

AGR-GRADO EN BELLAS ARTES

RESUMEN MEMORIA ANUAL DE SEGUIMIENTO

**CURSO ACADÉMICO
2017-18**

1. Notas de Corte

1.1 Notas de corte oficial (reparto UCM)

ARANJUEZ

CONVOCATORIA		2017-18
JUN.		8.5
<i>ARANJUEZ. Notas de corte de PAU por Convocatoria calculadas tras el reparto. Evolución.</i>		

FUENLABRADA

CONVOCATORIA		2017-18
JUN.		8.79
<i>FUENLABRADA. Notas de corte de PAU por Convocatoria calculadas tras el reparto. Evolución.</i>		

2. Perfil de Ingreso

ARANJUEZ

MÉTRICA	2017-18
a. OFERTA	50
b. DEMANDA DEL PLAN DE ESTUDIOS	351
c. NOTA MEDIA DE ACCESO (SELECTIVIDAD/PAU)	8.88
d. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO	52
d'. ESTUDIANTES MATRICULADOS VIA TRASLADO	3
d''. ESTUDIANTES MATRICULADOS VIA TRASLADO QUE ANULARON	1
e. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (1ª OPCION)	7
f. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO A TIEMPO COMPLETO	49
f'. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO A TIEMPO PARCIAL	3
h. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO SIN ANULACIONES	44
i. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO QUE ANULARON	8
j. % ESTUDIANTES QUE ANULARON	15.38%
k. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (HOMBRES)	15
k. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (MUJERES)	37
m. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO DE FUERA DE LA CAM	18
n. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO EXTRANJEROS	3
o. % MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (HOMBRES)	28.85%
p. % MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (MUJERES)	71.15%
q. % MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO DE FUERA DE LA CAM	36.73%
r. % MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO EXTRANJEROS	5.77%
s. TASA DE COBERTURA SIN TRASLADOS (% PLAZAS OFERTADAS CUBIERTAS POR ESTUDIANTES SIN ANULACIONES NI PROCEDENTES DE TRASLADO)	88%
s'. TASA DE COBERTURA GLOBAL (% PLAZAS OFERTADAS CUBIERTAS POR ESTUDIANTES SIN ANULACIONES)	92%
t. % ESTUDIANTES EN 1ª OPCIÓN SOBRE EL TOTAL DE MATRICULADOS	13.46%

ARANJUEZ. Métricas del perfil de ingreso. Evolución.

FUENLABRADA

MÉTRICA	2017-18
a. OFERTA	65
b. DEMANDA DEL PLAN DE ESTUDIOS	563
c. NOTA MEDIA DE ACCESO (SELECTIVIDAD/PAU)	9.65
d. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO	61
d'. ESTUDIANTES MATRICULADOS VIA TRASLADO	15
e. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (1ª OPCION)	38
f. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO A TIEMPO COMPLETO	58
f'. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO A TIEMPO PARCIAL	3
h. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO SIN ANULACIONES	52
i. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO QUE ANULARON	9
j. % ESTUDIANTES QUE ANULARON	14.75%
k. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (HOMBRES)	15
k. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (MUJERES)	46
m. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO DE FUERA DE LA CAM	22
n. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO EXTRANJEROS	2
o. % MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (HOMBRES)	24.59%
p. % MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (MUJERES)	75.41%
q. % MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO DE FUERA DE LA CAM	37.29%
r. % MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO EXTRANJEROS	3.28%
s. TASA DE COBERTURA SIN TRASLADOS (% PLAZAS OFERTADAS CUBIERTAS POR ESTUDIANTES SIN ANULACIONES NI PROCEDENTES DE TRASLADO)	80%
s'. TASA DE COBERTURA GLOBAL (% PLAZAS OFERTADAS CUBIERTAS POR ESTUDIANTES SIN ANULACIONES)	103.08%
t. % ESTUDIANTES EN 1ª OPCIÓN SOBRE EL TOTAL DE MATRICULADOS	62.3%

FUENLABRADA. Métricas del perfil de ingreso. Evolución.

