

GRADO EN ARTES VISUALES Y DANZA

RESUMEN

INFORME ANUAL DE RESULTADOS

CURSO 2013-2014

Ingreso y matriculación

NOTA DE CORTE	2013-14
	JUNIO
FUENLABRADA	5.00

Perfil de Ingreso

INDICADORES	2013-14
A. Nota media de acceso al plan de estudios	7.81
B. Demanda del plan de estudios	114.00
C. Total estudiantes matriculados de nuevo ingreso 1ª opción	32.00
D. Total estudiantes matriculados de nuevo ingreso	33.00
E. Estudiantes matriculados de nuevo ingreso (hombres)	5.00
F. Estudiantes matriculados de nuevo ingreso (mujeres)	28.00
G. Estudiantes matriculados de nuevo ingreso (hombres) %	15.15
H. Estudiantes matriculados de nuevo ingreso (mujeres) %	84.85
I. Estudiantes matriculados de nuevo ingreso de fuera de la cam	17.00
J. Estudiantes matriculados de nuevo ingreso de fuera de la cam %	51.52
K. Estudiantes matriculados de nuevo ingreso extranjeros	0.00
L. Estudiantes matriculados de nuevo ingreso extranjeros %	0.00
M. Estudiantes matriculados de nuevo ingreso a tiempo completo	33.00
N. Oferta	25.00
O. Tasa de cobertura (%estudiantes matriculados sin anulaciones sobre la oferta disponible)	120.00
P. % estudiantes de 1ª opción sobre el total de matriculados	106.67
Q. Estudiantes matriculados de nuevo ingreso discapacitados	-

Rendimiento académico

FUENLABRADA						
Curso	Asignatura	Nº Alumnos	Tasa de rendimiento	Tasa de presentación	Tasa de éxito	Valoración Docente
1	ANALISIS DE LA EVOLUCION CULTURAL	31	87.10%	90.32%	96.43%	
1	ARTE POR ORDENADOR	29	93.10%	93.10%	100.00%	2.47
1	COMPOSICION, PERCEPCION VISUAL Y COLOR	29	96.55%	96.55%	100.00%	4.66
1	DANZA I (BLOQUE I)	29	100.00%	100.00%	100.00%	3.98
1	DANZA I (BLOQUE II)	29	93.10%	96.55%	96.43%	4.21
1	DERECHO DE AUTOR Y PROPIEDAD INTELECTUAL	29	89.66%	89.66%	100.00%	4.03
1	DISEÑO COMO AUTOR	29	96.55%	96.55%	100.00%	3.57
1	EVOLUCION DE LAS ARTES ESCENICAS Y VISUALES	30	93.33%	96.67%	96.55%	2.77
1	METODOLOGIA Y DIDACTICA DE LA DANZA I	29	96.55%	96.55%	100.00%	4.63
1	MUSICA	29	96.55%	96.55%	100.00%	2.89
1	REPERTORIO I (BLOQUE I)	28	96.43%	96.43%	100.00%	3.71
1	REPERTORIO I (BLOQUE II)	29	93.10%	96.55%	96.43%	3.98
1	TALLERES I	29	89.66%	93.10%	96.30%	3.57
2	ANATOMIA, NUTRICION Y FISIOLOGIA DEL MOVIMIENTO	23	100.00%	100.00%	100.00%	3.26
2	COMPOSICION COREOGRAFICA I	24	91.67%	91.67%	100.00%	4.37
2	DANZA CONTEMPORANEA	25	96.00%	96.00%	100.00%	
2	DANZA II (BLOQUE I)	25	100.00%	100.00%	100.00%	3.39
2	DANZA II (BLOQUE II)	25	96.00%	100.00%	96.00%	3.86
2	DANZAS HISTORICAS Y DE CARACTER	24	95.83%	95.83%	100.00%	4.38
2	ESTUDIOS DE PERFORMANCE	23	100.00%	100.00%	100.00%	4.39
2	FOTOGRAFIA BASICA	23	91.30%	91.30%	100.00%	3.85
2	IDIOMA MODERNO	44	40.91%	97.73%	41.86%	
2	ILUSTRACION COMO ENSAYO VISUAL	25	100.00%	100.00%	100.00%	4.44
2	METODOLOGIA Y DIDACTICA DE LA DANZA II	23	91.30%	95.65%	95.45%	4.37
2	REPERTORIO II (BLOQUE I)	24	95.83%	95.83%	100.00%	3.83
2	REPERTORIO II (BLOQUE II)	24	87.50%	87.50%	100.00%	2.77
2	TALLERES II	24	95.83%	100.00%	95.83%	3.54
3	CINE DOCUMENTAL	24	95.83%	95.83%	100.00%	3.62
3	COMPOSICION COREOGRAFICA II	21	100.00%	100.00%	100.00%	
3	CRITICA Y ESCRITURA EN LAS ARTES ESCENICAS Y VISUALES	21	90.48%	90.48%	100.00%	4.07
3	DANZA ESPAÑOLA	21	95.24%	100.00%	95.24%	3.97
3	DANZA III	20	95.00%	100.00%	95.00%	3.97
3	DIRECCION DE INTERPRETES	20	100.00%	100.00%	100.00%	4.60
3	DRAMATURGIA	22	100.00%	100.00%	100.00%	4.46
3	FOTOGRAFIA, VIDEO Y OTROS MEDIOS INTERACTIVOS	25	88.00%	92.00%	95.65%	4.53
3	MAQUILLAJE, CARACTERIZACION E INDUMENTARIA	26	88.46%	96.15%	92.00%	3.38
3	METODOLOGIA Y DIDACTICA DE LA DANZA III	20	100.00%	100.00%	100.00%	3.93
3	PANTOMIMA	21	95.24%	95.24%	100.00%	3.14
3	REPERTORIO III (BLOQUE I)	23	100.00%	100.00%	100.00%	3.60
3	REPERTORIO III (BLOQUE II)	22	100.00%	100.00%	100.00%	3.98
3	TALLERES III	19	94.74%	100.00%	94.74%	3.56
3	TECNICAS CORPORALES I	20	100.00%	100.00%	100.00%	2.59

