

AGR - Grado en Bellas Artes

RESUMEN MEMORIA ANUAL DE SEGUIMIENTO

**CURSO ACADÉMICO
2021-22**

1. Notas de Corte

1.1 Notas de corte oficial (reparto UCM)

ARANJUEZ

CONVOCATORIA.		2021-22
JUN.		10.08
<i>ARANJUEZ. Notas de corte de PAU por Convocatoria calculadas tras el reparto. Evolución.</i>		

FUENLABRADA

CONVOCATORIA.		2021-22
JUN.		10.21
<i>FUENLABRADA. Notas de corte de PAU por Convocatoria calculadas tras el reparto. Evolución.</i>		

2. Perfil de Ingreso

ARANJUEZ

MÉTRICA	2021-22
a. OFERTA	50
b. DEMANDA DEL PLAN DE ESTUDIOS	491
c. NOTA MEDIA DE ACCESO (SELECTIVIDAD/PAU)	10.26
d. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO	50
d'. ESTUDIANTES MATRICULADOS VIA TRASLADO	2
e. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (1ª OPCION)	10
f. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO A TIEMPO COMPLETO	49
f'. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO A TIEMPO PARCIAL	1
h. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO SIN ANULACIONES	41
i. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO QUE ANULARON	9
j. % ESTUDIANTES QUE ANULARON	18%
k. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (HOMBRES)	8
k. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (MUJERES)	42
m. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO DE FUERA DE LA CAM	11
n. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO EXTRANJEROS	3
o. % MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (HOMBRES)	16%
p. % MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (MUJERES)	84%
q. % MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO DE FUERA DE LA CAM	23.4%
r. % MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO EXTRANJEROS	6%
s. TASA DE COBERTURA SIN TRASLADOS (% PLAZAS OFERTADAS CUBIERTAS POR ESTUDIANTES SIN ANULACIONES NI PROCEDENTES DE TRASLADO)	82%
s'. TASA DE COBERTURA GLOBAL (% PLAZAS OFERTADAS CUBIERTAS POR ESTUDIANTES SIN ANULACIONES)	86%
t. % ESTUDIANTES EN 1ª OPCIÓN SOBRE EL TOTAL DE MATRICULADOS	20%

ARANJUEZ. Métricas del perfil de ingreso. Evolución.

FUENLABRADA

MÉTRICA	2021-22
a. OFERTA	65
b. DEMANDA DEL PLAN DE ESTUDIOS	689
c. NOTA MEDIA DE ACCESO (SELECTIVIDAD/PAU)	10.66

MÉTRICA	2021-22
d. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO	66
d'. ESTUDIANTES MATRICULADOS VIA TRASLADO	3
e. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (1ª OPCION)	18
f. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO A TIEMPO COMPLETO	63
f'. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO A TIEMPO PARCIAL	3
h. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO SIN ANULACIONES	53
i. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO QUE ANULARON	13
j. % ESTUDIANTES QUE ANULARON	19.7%
k. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (HOMBRES)	14
k. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (MUJERES)	52
m. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO DE FUERA DE LA CAM	7
n. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO EXTRANJEROS	5
o. % MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (HOMBRES)	21.21%
p. % MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (MUJERES)	78.79%
q. % MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO DE FUERA DE LA CAM	11.48%
r. % MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO EXTRANJEROS	7.58%
s. TASA DE COBERTURA SIN TRASLADOS (% PLAZAS OFERTADAS CUBIERTAS POR ESTUDIANTES SIN ANULACIONES NI PROCEDENTES DE TRASLADO)	81.54%
s'. TASA DE COBERTURA GLOBAL (% PLAZAS OFERTADAS CUBIERTAS POR ESTUDIANTES SIN ANULACIONES)	86.15%
t. % ESTUDIANTES EN 1ª OPCIÓN SOBRE EL TOTAL DE MATRICULADOS	27.27%

FUENLABRADA. Métricas del perfil de ingreso. Evolución.