3. Resultados por Asignatura - Curso 2017-18

ARANJUEZ

Curso 1º

ASIGNATURA	MATRICULADOS	APROBADOS	SUSPENSOS	NO_PRESENTADOS	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION
ANALISIS DE LA FORMA, EL COLOR Y LA LUZ	41	37	4	0	90.24%	100%	90.24%
DEONTOLOGIA PROFESIONAL E IGUALDAD (EL ARTISTA Y LAS INSTITUCIONES ARTISTICAS)	42	36	0	6	85.71%	85.71%	100%
DIBUJO. TECNICAS Y MATERIALES I	45	31	7	7	68.89%	84.44%	81.58%
ESCULTURA. TECNICAS Y MATERIALES I	43	36	6	1	83.72%	97.67%	85.71%
ESTETICA	52	37	7	8	71.15%	84.62%	84.09%
HISTORIA DEL ARTE. DESDE LA ANTIGÜEDAD A LA MODERNIDAD	42	40	1	1	95.24%	97.62%	97.56%
INFORMATICA	45	40	1	4	88.89%	91.11%	97.56%
PINTURA. TECNICAS Y MATERIALES I	45	38	4	3	84.44%	93.33%	90.48%
TECNOLOGIA DIGITAL PARA LAS BELLAS ARTES I	46	36	3	7	78.26%	84.78%	92.31%
TEORIA DEL DISEÑO Y PROYECTIVA	45	33	5	7	73.33%	84.44%	86.84%

ARANJUEZ. Resultados por asignatura: N° de estudiantes por resultado y tasas. Año 2017-18. Curso1º.

Curso 2º

ASIGNATURA	MATRICULADOS	APROBADOS	SUSPENSOS	NO_PRESENTADOS	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION
DERECHO Y PROPIEDAD INTELECTUAL	62	53	3	6	85.48%	90.32%	94.64%

ASIGNATURA	MATRICULADOS	APROBADOS	SUSPENSOS	NO_PRESENTADOS	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION
DIBUJO. TECNICAS Y MATERIALES II	50	41	2	7	82%	86%	95.35%
ESCULTURA. TECNICAS Y MATERIALES II	50	44	3	3	88%	94%	93.62%
EXPRESION GRAFICA	53	45	8	0	84.91%	100%	84.91%
HISTORIA DEL ARTE CONTEMPORANEO. LAS VANGUARDIAS	50	41	1	8	82%	84%	97.62%
IDIOMA MODERNO	65	21	35	9	32.31%	86.15%	37.5%
INTRODUCCION AL DISEÑO WEB	56	43	0	13	76.79%	76.79%	100%
NARRATIVA AUDIOVISUAL	53	48	0	5	90.57%	90.57%	100%
PINTURA. TECNICAS Y MATERIALES II	59	45	8	6	76.27%	89.83%	84.91%
TALLER DEL DISEÑO Y PROYECTIVA	49	43	3	3	87.76%	93.88%	93.48%
TECNOLOGIA DIGITAL PARA LAS BELLAS ARTES II	63	42	6	15	66.67%	76.19%	87.5%

ARANJUEZ. Resultados por asignatura: N° de estudiantes por resultado y tasas. Año 2017-18. Curso2°.

Curso 3°

ASIGNATURA	MATRICULADOS	APROBADOS	SUSPENSOS	NO_PRESENTADOS	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION
DISEÑO ESCENOGRAFICO	86	62	10	14	72.09%	83.72%	86.11%
DISEÑO GRAFICO	84	77	6	1	91.67%	98.81%	92.77%
DISEÑO Y ANIMACION 3D	86	70	1	15	81.4%	82.56%	98.59%
DISEÑO Y GESTION DE PROYECTOS WEB	78	73	0	5	93.59%	93.59%	100%
ERGONOMIA Y DISEÑO DEL PRODUCTO	90	57	18	15	63.33%	83.33%	76%
ESCULTURA. TALLER DE PROYECTOS	86	69	12	5	80.23%	94.19%	85.19%
FOTOGRAFIA DIGITAL	78	63	9	6	80.77%	92.31%	87.5%

ASIGNATURA	MATRICULADOS	APROBADOS	SUSPENSOS	NO_PRESENTADOS	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION
ILUSTRACION	86	70	13	3	81.4%	96.51%	84.34%
ORGANIZACION Y GESTION EMPRESARIAL	84	74	5	5	88.1%	94.05%	93.67%
PINTURA. TALLER DE PROYECTOS	84	54	23	7	64.29%	91.67%	70.13%

ARANJUEZ. Resultados por asignatura: N° de estudiantes por resultado y tasas. Año 2017-18. Curso3°.