3	TECNICAS DE INTERPRETACION I	20	100.00%	100.00%	100.00%	3.61
4	ACROBACIA	34	85.29%	100.00%	85.29%	2.99
4	CANTO TEATRAL	34	97.06%	97.06%	100.00%	4.58
4	DANZA IV	34	100.00%	100.00%	100.00%	4.24
4	DISEÑO INTERACTIVO	34	100.00%	100.00%	100.00%	4.29
4	ESCENOGRAFIA E ILUMINACION	34	100.00%	100.00%	100.00%	2.99
4	GUION TEATRAL Y COREOGRAFICO	34	100.00%	100.00%	100.00%	2.99
4	METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION EN LAS ARTES ESCENICAS Y VISUALES	34	97.06%	97.06%	100.00%	3.14
4	PROYECTO DE REALIZACION ARTISTICA	34	100.00%	100.00%	100.00%	2.85
4	RECONOCIMIENTO DE CREDITOS	34	55.88%	55.88%	100.00%	
4	REPERTORIO IV (BLOQUE I)	34	100.00%	100.00%	100.00%	4.07
4	REPERTORIO IV (BLOQUE II)	34	100.00%	100.00%	100.00%	4.05
4	TALLERES IV	34	97.06%	100.00%	97.06%	3.44
4	TECNICAS DE INTERPRETACION II	34	100.00%	100.00%	100.00%	3.39
4	TRABAJO FIN DE GRADO	14	100.00%	100.00%	100.00%	

PROFESORADO QUE IMPARTE EN EL GRADO

CATEGORIA	Nº TOTAL	% DOCTORES
PROFESOR VISITANTE	17	0.00%
TITULAR DE UNIVERSIDAD	1	100.00%
TITULAR DE UNIVERSIDAD INTERINO	6	100.00%
INVESTIGADOR	6	0.00%
PROFESOR CONTRATADO DOCTOR	1	100.00%

OTROS INDICADORES	TOTAL
<i>Sexenios</i>	2
<i>Quinquenios</i>	3
<i>Nº Tiempo Completo</i>	30
<i>Nº Tiempo Parcial</i>	1
<i>Nº Doctores</i>	8
<i>% Doctores</i>	25.81%
Total Profesorado	2