3. Resultados por Asignatura - Curso 2021-22

ARANJUEZ

Curso 1º

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MATRÍC.	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SU P.	N O-SU P.	NO-PRES.	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION	SS	AP	NT	SB
ANALISIS DE LA FORMA, EL COLOR Y LA LUZ	TRO.	44	41	3	80.49%	34	7	3	77.27%	93.18%	82.93%	17.0 7%	39.0 2%	39.0 2%	4.88 %
DEONTOLOGIA PROFESIONAL E IGUALDAD (EL ARTISTA Y LAS INSTITUCIONES ARTISTICAS)	TRO.	44	41	3	82.93%	36	5	3	81.82%	93.18%	87.8%	12.2 %	43.9 %	43.9 %	0%
DIBUJO. TECNICAS Y MATERIALES I	TRO.	45	42	3	71.43%	31	9	5	68.89%	88.89%	77.5%	22.5 %	45%	27.5 %	5%
ESCULTURA. TECNICAS Y MATERIALES I	OBL.	43	41	2	70.73%	31	9	3	72.09%	93.02%	77.5%	22.5 %	52.5 %	25%	0%
ESTETICA	TRO.	46	42	4	69.05%	33	9	4	71.74%	91.3%	78.57%	21.4 3%	42.8 6%	30.9 5%	4.76 %
HISTORIA DEL ARTE. DESDE LA	TRO.	41	41	0	90.24%	37	2	2	90.24%	95.12%	94.87%	5.13 %	12.8 2%	79.4 9%	2.56 %

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MAT.	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SU P.	N O-SU P.	NO-PR ES.	RENDIMIE NTO	PRESENTAC ION	SUPERAC ION	SS	AP	NT	SB
ANTIGUEDAD A LA MODERNIDAD															
INFORMATICA	TRO.	44	41	3	85.37%	38	1	5	86.36%	88.64%	97.44%	2.56 %	38.4 6%	58.9 7%	0%
PINTURA. TECNICAS Y MATERIALES I	TRO.	49	44	5	72.73%	35	5	9	71.43%	81.63%	87.5%	12.5 %	65%	22.5 %	0%
TECNOLOGIA DIGITAL PARA LAS BELLAS ARTES I	OBL.	44	41	3	90.24%	39	0	5	88.64%	88.64%	100%	0%	12.8 2%	46.1 5%	41.0 3%
TEORIA DE DISEÑO Y PROYECTIVA	OBL.	46	41	5	58.54%	26	18	2	56.52%	95.65%	59.09%	40.9 1%	47.7 3%	9.09 %	2.27 %

ARANJUEZ. Resultados por asignatura: Nº de estudiantes por resultado y tasas. Año 2021-22. Curso 1º.

Curso 2º

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MAT.	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SU P.	N O-SU P.	NO-PR ES.	RENDIMIE NTO	PRESENTA CION	SUPERAC ION	SS	AP	NT	SB
DERECHO Y PROPIEDAD INTELECTUAL	OBL.	31	30	1	83.33%	26	5	0	83.87%	100%	83.87%	16.1 3%	19.3 5%	51.6 1%	12.9 %
DIBUJO. TECNICAS Y MATERIALES II	OBL.	32	30	2	83.33%	25	3	4	78.12%	87.5%	89.29%	10.7 1%	46.4 3%	39.2 9%	3.57 %

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MATRÍCULA	1ª MATRÍCULA	2º Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SUP.	Nº O-SUP.	NO-PRÉS.	RENDIMIENTO	PRESENTACIÓN	SUPERACIÓN	SS	AP	NT	SB
ESCULTURA. TÉCNICAS Y MATERIALES II	OBL.	31	30	1	90%	27	4	0	87.1%	100%	87.1%	12.9%	32.2%	51.6%	3.23%
EXPRESION GRAFICA	OBL.	36	32	4	71.88%	24	7	5	66.67%	86.11%	77.42%	22.5%	41.9%	32.2%	3.23%
HISTORIA DEL ARTE CONTEMPORANEO. LAS VANGUARDIAS	TRO.	29	29	0	89.66%	26	0	3	89.66%	89.66%	100%	0%	0%	38.4%	61.5%
IDIOMA MODERNO	TRO.	46	38	8	55.26%	21	10	15	45.65%	67.39%	67.74%	32.2%	16.1%	35.4%	16.1%
INTRODUCCION AL DISEÑO WEB	OBL.	31	30	1	73.33%	22	7	2	70.97%	93.55%	75.86%	24.1%	41.3%	31.0%	3.45%
NARRATIVA AUDIOVISUAL	TRO.	36	30	6	56.67%	17	16	3	47.22%	91.67%	51.52%	48.4%	18.1%	18.1%	12.1%
PINTURA. TÉCNICAS Y MATERIALES II	OBL.	34	32	2	87.5%	29	2	3	85.29%	91.18%	93.55%	6.45%	48.3%	45.1%	0%
TALLER DE DISEÑO Y PROYECTIVA	OBL.	30	30	0	96.67%	29	1	0	96.67%	100%	96.67%	3.33%	33.3%	56.6%	6.67%
TECNOLOGIA DIGITAL PARA LAS BELLAS ARTES II	OBL.	31	31	0	90.32%	28	1	2	90.32%	93.55%	96.55%	3.45%	10.3%	44.8%	41.3%