Curso 4º

ASIGNATURA	MATRICULADOS	APROBADOS	SUSPENSOS	NO_PRESENTADOS	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION
GESTION CULTURAL	52	48	0	4	92.31%	92.31%	100%
NATURALEZA Y ESPACIO URBANO. ARTE Y CREACION	53	49	2	2	92.45%	96.23%	96.08%
PRACTICAS EXTERNAS	46	34	0	12	73.91%	73.91%	100%
RECONOCIMIENTO ACADEMICO DE CREDITOS	44	31	0	0	70.45%	70.45%	100%
TALLER DE FOTOGRAFIA Y VIDEO ARTE	51	48	1	2	94.12%	96.08%	97.96%
TALLER DE PROYECTOS DE DISEÑO GRAFICO	51	49	0	2	96.08%	96.08%	100%
TALLER DE PROYECTOS ESCENOGRAFICOS	52	45	3	4	86.54%	92.31%	93.75%
TALLER DE PROYECTOS MULTIMEDIA	52	50	0	2	96.15%	96.15%	100%
TRABAJO FIN DE GRADO	44	9	0	0	20.45%	20.45%	100%

ARANJUEZ. Resultados por asignatura: N° de estudiantes por resultado y tasas. Año 2017-18. Curso4º.

FUENLABRADA

Curso 1º

ASIGNATURA	MATRICULADOS	APROBADOS	SUSPENSOS	NO_PRESENTADOS	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION
ANALISIS DE LA FORMA, EL COLOR Y LA LUZ	60	50	8	2	83.33%	96.67%	86.21%
DEONTOLOGIA PROFESIONAL E IGUALDAD (EL ARTISTA Y LAS INSTITUCIONES ARTISTICAS)	55	42	8	5	76.36%	90.91%	84%
DIBUJO. TECNICAS Y MATERIALES I	54	43	11	0	79.63%	100%	79.63%
ESCULTURA. TECNICAS Y MATERIALES I	57	52	5	0	91.23%	100%	91.23%
ESTETICA	54	48	5	1	88.89%	98.15%	90.57%
HISTORIA DEL ARTE. DESDE LA ANTIGÜEDAD A LA MODERNIDAD	58	51	5	2	87.93%	96.55%	91.07%
INFORMATICA	56	48	5	3	85.71%	94.64%	90.57%
PINTURA. TECNICAS Y MATERIALES I	57	52	5	0	91.23%	100%	91.23%
TECNOLOGIA DIGITAL PARA LAS BELLAS ARTES I	58	47	1	10	81.03%	82.76%	97.92%
TEORIA DEL DISEÑO Y PROYECTIVA	67	34	12	21	50.75%	68.66%	73.91%

FUENLABRADA. Resultados por asignatura: N° de estudiantes por resultado y tasas. Año 2017-18. Curso1º.

Curso 2º

ASIGNATURA	MATRICULADOS	APROBADOS	SUSPENSOS	NO_PRESENTADOS	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION
DERECHO Y PROPIEDAD INTELECTUAL	52	49	0	3	94.23%	94.23%	100%
DIBUJO. TECNICAS Y MATERIALES II	55	52	0	3	94.55%	94.55%	100%

ASIGNATURA	MATRICULADOS	APROBADOS	SUSPENSOS	NO_PRESENTADOS	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION
ESCULTURA. TECNICAS Y MATERIALES II	58	55	1	2	94.83%	96.55%	98.21%
EXPRESION GRAFICA	54	49	2	3	90.74%	94.44%	96.08%
HISTORIA DEL ARTE CONTEMPORANEO. LAS VANGUARDIAS	70	58	8	4	82.86%	94.29%	87.88%
IDIOMA MODERNO	80	37	26	16	46.25%	78.75%	58.73%
INTRODUCCION AL DISEÑO WEB	54	47	0	7	87.04%	87.04%	100%
NARRATIVA AUDIOVISUAL	63	51	3	9	80.95%	85.71%	94.44%
PINTURA. TECNICAS Y MATERIALES II	60	52	0	8	86.67%	86.67%	100%
TALLER DEL DISEÑO Y PROYECTIVA	54	48	3	3	88.89%	94.44%	94.12%
TECNOLOGIA DIGITAL PARA LAS BELLAS ARTES II	57	52	1	4	91.23%	92.98%	98.11%

FUENLABRADA. Resultados por asignatura: N° de estudiantes por resultado y tasas. Año 2017-18. Curso2°.

