



Universidad
Rey Juan Carlos

Vicerrectorado de
Calidad y Estrategia

**PLAN GENERAL DE RECOGIDA DE INFORMACIÓN
INDICADORES DE ENCUESTAS
GRADOS PRESENCIALES
2023 / 2024**

**GRADO EN ARTES VISUALES Y DANZA CON MENCIÓN
(FUENLABRADA) (Cód. 2313)**

GRADO EN ARTES VISUALES Y DANZA CON MENCIÓN (FUENLABRADA) (CÓD. 2313)

El presente documento recoge los indicadores de encuesta incluidos en el Plan General de Recogida de Información de la Universidad Rey Juan Carlos aprobado en marzo de 2014 para el GRADO EN ARTES VISUALES Y DANZA CON MENCIÓN (FUENLABRADA) distribuidos en las siguientes fichas:

| | |
|---------|---|
| NA | NUEVOS ALUMNOS DE GRADO (PRESENCIAL) |
| VD.G | VALORACIÓN DOCENTE GRADO (PRESENCIAL) |
| SG.A | SATISFACCIÓN DE LOS ESTUDIANTES CON EL GRADO (PRESENCIAL) |
| SG.E | SATISFACCIÓN DE LOS EGRESADOS CON EL GRADO |
| IL.G | INSERCIÓN LABORAL GRADO. PRIMER AÑO POSTERIOR AL EGRESO |
| TP.G | TRAYECTORIA PROFESIONAL GRADO. SEGUNDO AÑO POSTERIOR AL EGRESO |
| TP.G.T | TRAYECTORIA PROFESIONAL GRADO. TERCER AÑO POSTERIOR AL EGRESO |
| TP.G.C | TRAYECTORIA PROFESIONAL GRADO. CUARTO AÑO POSTERIOR AL EGRESO |
| AB | CAUSAS DE ABANDONO |
| SG.PDI | SATISFACCIÓN DEL PROFESORADO CON EL GRADO (PRESENCIAL) |
| SCU.PDI | SATISFACCIÓN DEL PROFESORADO CON EL CAMPUS Y UNIVERSIDAD (GRADO PRESENCIAL) |
| PM.IN | SATISFACCIÓN CON EL PROGRAMA DE MOVILIDAD. ALUMNOS ENTRANTES |
| PM.OUT | SATISFACCIÓN CON EL PROGRAMA DE MOVILIDAD. ALUMNOS SALIENTES |
| PE.AG | PRÁCTICAS EXTERNAS DE GRADO. SATISFACCIÓN DEL ESTUDIANTE EN PRÁCTICAS |
| PE.T | PRÁCTICAS EXTERNAS DE GRADO. SATISFACCIÓN DEL TUTOR EXTERNO |
| PE.E | PRÁCTICAS EXTERNAS DE GRADO. SATISFACCIÓN DE LOS EMPLEADORES |
| S.TFG | SATISFACCIÓN DE LOS ESTUDIANTES CON EL TRABAJO FIN DE GRADO |
| ST.TFG | SATISFACCIÓN DE LOS TUTORES CON LA CALIDAD DEL TRABAJO FIN DE GRADO |
| SU.PAS | SATISFACCIÓN DEL PERSONAL DE ADMINISTRACIÓN Y SERVICIOS CON LA UNIVERSIDAD |

GRADO EN ARTES VISUALES Y DANZA CON MENCIÓN (FUENLABRADA) (CÓD. 2313)

Los datos se han obtenido a partir de las encuestas elaboradas por el Vicerrectorado de Calidad y Estrategia durante el curso académico 2023 / 2024 conforme al mencionado Plan General de Recogida de Información y que se relacionan a continuación:

- Nuevos Alumnos. Grados Presenciales
- Valoración Docente. Grados Presenciales
- Satisfacción de los Estudiantes con el Grado (Presencial)
- Inserción Laboral. Grados
- Trayectoria Profesional. Grados. Segundo año posterior al egreso
- Trayectoria Profesional. Grados. Tercer año posterior al egreso
- Trayectoria Profesional. Grados. Cuarto año posterior al egreso
- Causas de Abandono. Grados
- Satisfacción del Profesorado con el Grado (Presencial)
- Satisfacción del Profesorado con el Campus y la Universidad (Grados Presenciales)
- Satisfacción con el Programa de Movilidad. Alumnos Entrantes
- Satisfacción con el Programa de Movilidad. Alumnos Salientes
- Satisfacción de los Estudiantes con el Trabajo Fin de Grado
- Satisfacción de los Tutores con la Calidad del Trabajo Fin de Grado
- Satisfacción del Estudiante de Grado en Prácticas para la Evaluación de las Prácticas Externas
- Satisfacción de los Empleadores para la Evaluación de las Prácticas Externas de Grado
- Satisfacción del Tutor Externo para la Evaluación de las Prácticas Externas de Grado
- Satisfacción del Personal de Administración y Servicios con la Universidad