ARANJUEZ. Resultados por asignatura: Nº de estudiantes por resultado y tasas. Año 2021-22. Curso2º.

Curso 3º

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MATRÍCULA	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SUP.	NO-SUP.	NO-PR.	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION	SS	AP	NT	SB
DISEÑO ESCENOGRÁFICO	OBL.	31	27	4	59.26%	20	1	10	64.52%	67.74%	95.24%	4.76 %	23.8 1%	52.3 8%	14.2 9%
DISEÑO GRÁFICO	OBL.	27	25	2	80%	21	6	0	77.78%	100%	77.78%	22.2 2%	29.6 3%	44.4 4%	0%
DISEÑO Y ANIMACION 3D	OBL.	27	27	0	74.07%	20	3	4	74.07%	85.19%	86.96%	13.0 4%	26.0 9%	56.5 2%	4.35 %
DISEÑO Y GESTION DE PROYECTOS WEB	OBL.	26	26	0	96.15%	25	1	0	96.15%	100%	96.15%	3.85 %	19.2 3%	73.0 8%	3.85 %
ERGONOMIA Y DISEÑO DEL PRODUCTO	OBL.	30	25	5	84%	25	4	1	83.33%	96.67%	86.21%	13.7 9%	34.4 8%	37.9 3%	13.7 9%
ESCULTURA. TALLER DE PROYECTOS	OBL.	27	26	1	80.77%	21	5	1	77.78%	96.3%	80.77%	19.2 3%	34.6 2%	42.3 1%	3.85 %
FOTOGRAFIA DIGITAL	OBL.	31	27	4	85.19%	26	4	1	83.87%	96.77%	86.67%	13.3 3%	23.3 3%	56.6 7%	6.67 %
ILUSTRACION	OBL.	39	27	12	59.26%	22	16	1	56.41%	97.44%	57.89%	42.1 1%	47.3 7%	10.5 3%	0%
ORGANIZACION Y GESTION EMPRESARIAL	OBL.	28	27	1	100%	28	0	0	100%	100%	100%	0%	50%	42.8 6%	3.57 %
PINTURA. TALLER DE PROYECTOS	OBL.	43	24	19	62.5%	27	11	5	62.79%	88.37%	71.05%	28.9 5%	47.3 7%	21.0 5%	2.63 %

ARANJUEZ. Resultados por asignatura: Nº de estudiantes por resultado y tasas. Año 2021-22. Curso3º.

Curso 4º

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MATRÍC.	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SU P.	N O-SU P.	NO-PR ES.	RENDIMIE NTO	PRESENTA CION	SUPERAC ION	SS	AP	NT	SB
GESTION CULTURAL	OBL.	37	37	0	97.3%	36	0	1	97.3%	97.3%	100%	0%	8.33 %	61.1 1%	30.5 6%
NATURALEZA Y ESPACIO URBANO. ARTE Y CREACION	OBL.	34	33	1	93.94%	32	1	1	94.12%	97.06%	96.97%	3.03 %	21.2 1%	60.6 1%	15.1 5%
PRACTICAS EXTERNAS	OBL.	60	60	0	55%	33	0	27	55%	55%	100%	0%	6.06 %	21.2 1%	69.7 %
RECONOCIMIENTO ACADEMICO DE CREDITOS	OBL.	53	53	0	67.92%	36	0	17	67.92%	67.92%	100%	0%	11.1 1%	61.1 1%	0%
TALLER DE FOTOGRAFIA Y VIDEO ARTE	OBL.	37	37	0	94.59%	35	0	2	94.59%	94.59%	100%	0%	11.4 3%	65.7 1%	22.8 6%
TALLER DE PROYECTOS DE DISEÑO GRAFICO	OBL.	38	38	0	97.37%	37	0	1	97.37%	97.37%	100%	0%	16.2 2%	64.8 6%	18.9 2%
TALLER DE PROYECTOS ESCENOGRAFICOS	OBL.	40	40	0	97.5%	39	0	1	97.5%	97.5%	100%	0%	10.2 6%	56.4 1%	30.7 7%
TALLER DE PROYECTOS MULTIMEDIA	OBL.	41	40	1	97.5%	40	0	1	97.56%	97.56%	100%	0%	35%	62.5 %	2.5%
TRABAJO FIN DE GRADO	OBL.	94	92	2	31.52%	31	0	63	32.98%	32.98%	100%	0%	3.23 %	77.4 2%	19.3 5%