Curso 3°

ASIGNATURA	MATRICULADOS	APROBADOS	SUSPENSOS	NO_PRESENTADOS	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION
DISEÑO ESCENOGRAFICO	52	47	2	3	90.38%	94.23%	95.92%
DISEÑO GRAFICO	50	47	1	2	94%	96%	97.92%
DISEÑO Y ANIMACION 3D	58	47	2	8	81.03%	84.48%	95.92%
DISEÑO Y GESTION DE PROYECTOS WEB	58	53	3	2	91.38%	96.55%	94.64%
ERGONOMIA Y DISEÑO DEL PRODUCTO	58	46	8	4	79.31%	93.1%	85.19%
ESCULTURA. TALLER DE PROYECTOS	58	53	2	3	91.38%	94.83%	96.36%
FOTOGRAFIA DIGITAL	52	50	0	2	96.15%	96.15%	100%
ILUSTRACION	56	52	1	3	92.86%	94.64%	98.11%

ASIGNATURA	MATRICULADOS	APROBADOS	SUSPENSOS	NO_PRESENTADOS	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION
ORGANIZACION Y GESTION EMPRESARIAL	48	44	1	3	91.67%	93.75%	97.78%
PINTURA.TALLER DE PROYECTOS	58	52	3	3	89.66%	94.83%	94.55%

FUENLABRADA. Resultados por asignatura: N° de estudiantes por resultado y tasas. Año 2017-18. Curso3°.

Curso 4º

ASIGNATURA	MATRICULADOS	APROBADOS	SUSPENSOS	NO_PRESENTADOS	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION
GESTION CULTURAL	58	58	0	0	100%	100%	100%
NATURALEZA Y ESPACIO URBANO. ARTE Y CREACION	55	53	2	0	96.36%	100%	96.36%
PRACTICAS EXTERNAS	67	53	0	12	79.1%	79.1%	100%
RECONOCIMIENTO ACADEMICO DE CREDITOS	78	41	0	0	52.56%	52.56%	100%
TALLER DE FOTOGRAFIA Y VIDEO ARTE	55	52	3	0	94.55%	100%	94.55%
TALLER DE PROYECTOS DE DISEÑO GRAFICO	56	56	0	0	100%	100%	100%
TALLER DE PROYECTOS ESCENOGRAFICOS	55	53	1	1	96.36%	98.18%	98.15%
TALLER DE PROYECTOS MULTIMEDIA	56	52	3	1	92.86%	98.21%	94.55%
TRABAJO FIN DE GRADO	112	25	0	1	22.32%	22.32%	100%

FUENLABRADA. Resultados por asignatura: N° de estudiantes por resultado y tasas. Año 2017-18. Curso4°.

4. Profesorado

ARANJUEZ

CATEGORÍA	2017-18
Investigador	2.27%
Profesor Asociado	20.45%
Profesor Ayudante Doctor	22.73%
Profesor Visitante	45.45%
Titular de Universidad	6.82%
Titular de Universidad interino	2.27%
TOTAL	100%

ARANJUEZ. Composición porcentual del profesorado por tipo de contrato. Evolución.

CATEGORÍA	2017-18
Investigador	1
Profesor Asociado	9
Profesor Ayudante Doctor	10
Profesor Visitante	20
Titular de Universidad	3
Titular de Universidad interino	1
TOTAL	44

ARANJUEZ. Nº de profesores por tipo de contrato. Evolución.

INDICADOR	2017-18
% DOCTORES	70.5%
Nº DOCTORES	31
Nº TIEMPO COMPLETO	34
Nº TIEMPO PARCIAL	10
QUINQUENIOS	12
TRAMOS DOCENTIA	10

ARANJUEZ. Otros indicadores. Evolución.

FUENLABRADA

CATEGORÍA	2017-18
Investigador	2.7%
Profesor Asociado	10.81%
Profesor Ayudante Doctor	29.73%
Profesor Visitante	37.84%
Titular de Universidad	16.22%
Titular de Universidad interino	2.7%
TOTAL	100%

FUENLABRADA. Composición porcentual del profesorado por tipo de contrato. Evolución.

CATEGORÍA	2017-18
Investigador	1
Profesor Asociado	4
Profesor Ayudante Doctor	11
Profesor Visitante	14
Titular de Universidad	6
Titular de Universidad interino	1
TOTAL	37

FUENLABRADA. Nº de profesores por tipo de contrato. Evolución.

INDICADOR	2017-18
% DOCTORES	78.4%
Nº DOCTORES	29
Nº TIEMPO COMPLETO	32
Nº TIEMPO PARCIAL	5
QUINQUENIOS	28
SEXENIOS	6
TRAMOS DOCENTIA	26

FUENLABRADA. Otros indicadores. Evolución.