GRADO EN ARTES VISUALES Y DANZA CON MENCIÓN (FUENLABRADA) (Cód. 2313)

| NA NUEVOS ALUMNOS DE GRADO (PRESENCIAL) | | |
|---|--|-------|
| FICHA TÉCNICA | | |
| Población objetivo | Alumnos de nuevo ingreso en la URJC en el curso académico 2023/24 matriculados en el GRADO EN ARTES VISUALES Y DANZA CON MENCIÓN (FUENLABRADA) | |
| Tamaño Población objetivo | 28 individuos | |
| Marco | Base de datos de Secretaría de la Universidad | |
| Método de selección | Censal | |
| Tasa de respuesta | 53,6% | |
| Cuestionario | Cuestionario de Nuevos Alumnos - Grados Presenciales | |
| Recogida información | En línea | |
| Periodo de aplicación | Septiembre 2023 - Junio 2024 | |
| RESULTADOS | | |
| NA.1 | Perfil socioeconómico | |
| NA.1 - 1 | Edad media de acceso a la Universidad (años) | 23,20 |
| NA.1 - 2 | Porcentaje de hombres | 33,3% |
| NA.1 - 3 | Porcentaje de mujeres | 66,7% |
| NA.1 - 4 | Porcentaje de alumnos españoles | 93,3% |
| NA.1 - 5 | Porcentaje de alumnos extranjeros | 6,7% |
| NA.1 - 6 | Porcentaje de alumnos que han solicitado becas | 80,0% |
| NA.2 | Satisfacción con el proceso de matriculación | |
| NA.2 - 1 | Grado de satisfacción con la disponibilidad de la información | 3,20 |
| NA.2 - 2 | Grado de satisfacción con la claridad de las instrucciones | 3,27 |
| NA.2 - 3 | Grado de satisfacción con el sistema de ayuda y consulta | 3,13 |
| NA.2 - 4 | Grado de satisfacción con el funcionamiento de la página web | 3,40 |
| NA.2 - 5 | Grado de satisfacción global con el proceso de matriculación | 3,53 |
| NA.3 | Valoración de la URJC | |
| NA.3 - 1 | Opinión de los nuevos alumnos sobre la URJC (escala de 1=muy mala a 5=muy buena) | 3,57 |
| NA.3 - 2 | Porcentaje de alumnos que han asistido a las Jornadas de acogida | 57,1% |
| NA.3 - 3 | Valoración de la utilidad de las Jornadas de acogida (valoración de 1=utilidad muy baja o nula a 5=utilidad muy alta) | 3,13 |



GRADO EN ARTES VISUALES Y DANZA CON MENCIÓN (FUENLABRADA) (Cód. 2313)

| NA NUEVOS ALUMNOS DE GRADO (PRESENCIAL) | | |
|---|--|--------|
| RESULTADOS | | |
| NA.4 | Motivación | |
| NA.4 - 1 | Porcentaje de alumnos que habrían escogido la titulación si no hubiesen existido restricciones de acceso | 100,0% |
| NA.5 | Inserción laboral | |
| NA.5 - 1 | Grado de conocimiento de las salidas profesionales de la titulación (escala de 1=muy bajo a 5=muy alto) | 3,29 |
| NA.5 - 2 | Porcentaje de estudiantes interesados en desempeñar en el futuro un trabajo por cuenta ajena en el sector privado | 30,8% |
| NA.5 - 3 | Porcentaje de estudiantes interesados en desempeñar en el futuro un trabajo por cuenta ajena en el sector público | 30,8% |
| NA.5 - 4 | Porcentaje de estudiantes interesados en desempeñar en el futuro un trabajo en su propia empresa (autónomos) o en empresa familiar | 38,5% |

GRADO EN ARTES VISUALES Y DANZA CON MENCIÓN (FUENLABRADA) (Cód. 2313)

| VD.G VALORACIÓN DOCENTE GRADO (PRESENCIAL) | | |
|--|--|-------|
| FICHA TÉCNICA | | |
| Población objetivo | Alumnos de la URJC matriculados durante el curso académico 2023/24 en asignaturas del GRADO EN ARTES VISUALES Y DANZA CON MENCIÓN (FUENLABRADA) siempre que dicha titulación esté desplegada con al menos cinco grupos propios de docencia | |
| Marco | Base de datos del Vicerrectorado de Ordenación Académica y Secretaría de la Universidad | |
| Método de selección | Censal | |
| Tasa de respuesta | 50,5% | |
| Cuestionario | Cuestionario de Valoración Docente - Titulaciones Presenciales | |
| Recogida información | En línea | |
| Periodo de aplicación | Diciembre 2023 - Febrero 2024 (primer semestre) / Mayo - Junio 2024 (segundo semestre) | |
| RESULTADOS | Grado de acuerdo con aspectos docentes (valoración de 1 = completamente en desacuerdo a 5 = completamente de acuerdo) | |
| VD.G.5 | Grado de implicación de los estudiantes | |
| VD.G.5 - 1 | Porcentaje de estudiantes con una asistencia a clase superior al 25% | 99,4% |
| VD.G.1 | Resultados de la valoración docente (sobre estudiantes con asistencia a clase >25%) | |
| VD.G.1 - 1 | Se explica la guía docente | 4,38 |
| VD.G.1 - 2 | Se informa sobre los criterios de evaluación | 4,43 |
| VD.G.1 - 3 | Se respetan los horarios | 4,52 |
| VD.G.1 - 4 | Disponibilidad para atender al alumno | 4,43 |
| VD.G.1 - 5 | Se aclaran las dudas | 4,39 |
| VD.G.1 - 6 | Se explica con claridad | 4,29 |
| VD.G.1 - 7 | Las actividades docentes se ajustan a lo establecido en la guía | 4,38 |
| VD.G.1 - 8 | Se facilita el seguimiento y el aprendizaje | 4,27 |
| VD.G.1 - 9 | La evaluación se ajusta a las especificaciones de la guía docente | 4,41 |
| VD.G.1 - 10 | Se está satisfecho con la labor del profesor | 4,24 |
| VD.G.2 | Resultados globales de la valoración docente (sobre estudiantes con asistencia a clase >25%) | |
| VD.G.2 - 1 | Resultados de la valoración docente de primer curso | 4,63 |
| VD.G.2 - 2 | Resultados de la valoración docente de segundo curso | 4,24 |
| VD.G.2 - 3 | Resultados de la valoración docente de tercer curso | 4,16 |

