74%	4.26%	46.81 %	38.3%	10.64 %

FUENLABRADA. Resultados por asignatura: N° de estudiantes por resultado y tasas. Año 2023-24. Curso3º.

Curso 4º

Asignatura	Carácter	Nº mat.	1ª matrícula	2ª y posteriores	Rend. En 1ª matrícula	Sup.	No-sup.	No-pres.	Rendimiento	Presentación	Superación	Ss	Ap	Nt	Sb
Gestion cultural	Obl.	46	46	0	95.65%	44	0	2	95.65%	95.65%	100%	0%	6.82%	38.64 %	54.55 %

Asignatura	Carácter	Nº matriculados	1ª matrícula	2ª y posteriores	Rend. En 1ª matrícula	Sup.	No-sup.	No-pres.	Rendimiento	Presentación	Superación	Ss	Ap	Nt	Sb
Naturaleza y espacio urbano. Arte y creación	Obl.	53	50	3	96%	50	2	1	94.34%	98.11%	96.15%	3.85 %	34.62 %	48.08 %	13.46 %
Prácticas externas	Obl.	68	68	0	63.24%	43	0	25	63.24%	63.24%	100%	0%	0%	11.63 %	86.05 %
Reconocimiento académico de créditos	Obl.	82	82	0	62.2%	51	0	31	62.2%	62.2%	100%	0%	13.73 %	62.75 %	0%
Taller de fotografía y vídeo arte	Obl.	52	52	0	90.38%	47	1	4	90.38%	92.31%	97.92%	2.08 %	25%	45.83 %	27.08 %
Taller de proyectos de diseño gráfico	Obl.	48	47	1	95.74%	46	0	2	95.83%	95.83%	100%	0%	6.52%	41.3%	52.17 %
Taller de proyectos escenográficos	Obl.	47	47	0	95.74%	45	0	2	95.74%	95.74%	100%	0%	11.11 %	46.67 %	42.22 %
Taller de proyectos multimedia	Obl.	50	49	1	93.88%	47	2	1	94%	98%	95.92%	4.08 %	18.37 %	55.1%	22.45 %
Trabajo fin de grado	Obl.	136	136	0	38.97%	53	0	83	38.97%	38.97%	100%	0%	9.43%	75.47 %	15.09 %

FUENLABRADA. Resultados por asignatura: Nº de estudiantes por resultado y tasas. Año 2023-24. Curso4º.

- **Nota:** En las asignaturas "RECONOCIMIENTO ACADÉMICO DE CRÉDITOS" y "PRÁCTICAS EXTERNAS" es posible que la distribución en porcentajes de las notas que implican superación (AP, NT, SB) no sume 100% en algunos casos. Esto se debe a que existen situaciones de superación de esas asignaturas que no tienen asociada calificación en el momento de generación del informe.

4. Profesorado

ARANJUEZ

Categoría	2023-24
Titular de universidad	23.68%
Profesor/a contratado/a doctor/a	23.68%
Profesor/a ayudante doctor/a	13.16%
Profesor/a visitante	23.68%
Profesor/a asociado/a	15.79%
Total	100%

ARANJUEZ. Composición porcentual del profesorado por tipo de contrato. Evolución.

Categoría	2023-24
Titular de universidad	9
Profesor/a contratado/a doctor/a	9
Profesor/a ayudante doctor/a	5
Profesor/a visitante	9
Profesor/a asociado/a	6
Total	38

ARANJUEZ. N° de profesores por tipo de contrato. Evolución.

Indicador	2023-24
% Doctores	73.7%
N° doctores	28
N° tiempo completo	31
N° tiempo parcial	7
Quinquenios	56
Sexenios	21
Tramos docencia	47

ARANJUEZ. Otros indicadores. Evolución.

FUENLABRADA

Categoría	2023-24
Catedrático/a de universidad	2.7%
Titular de universidad	13.51%
Profesor/a contratado/a doctor/a	29.73%
Profesor/a ayudante doctor/a	16.22%
Profesor/a visitante	18.92%
Profesor/a asociado/a	16.22%
Investigador	2.7%
Total	100%

FUENLABRADA. Composición porcentual del profesorado por tipo de contrato. Evolución.

Categoría	2023-24
Catedrático/a de universidad	1
Titular de universidad	5
Profesor/a contratado/a doctor/a	11
Profesor/a ayudante doctor/a	6
Profesor/a visitante	7
Profesor/a asociado/a	6
Investigador	1
Total	37

FUENLABRADA. N° de profesores por tipo de contrato. Evolución.

Indicador	2023-24
% Doctores	75.7%
N° doctores	28
N° tiempo completo	31
N° tiempo parcial	6
Quinquenios	54

Indicador	2023-24
Sexenios	22
Tramos docencia	51
<i>FUENLABRADA. Otros indicadores. Evolución.</i>	