ARANJUEZ. Resultados por asignatura: Nº de estudiantes por resultado y tasas. Año 2021-22. Curso4º.

FUENLABRADA

Curso 1º

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MATRÍC.	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SUP.	NO-SUP.	NO-PRES.	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION	SS	AP	NT	SB
ANALISIS DE LA FORMA, EL COLOR Y LA LUZ	TRO.	54	51	3	78.43%	41	13	0	75.93%	100%	75.93%	24.07%	22.22%	50%	3.7%
DEONTOLOGIA PROFESIONAL E IGUALDAD (EL ARTISTA Y LAS INSTITUCIONES ARTISTICAS)	TRO.	54	51	3	84.31%	45	6	3	83.33%	94.44%	88.24%	11.76%	47.06%	29.41%	11.76%
DIBUJO. TECNICAS Y MATERIALES I	TRO.	54	49	5	79.59%	40	13	1	74.07%	98.15%	75.47%	24.53%	30.19%	32.08%	13.21%
ESCULTURA. TECNICAS Y MATERIALES I	OBL.	58	53	5	84.91%	50	6	2	86.21%	96.55%	89.29%	10.71%	33.93%	48.21%	7.14%
ESTETICA	TRO.	62	50	12	76%	47	15	0	75.81%	100%	75.81%	24.19%	32.26%	37.1%	6.45%
HISTORIA DEL ARTE. DESDE LA ANTIGUEDAD A LA	TRO.	55	50	5	90%	47	8	0	85.45%	100%	85.45%	14.55%	29.09%	47.27%	9.09%

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MAT.	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SU P.	N O-SU P.	NO-PR ES.	RENDIMIE NTO	PRESENTAC ION	SUPERAC ION	SS	AP	NT	SB
MODERNIDAD															
INFORMATICA	TRO.	53	50	3	86%	44	7	2	83.02%	96.23%	86.27%	13.7 3%	37.2 5%	47.0 6%	1.96 %
PINTURA. TECNICAS Y MATERIALES I	TRO.	56	51	5	80.39%	44	2	10	78.57%	82.14%	95.65%	4.35 %	45.6 5%	47.8 3%	2.17 %
TECNOLOGIA DIGITAL PARA LAS BELLAS ARTES I	OBL.	68	53	15	71.7%	45	7	16	66.18%	76.47%	86.54%	13.4 6%	53.8 5%	26.9 2%	5.77 %
TEORIA DE DISEÑO Y PROYECTIVA	OBL.	86	61	25	47.54%	38	40	8	44.19%	90.7%	48.72%	51.2 8%	14.1 %	19.2 3%	15.3 8%

FUENLABRADA. Resultados por asignatura: N° de estudiantes por resultado y tasas. Año 2021-22. Curso 1º.

Curso 2º

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MAT.	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SU P.	N O-SU P.	NO-PR ES.	RENDIMIE NTO	PRESENTA CION	SUPERAC ION	SS	AP	NT	SB
DERECHO Y PROPIEDAD INTELECTUAL	OBL.	67	59	8	89.83%	61	0	6	91.04%	91.04%	100%	0%	88.5 2%	11.4 8%	0%
DIBUJO. TECNICAS Y MATERIALES II	OBL.	60	58	2	91.38%	55	0	5	91.67%	91.67%	100%	0%	27.2 7%	60%	12.7 3%
ESCULTURA. TECNICAS Y	OBL.	59	57	2	94.74%	55	4	0	93.22%	100%	93.22%	6.78 %	27.1 2%	62.7 1%	3.39 %