GRADO EN ARTES VISUALES Y DANZA CON MENCIÓN (FUENLABRADA) (Cód. 2313)

| VD.G VALORACIÓN DOCENTE GRADO (PRESENCIAL) | | |
|--|--|--------|
| RESULTADOS | Grado de acuerdo con aspectos docentes (valoración de 1 = completamente en desacuerdo a 5 = completamente de acuerdo) | |
| VD.G.2 | Resultados globales de la valoración docente (sobre estudiantes con asistencia a clase >25%) | |
| VD.G.2 - 4 | Resultados de la valoración docente de cuarto curso | 3,95 |
| VD.G.2 - 5 | Resultados de la valoración docente de quinto curso | |
| VD.G.2 - 6 | Resultados de la valoración docente de sexto curso | |
| VD.G.2 - 7 | Resultados de la valoración docente de la Titulación | 4,35 |
| VD.G.4 | Porcentaje de profesores con valoración $\geq 3,5$ | |
| VD.G.4 - 1 | Porcentaje de profesores de primer curso con valoración $\geq 3,5$ | 100,0% |
| VD.G.4 - 2 | Porcentaje de profesores de segundo curso con valoración $\geq 3,5$ | 90,0% |
| VD.G.4 - 3 | Porcentaje de profesores de tercer curso con valoración $\geq 3,5$ | 81,3% |
| VD.G.4 - 4 | Porcentaje de profesores de cuarto curso con valoración $\geq 3,5$ | 75,0% |
| VD.G.4 - 5 | Porcentaje de profesores de quinto curso con valoración $\geq 3,5$ | |
| VD.G.4 - 6 | Porcentaje de profesores de sexto curso con valoración $\geq 3,5$ | |
| VD.G.4 - 7 | Porcentaje de profesores de la Titulación con valoración $\geq 3,5$ | 90,0% |

GRADO EN ARTES VISUALES Y DANZA CON MENCIÓN (FUENLABRADA) (Cód. 2313)

| SG.A SATISFACCIÓN DE LOS ESTUDIANTES CON EL GRADO (PRESENCIAL) | | |
|--|---|------|
| FICHA TÉCNICA | | |
| Población objetivo | Alumnos que durante el curso académico 2023/24 continúan los estudios de GRADO EN ARTES VISUALES Y DANZA CON MENCIÓN (FUENLABRADA) que iniciaron al ingresar en la URJC en el curso 2021/22 | |
| Tamaño Población objetivo | 35 individuos | |
| Marco | Base de datos de Secretaría de la Universidad | |
| Método de selección | Censal | |
| Tasa de respuesta | 57,1% | |
| Cuestionario | Cuestionario de Satisfacción con el Grado Presencial - Alumnos | |
| Recogida información | En línea | |
| Periodo de aplicación | Marzo - Julio 2024 | |
| RESULTADOS | Grado de satisfacción (valoración 1 = completamente insatisfecho a 5 = completamente satisfecho) | |
| SG.A.1 | Satisfacción con la organización de la enseñanza | |
| SG.A.1 - 1 | Grado de satisfacción con la estructura del Plan de Estudios | 4,10 |
| SG.A.1 - 2 | Grado de satisfacción con el número de horas de clase de las asignaturas que se imparten en la titulación | 3,90 |
| SG.A.1 - 3 | Grado de satisfacción con la carga de trabajo | 3,90 |
| SG.A.1 - 4 | Grado de satisfacción con los conocimientos y competencias adquiridas | 3,95 |
| SG.A.1 - 6 | Grado de satisfacción global con el proceso formativo | 3,96 |
| SG.A.2 | Satisfacción con los servicios disponibles | |
| SG.A.2 - 1 | Grado de satisfacción con la Secretaría del Campus | 3,89 |
| SG.A.2 - 2 | Grado de satisfacción con el servicio de Información y Registro | 3,79 |
| SG.A.2 - 3 | Grado de satisfacción global con los servicios disponibles | 3,84 |
| SG.A.3 | Satisfacción con los espacios de docencia y estudio | |
| SG.A.3 - 1 | Grado de satisfacción con las condiciones visuales, acústicas y ambientales de las aulas | 3,80 |
| SG.A.3 - 2 | Grado de satisfacción con el equipamiento de las aulas | 3,60 |
| SG.A.3 - 3 | Grado de satisfacción con las condiciones visuales, acústicas y ambientales de las aulas de informática | 4,00 |
| SG.A.3 - 4 | Grado de satisfacción con el equipamiento de las aulas de informática | 3,95 |
| SG.A.3 - 5 | Grado de satisfacción con las condiciones visuales, acústicas y ambientales de los laboratorios | 3,82 |