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MATRÍCULA	1ª MATRÍCULA	2º Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SUP.	NO-SUP.	NO-PRÉS.	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION	SS	AP	NT	SB
MATERIALES II															
EXPRESION GRAFICA	OBL.	66	61	5	75.41%	47	16	3	71.21%	95.45%	74.6%	25.4 %	46.0 3%	26.9 8%	1.59 %
HISTORIA DEL ARTE CONTEMPORANEO. LAS VANGUARDIAS	TRO.	62	56	6	94.64%	58	1	3	93.55%	95.16%	98.31%	1.69 %	33.9 %	44.0 7%	20.3 4%
IDIOMA MODERNO	TRO.	73	58	15	53.45%	38	10	25	52.05%	65.75%	79.17%	20.8 3%	37.5 %	35.4 2%	6.25 %
INTRODUCCION AL DISEÑO WEB	OBL.	64	62	2	91.94%	58	4	2	90.62%	96.88%	93.55%	6.45 %	27.4 2%	62.9 %	3.23 %
NARRATIVA AUDIOVISUAL	TRO.	63	60	3	90%	56	3	4	88.89%	93.65%	94.92%	5.08 %	35.5 9%	49.1 5%	10.1 7%
PINTURA. TECNICAS Y MATERIALES II	OBL.	64	63	1	66.67%	43	9	12	67.19%	81.25%	82.69%	17.3 1%	59.6 2%	17.3 1%	5.77 %
TALLER DE DISEÑO Y PROYECTIVA	OBL.	55	54	1	94.44%	52	2	1	94.55%	98.18%	96.3%	3.7%	46.3 %	48.1 5%	1.85 %
TECNOLOGIA DIGITAL PARA LAS BELLAS ARTES II	OBL.	61	60	1	95%	57	0	4	93.44%	93.44%	100%	0%	22.8 1%	47.3 7%	29.8 2%

FUENLABRADA. Resultados por asignatura: Nº de estudiantes por resultado y tasas. Año 2021-22. Curso2º.

Curso 3º

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MATRÍCULA	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SUP.	NO-SUP.	NO-PR.	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION	SS	AP	NT	SB
DISEÑO ESCENOGRÁFICO	OBL.	66	55	11	67.27%	45	9	12	68.18%	81.82%	83.33%	16.67%	37.04%	40.74%	5.56%
DISEÑO GRÁFICO	OBL.	66	55	11	89.09%	60	4	2	90.91%	96.97%	93.75%	6.25%	50%	40.62%	3.12%
DISEÑO Y ANIMACION 3D	OBL.	61	60	1	78.33%	48	5	8	78.69%	86.89%	90.57%	9.43%	32.08%	47.17%	11.32%
DISEÑO Y GESTION DE PROYECTOS WEB	OBL.	55	55	0	92.73%	51	0	4	92.73%	92.73%	100%	0%	52.94%	29.41%	17.65%
ERGONOMIA Y DISEÑO DEL PRODUCTO	OBL.	61	56	5	91.07%	56	1	4	91.8%	93.44%	98.25%	1.75%	49.12%	40.35%	8.77%
ESCULTURA. TALLER DE PROYECTOS	OBL.	56	53	3	90.57%	50	2	4	89.29%	92.86%	96.15%	3.85%	19.23%	61.54%	15.38%
FOTOGRAFIA DIGITAL	OBL.	58	56	2	89.29%	52	2	4	89.66%	93.1%	96.3%	3.7%	27.78%	61.11%	7.41%
ILUSTRACION	OBL.	58	57	1	87.72%	51	0	7	87.93%	87.93%	100%	0%	31.37%	56.86%	11.76%
ORGANIZACION Y GESTION EMPRESARIAL	OBL.	62	56	6	82.14%	51	8	3	82.26%	95.16%	86.44%	13.56%	57.63%	25.42%	3.39%
PINTURA. TALLER DE PROYECTOS	OBL.	54	53	1	84.91%	46	2	6	85.19%	88.89%	95.83%	4.17%	50%	31.25%	14.58%

FUENLABRADA. Resultados por asignatura: Nº de estudiantes por resultado y tasas. Año 2021-22. Curso3º.