GRADO EN ARTES VISUALES Y DANZA CON MENCIÓN (FUENLABRADA) (Cód. 2313)

| SG.A SATISFACCIÓN DE LOS ESTUDIANTES CON EL GRADO (PRESENCIAL) | | |
|--|---|------|
| RESULTADOS | Grado de satisfacción (valoración 1 = completamente insatisfecho a 5 = completamente satisfecho) | |
| SG.A.3 | Satisfacción con los espacios de docencia y estudio | |
| SG.A.3 - 6 | Grado de satisfacción con el equipamiento de los laboratorios | 3,82 |
| SG.A.3 - 7 | Grado de satisfacción con las condiciones de la biblioteca | 4,30 |
| SG.A.3 - 8 | Grado de satisfacción con los recursos bibliográficos | 4,11 |
| SG.A.3 - 9 | Grado de satisfacción global con los espacios de docencia y estudio | 3,93 |
| SG.A.4 | Satisfacción con los recursos informáticos y tecnológicos | |
| SG.A.4 - 1 | Grado de satisfacción con Portal de Servicios | 4,05 |
| SG.A.5 | Satisfacción con Aula Virtual | |
| SG.A.5 - 1 | Grado de satisfacción con el funcionamiento general de la plataforma | 4,10 |
| SG.A.5 - 2 | Grado de satisfacción con el aspecto, claridad y facilidad de uso de la plataforma | 4,00 |
| SG.A.5 - 3 | Grado de satisfacción con el soporte y asistencia técnica | 4,00 |
| SG.A.5 - 4 | Grado de satisfacción global con Aula Virtual | 4,03 |
| SG.A.6 | Satisfacción con la información disponible en la web de la Universidad | |
| SG.A.6 - 1 | Grado de satisfacción con la información disponible sobre el Plan de Estudios | 3,90 |
| SG.A.6 - 2 | Grado de satisfacción con la información disponible sobre el Grado | 3,60 |
| SG.A.6 - 3 | Grado de satisfacción con la información disponible sobre becas y ayudas | 3,30 |
| SG.A.6 - 4 | Grado de satisfacción global con la información disponible en la web de la Universidad | 3,60 |
| SG.A.7 | Satisfacción con los procedimientos administrativos | |
| SG.A.7 - 1 | Grado de satisfacción con el proceso de matriculación | 3,80 |
| SG.A.7 - 2 | Grado de satisfacción con los procedimientos de quejas y sugerencias | 3,79 |
| SG.A.7 - 3 | Grado de satisfacción global con los procedimientos administrativos | 3,80 |
| SG.A.8 | Satisfacción con la atención recibida | |
| SG.A.8 - 1 | Grado de satisfacción con la labor desarrollada por el coordinador de la Titulación | 3,90 |
| SG.A.9 | Satisfacción con la vida universitaria | |
| SG.A.9 - 1 | Grado de satisfacción con las actividades deportivas | 4,11 |
| SG.A.9 - 2 | Grado de satisfacción con las actividades culturales | 3,88 |
| SG.A.9 - 3 | Grado de satisfacción con las actividades de cooperación y solidaridad | 3,88 |

GRADO EN ARTES VISUALES Y DANZA CON MENCIÓN (FUENLABRADA) (Cód. 2313)

| SG.A SATISFACCIÓN DE LOS ESTUDIANTES CON EL GRADO (PRESENCIAL) | | |
|--|---|------|
| RESULTADOS | Grado de satisfacción (valoración 1 = completamente insatisfecho a 5 = completamente satisfecho) | |
| SG.A.9 | Satisfacción con la vida universitaria | |
| SG.A.9 - 4 | Grado de satisfacción global con la vida universitaria | 3,96 |
| SG.A.10 | Satisfacción global | |
| SG.A.10 - 1 | Grado de satisfacción global con la Titulación | 4,05 |
| SG.A.10 - 2 | Grado de satisfacción global con el Centro | 4,05 |
| SG.A.10 - 3 | Grado de satisfacción global con los servicios de la Universidad | 3,75 |
| SG.A.10 - 4 | Grado de satisfacción global con los recursos de la Universidad | 3,70 |