Curso 4º

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MATRÍC.	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SU P.	N O-SU P.	NO-PR ES.	RENDIMIE NTO	PRESENTA CION	SUPERAC ION	SS	AP	NT	SB
GESTION CULTURAL	OBL.	50	50	0	98%	49	0	1	98%	98%	100%	0%	26.5 3%	51.0 2%	22.4 5%
NATURALEZA Y ESPACIO URBANO. ARTE Y CREACION	OBL.	56	52	4	98.08%	53	3	0	94.64%	100%	94.64%	5.36 %	23.2 1%	57.1 4%	14.2 9%
PRACTICAS EXTERNAS	OBL.	71	71	0	63.38%	45	0	26	63.38%	63.38%	100%	0%	0%	24.4 4%	68.8 9%
RECONOCIMIENTO ACADEMICO DE CREDITOS	OBL.	65	65	0	49.23%	32	0	33	49.23%	49.23%	100%	0%	6.25 %	71.8 8%	0%
TALLER DE FOTOGRAFIA Y VIDEO ARTE	OBL.	53	53	0	94.34%	50	1	2	94.34%	96.23%	98.04%	1.96 %	31.3 7%	31.3 7%	35.2 9%
TALLER DE PROYECTOS DE DISEÑO GRAFICO	OBL.	52	52	0	98.08%	51	1	0	98.08%	100%	98.08%	1.92 %	7.69 %	59.6 2%	30.7 7%
TALLER DE PROYECTOS ESCENOGRAFICOS	OBL.	51	51	0	100%	51	0	0	100%	100%	100%	0%	27.4 5%	50.9 8%	21.5 7%
TALLER DE PROYECTOS MULTIMEDIA	OBL.	52	51	1	90.2%	46	5	1	88.46%	98.08%	90.2%	9.8 %	23.5 3%	52.9 4%	13.7 3%
TRABAJO FIN DE GRADO	OBL.	139	139	0	32.37%	45	0	94	32.37%	32.37%	100%	0%	6.67 %	66.6 7%	26.6 7%

FUENLABRADA. Resultados por asignatura: N° de estudiantes por resultado y tasas. Año 2021-22. Curso4º.

- **Nota:** *En las asignaturas "RECONOCIMIENTO ACADÉMICO DE CRÉDITOS" y "PRÁCTICAS EXTERNAS" es posible que la distribución en porcentajes de las notas que implican superación (AP, NT, SB) no sume 100% en algunos casos. Esto se debe a que existen situaciones de superación de esas asignatura que no tienen asociada calificación en el momento de generación del informe.*

4. Profesorado

ARANJUEZ

CATEGORÍA	2021-22
Titular de Universidad	11.11%
Profesor/a Contratado/a Doctor/a	36.11%
Profesor/a Visitante	38.89%
Profesor/a Asociado/a	13.89%
TOTAL	100%

ARANJUEZ. Composición porcentual del profesorado por tipo de contrato. Evolución.

CATEGORÍA	2021-22
Titular de Universidad	4
Profesor/a Contratado/a Doctor/a	13
Profesor/a Visitante	14
Profesor/a Asociado/a	5
TOTAL	36

ARANJUEZ. Nº de profesores por tipo de contrato. Evolución.

INDICADOR	2021-22
% DOCTORES	61.1%
Nº DOCTORES	22
Nº TIEMPO COMPLETO	30
Nº TIEMPO PARCIAL	6
QUINQUENIOS	39
SEXENIOS	12
TRAMOS DOCENTIA	5

ARANJUEZ. Otros indicadores. Evolución.

FUENLABRADA

CATEGORÍA	2021-22
Titular de Universidad	15.79%
Titular de Universidad interino	2.63%
Profesor/a Contratado/a Doctor/a	31.58%
Profesor/a Ayudante Doctor/a	2.63%
Profesor/a Visitante	23.68%
Profesor/a Asociado/a	23.68%
TOTAL	100%

FUENLABRADA. Composición porcentual del profesorado por tipo de contrato. Evolución.

CATEGORÍA	2021-22
Titular de Universidad	6
Titular de Universidad interino	1
Profesor/a Contratado/a Doctor/a	12
Profesor/a Ayudante Doctor/a	1
Profesor/a Visitante	9
Profesor/a Asociado/a	9
TOTAL	38

FUENLABRADA. N° de profesores por tipo de contrato. Evolución.

INDICADOR	2021-22
% DOCTORES	65.8%
N° DOCTORES	25
N° TIEMPO COMPLETO	29
N° TIEMPO PARCIAL	9
QUINQUENIOS	43
SEXENIOS	19
TRAMOS DOCENTIA	12

FUENLABRADA. Otros indicadores. Evolución.