GRADO EN ARTES VISUALES Y DANZA CON MENCIÓN (FUENLABRADA) (Cód. 2313)

| SG.E SATISFACCIÓN DE LOS EGRESADOS CON EL GRADO | | |
|---|--|------|
| FICHA TÉCNICA | | |
| Población objetivo | Alumnos de la URJC que en el curso académico 2022/23 egresaron del GRADO EN ARTES VISUALES Y DANZA CON MENCIÓN (FUENLABRADA) | |
| Tamaño Población objetivo | 44 individuos | |
| Marco | Base de datos de Secretaría de la Universidad | |
| Método de selección | Censal con abandono del individuo tras el séptimo intento. Para determinar el tamaño muestral solo se consideran aquellos individuos con los que es posible comunicar, se descartan de la población individuos sin teléfono o con teléfono erróneo | |
| Tasa de respuesta | 88,6% sobre 44 individuos con los que es posible comunicar | |
| Cuestionario | Cuestionario de Inserción Laboral - Grados | |
| Recogida información | Telefónica | |
| Periodo de aplicación | Junio - Octubre 2024 | |
| RESULTADOS | | |
| SG.E.1 | Grado de satisfacción con la organización de la enseñanza (valoración de 1=completamente insatisfecho a 5=completamente satisfecho) | |
| SG.E.1 - 1 | Grado de satisfacción con la organización del Plan de Estudios para la adquisición del perfil de egreso | 2,87 |
| SG.E.1 - 2 | Grado de satisfacción con los conocimientos adquiridos y competencias desarrolladas | 3,38 |
| SG.E.2 | Grado de satisfacción con la formación (valoración de 1=completamente insatisfecho a 5=completamente satisfecho) | |
| SG.E.2 - 1 | Valoración global de la formación proporcionada por la URJC | 3,21 |
| SG.E.3 | Utilidad del título universitario | |
| SG.E.3 - 1 | Utilidad del título universitario para acceder al mercado de trabajo | 2,87 |
| SG.E.3 - 2 | Utilidad del título universitario para mejorar las condiciones laborales | 3,05 |
| SG.E.4 | Satisfacción global | |
| SG.E.4 - 1 | Grado de satisfacción global con la Titulación | 3,28 |

GRADO EN ARTES VISUALES Y DANZA CON MENCIÓN (FUENLABRADA) (Cód. 2313)

| IL.G INSERCIÓN LABORAL GRADO. PRIMER AÑO POSTERIOR AL EGRESO | | |
|---|--|--------|
| FICHA TÉCNICA | | |
| Población objetivo | Alumnos de la URJC que en el curso académico 2022/23 egresaron del GRADO EN ARTES VISUALES Y DANZA CON MENCIÓN (FUENLABRADA) | |
| Tamaño Población objetivo | 44 individuos | |
| Marco | Base de datos de Secretaría de la Universidad | |
| Método de selección | Censal con abandono del individuo tras el séptimo intento. Para determinar el tamaño muestral solo se consideran aquellos individuos con los que es posible comunicar, se descartan de la población individuos sin teléfono o con teléfono erróneo | |
| Tasa de respuesta | 88,6% sobre 44 individuos con los que es posible comunicar | |
| Cuestionario | Cuestionario de Inserción Laboral - Grados | |
| Recogida información | Telefónica | |
| Periodo de aplicación | Junio - Octubre 2024 | |
| RESULTADOS | | |
| IL.G.1 Trayectoria laboral durante el PRIMER año posterior al egreso | | |
| IL.G.1 - 1 | Porcentaje de titulados que han trabajado alguna vez desde la graduación | 87,2% |
| IL.G.1 - 2 | Porcentaje de titulados activos que han trabajado alguna vez desde la graduación | 100,0% |
| IL.G.1 - 3 | Tasa de actividad (Nº activos/población total) un año después del egreso | 79,5% |
| IL.G.1 - 4 | Tasa de empleo (Nº empleados/población total) un año después del egreso | 76,9% |
| IL.G.1 - 5 | Tasa de paro (Nº desempleados/Nº activos) un año después del egreso | 3,2% |
| IL.G.1 - 6 | Tasa de asalarización (Nº asalariados/Nº empleados) un año después del egreso | 96,7% |
| IL.G.1 - 7 | Tiempo medio en conseguir empleo tras la graduación (meses) | 2,13 |
| IL.G.1 - 8 | Tiempo medio de desempleo de los titulados activos durante el primer año tras la graduación (meses) | 0,52 |
| IL.G.1 - 10 | Porcentaje de titulados que, un año después del egreso, trabajan en la misma comunidad en la que cursaron sus estudios | 63,3% |
| IL.G.1 - 11 | Porcentaje de titulados asalariados que, un año después del egreso tienen un contrato indefinido a tiempo completo | 41,4% |
| IL.G.1 - 12 | Salario neto medio mensual del empleo, un año después del egreso | 994 |
| IL.G.4 Relación entre los estudios cursados y el empleo del titulado durante el PRIMER año posterior al egreso | | |
| IL.G.4 - 1 | Porcentaje de titulados que trabajan en el mismo campo de estudios o similar, un año después del egreso | 63,3% |

GRADO EN ARTES VISUALES Y DANZA CON MENCIÓN (FUENLABRADA) (Cód. 2313)

| IL.G INSERCIÓN LABORAL GRADO. PRIMER AÑO POSTERIOR AL EGRESO | | |
|--|--|--------|
| RESULTADOS | | |
| IL.G.4 | Relación entre los estudios cursados y el empleo del titulado durante el PRIMER año posterior al egreso | |
| IL.G.4 - 2 | Porcentaje de titulados que desempeñan un puesto de trabajo adecuado a nivel de formación universitaria, un año después del egreso | 63,3% |
| IL.G.5 | Satisfacción con el empleo durante el PRIMER año posterior al egreso (valoración de 1=completamente insatisfecho a 5=completamente satisfecho) | |
| IL.G.5 - 1 | Grado de satisfacción, un año después del egreso, con la estabilidad del empleo actual | 3,97 |
| IL.G.5 - 2 | Grado de satisfacción, un año después del egreso, con las perspectivas de futuro del empleo actual | 3,57 |
| IL.G.5 - 3 | Grado de satisfacción, un año después del egreso, con el salario del empleo actual | 3,40 |
| IL.G.5 - 4 | Grado de satisfacción, un año después del egreso, con las posibilidades de promoción del empleo (asalariados) actual | 3,66 |
| IL.G.5 - 5 | Grado de satisfacción, un año después del egreso, con el nivel de conciliación de la vida laboral y familiar del empleo actual | 4,00 |
| IL.G.5 - 6 | Grado de satisfacción global con el empleo, un año después del egreso | 3,83 |
| IL.G.6 | Intereses laborales de los desempleados un año después del egreso | |
| IL.G.6 - 1 | Porcentaje de titulados desempleados un año después del egreso, que aceptarían un trabajo que conllevara un cambio de residencia | 100,0% |
| IL.G.6 - 2 | Porcentaje de titulados desempleados un año después del egreso, que aceptarían un trabajo no relacionado con su formación | 100,0% |
| IL.G.6 - 3 | Porcentaje de titulados desempleados un año después del egreso, que aceptarían un trabajo con unos ingresos inferiores a su cualificación | 0,0% |
| IL.G.6 - 4 | Porcentaje de titulados desempleados un año después del egreso, que aceptarían un trabajo con una categoría inferior a sus expectativas | 0,0% |
| IL.G.6 - 5 | Porcentaje de titulados desempleados un año después del egreso, que han tenido alguna oferta de empleo que han rechazado | 100,0% |
| IL.G.7 | Valoración de requisitos para conseguir un empleo. Desempleados un año después del egreso (valoración de 1=muy bajo a 5=muy alto) | |
| IL.G.7 - 1 | Grado de importancia de la formación universitaria para conseguir un empleo | 5,00 |
| IL.G.7 - 2 | Grado de importancia del expediente académico para conseguir un empleo | 5,00 |
| IL.G.7 - 3 | Grado de importancia de los conocimientos de informática para conseguir un empleo | 5,00 |
| IL.G.7 - 4 | Grado de importancia de la experiencia laboral para conseguir un empleo | 5,00 |

GRADO EN ARTES VISUALES Y DANZA CON MENCIÓN (FUENLABRADA) (Cód. 2313)

| IL.G INSERCIÓN LABORAL GRADO. PRIMER AÑO POSTERIOR AL EGRESO | | |
|--|--|--------|
| RESULTADOS | | |
| IL.G.7 | Valoración de requisitos para conseguir un empleo. Desempleados un año después del egreso (valoración de 1=muy bajo a 5=muy alto) | |
| IL.G.7 - 5 | Grado de importancia de los conocimientos de idiomas para conseguir un empleo | 5,00 |
| IL.G.8 | Situación de los titulados inactivos un año después del egreso | |
| IL.G.8 - 1 | Porcentaje de titulados que, un año después del egreso, no están buscando activamente empleo porque continúan con sus estudios | 100,0% |
| IL.G.8 - 2 | Porcentaje de titulados que, un año después del egreso, no están buscando activamente empleo porque están preparando oposiciones | 0,0% |

GRADO EN ARTES VISUALES Y DANZA CON MENCIÓN (FUENLABRADA) (Cód. 2313)

| TP.G | | TRAYECTORIA PROFESIONAL GRADO. SEGUNDO AÑO POSTERIOR AL EGRESO | |
|---------------------------|--|--|----------|
| FICHA TÉCNICA | | | |
| Población objetivo | Alumnos de la URJC que en el curso académico 2021/22 egresaron del GRADO EN ARTES VISUALES Y DANZA CON MENCIÓN (FUENLABRADA) y contestaron a la encuesta Inserción Laboral Grado 2023 | | |
| Tamaño Población objetivo | 26 individuos | | |
| Marco | Base de datos de Secretaría de la Universidad | | |
| Método de selección | Censal con abandono del individuo tras el séptimo intento. Para determinar el tamaño muestral solo se consideran aquellos individuos con los que es posible comunicar, se descartan de la población individuos sin teléfono o con teléfono erróneo | | |
| Tasa de respuesta | 80,8% sobre 26 individuos con los que es posible comunicar | | |
| Cuestionario | Cuestionario de Trayectoria Profesional Grados | | |
| Recogida información | Telefónica | | |
| Periodo de aplicación | Mayo - Julio 2024 | | |
| RESULTADOS | | | |
| TP.G.1 | | Trayectoria laboral durante el SEGUNDO año posterior al egreso | |
| TP.G.1 - 1 | Porcentaje de titulados que han trabajado alguna vez desde la graduación, dos años después del egreso | | 90,5% |
| TP.G.1 - 2 | Porcentaje de titulados activos que han trabajado alguna vez desde la graduación, dos años después del egreso | | 100,0% |
| TP.G.1 - 3 | Tasa de actividad (Nº activos/población total) dos años después del egreso | | 81,0% |
| TP.G.1 - 4 | Tasa de empleo (Nº empleados/población total) dos años después del egreso | | 81,0% |
| TP.G.1 - 5 | Tasa de paro (Nº desempleados/Nº activos) dos años después del egreso | | 0,0% |
| TP.G.1 - 6 | Tasa de asalarización (Nº asalariados/Nº empleados) dos años después del egreso | | 88,2% |
| TP.G.1 - 7 | Tiempo medio de desempleo de los titulados activos durante el segundo año tras la graduación (meses) | | 0,35 |
| TP.G.1 - 9 | Porcentaje de titulados que, dos años después del egreso, trabajan en la misma comunidad en la que cursaron sus estudios | | 76,5% |
| TP.G.1 - 10 | Porcentaje de titulados asalariados que, dos años después del egreso tienen un contrato indefinido a tiempo completo | | 46,7% |
| TP.G.1 - 8 | Salario neto medio mensual del empleo, dos años después del egreso | | 1.308,13 |
| TP.G.2 | | Relación entre los estudios cursados y el empleo del titulado durante el SEGUNDO año posterior al egreso | |
| TP.G.2 - 1 | Porcentaje de titulados que trabajan en el mismo campo de estudios o similar, dos años después del egreso | | 75,0% |

GRADO EN ARTES VISUALES Y DANZA CON MENCIÓN (FUENLABRADA) (Cód. 2313)

| TP.G | TRAYECTORIA PROFESIONAL GRADO. SEGUNDO AÑO POSTERIOR AL EGRESO | |
|-------------------|---|-------|
| RESULTADOS | | |
| TP.G.2 | Relación entre los estudios cursados y el empleo del titulado durante el SEGUNDO año posterior al egreso | |
| TP.G.2 - 2 | Porcentaje de titulados que desempeñan un puesto de trabajo adecuado a nivel de formación universitaria, dos años después del egreso | 87,5% |
| TP.G.3 | Satisfacción con el empleo durante el SEGUNDO año posterior al egreso (valoración de 1=completamente insatisfecho a 5=completamente satisfecho) | |
| TP.G.3 - 1 | Grado de satisfacción, dos años después del egreso, con la estabilidad del empleo actual | 4,06 |
| TP.G.3 - 2 | Grado de satisfacción, dos años después del egreso, con las perspectivas de futuro del empleo actual | 4,19 |
| TP.G.3 - 3 | Grado de satisfacción, dos años después del egreso, con el salario del empleo actual | 3,69 |
| TP.G.3 - 4 | Grado de satisfacción, dos años después del egreso, con las posibilidades de promoción del empleo (asalariados) actual | 4,00 |
| TP.G.3 - 5 | Grado de satisfacción, dos años después del egreso, con el nivel de conciliación de la vida laboral y familiar del empleo actual | 4,00 |
| TP.G.3 - 6 | Grado de satisfacción global con el empleo, dos años después del egreso | 4,00 |
| TP.G.4 | Intereses laborales de los desempleados dos años después del egreso | |
| TP.G.4 - 1 | Porcentaje de titulados desempleados dos años después del egreso, que aceptarían un trabajo que conllevara un cambio de residencia | -- |
| TP.G.4 - 2 | Porcentaje de titulados desempleados dos años después del egreso, que aceptarían un trabajo no relacionado con su formación | -- |
| TP.G.4 - 3 | Porcentaje de titulados desempleados dos años después del egreso, que aceptarían un trabajo con unos ingresos inferiores a su cualificación | -- |
| TP.G.4 - 4 | Porcentaje de titulados desempleados dos años después del egreso, que aceptarían un trabajo con una categoría inferior a sus expectativas | -- |
| TP.G.4 - 5 | Porcentaje de titulados desempleados dos años después del egreso, que han tenido alguna oferta de empleo que han rechazado | -- |
| TP.G.5 | Valoración de requisitos para conseguir un empleo. Desempleados dos años después del egreso (valoración de 1=muy bajo a 5=muy alto) | |
| TP.G.5 - 1 | Grado de importancia de la formación universitaria para conseguir un empleo | -- |
| TP.G.5 - 2 | Grado de importancia del expediente académico para conseguir un empleo | -- |
| TP.G.5 - 3 | Grado de importancia de los conocimientos de informática para conseguir un empleo | -- |
| TP.G.5 - 4 | Grado de importancia de la experiencia laboral para conseguir un empleo | -- |

GRADO EN ARTES VISUALES Y DANZA CON MENCIÓN (FUENLABRADA) (Cód. 2313)

| TP.G TRAYECTORIA PROFESIONAL GRADO. SEGUNDO AÑO POSTERIOR AL EGRESO | | |
|---|---|--------|
| RESULTADOS | | |
| TP.G.5 | Valoración de requisitos para conseguir un empleo. Desempleados dos años después del egreso (valoración de 1=muy bajo a 5=muy alto) | |
| TP.G.5 - 5 | Grado de importancia de los conocimientos de idiomas para conseguir un empleo | -- |
| TP.G.6 | Situación de los titulados inactivos dos años después del egreso | |
| TP.G.6 - 1 | Porcentaje de titulados que, dos años después del egreso, no están buscando activamente empleo porque continúan con sus estudios | 100,0% |
| TP.G.6 - 2 | Porcentaje de titulados que, dos años después del egreso, no están buscando activamente empleo porque están preparando oposiciones | 0,0% |

GRADO EN ARTES VISUALES Y DANZA CON MENCIÓN (FUENLABRADA) (Cód. 2313)

| TP.G.T | | TRAYECTORIA PROFESIONAL GRADO. TERCER AÑO POSTERIOR AL EGRESO |
|---------------------------|--|---|
| FICHA TÉCNICA | | |
| Población objetivo | Alumnos de la URJC que en el curso académico 2020/21 egresaron del GRADO EN ARTES VISUALES Y DANZA CON MENCIÓN (FUENLABRADA) y contestaron a la encuesta Trayectoria Profesional Grados. Segundo año posterior al egreso 2023 | |
| Tamaño Población objetivo | 19 individuos | |
| Marco | Base de datos de Secretaría de la Universidad | |
| Método de selección | Censal con abandono del individuo tras el séptimo intento. Para determinar el tamaño muestral solo se consideran aquellos individuos con los que es posible comunicar, se descartan de la población individuos sin teléfono o con teléfono erróneo | |
| Tasa de respuesta | 73,7% sobre 19 individuos con los que es posible comunicar | |
| Cuestionario | Cuestionario de Trayectoria Profesional Grados | |
| Recogida información | Telefónica | |
| Periodo de aplicación | Mayo - Julio 2024 | |
| RESULTADOS | | |
| TP.G.T.1 | | Trayectoria laboral durante el TERCER año posterior al egreso |
| TP.G.T.1 - 1 | Porcentaje de titulados que han trabajado alguna vez desde la graduación, tres años después del egreso | 92,9% |
| TP.G.T.1 - 2 | Porcentaje de titulados activos que han trabajado alguna vez desde la graduación, tres años después del egreso | 100,0% |
| TP.G.T.1 - 3 | Tasa de actividad (Nº activos/población total) tres años después del egreso | 85,7% |
| TP.G.T.1 - 4 | Tasa de empleo (Nº empleados/población total) tres años después del egreso | 85,7% |
| TP.G.T.1 - 5 | Tasa de paro (Nº desempleados/Nº activos) tres años después del egreso | 0,0% |
| TP.G.T.1 - 6 | Tasa de asalarización (Nº asalariados/Nº empleados) tres años después del egreso | 83,3% |
| TP.G.T.1 - 7 | Tiempo medio de desempleo de los titulados activos durante el tercer año tras la graduación (meses) | 0,83 |
| TP.G.T.1 - 9 | Porcentaje de titulados que, tres años después del egreso, trabajan en la misma comunidad en la que cursaron sus estudios | 58,3% |
| TP.G.T.1 - 10 | Porcentaje de titulados asalariados que, tres años después del egreso tienen un contrato indefinido a tiempo completo | 70,0% |
| TP.G.T.1 - 8 | Salario neto medio mensual del empleo, tres años después del egreso | 1.266,67 |
| TP.G.T.2 | | Relación entre los estudios cursados y el empleo del titulado durante el TERCER año posterior al egreso |
| TP.G.T.2 - 1 | Porcentaje de titulados que trabajan en el mismo campo de estudios o similar, tres años después del egreso | 91,7% |

GRADO EN ARTES VISUALES Y DANZA CON MENCIÓN (FUENLABRADA) (Cód. 2313)

| TP.G.T TRAYECTORIA PROFESIONAL GRADO. TERCER AÑO POSTERIOR AL EGRESO | | |
|--|--|-------|
| RESULTADOS | | |
| TP.G.T.2 | Relación entre los estudios cursados y el empleo del titulado durante el TERCER año posterior al egreso | |
| TP.G.T.2 - 2 | Porcentaje de titulados que desempeñan un puesto de trabajo adecuado a nivel de formación universitaria, tres años después del egreso | 91,7% |
| TP.G.T.3 | Satisfacción con el empleo durante el TERCER año posterior al egreso (valoración de 1=completamente insatisfecho a 5=completamente satisfecho) | |
| TP.G.T.3 - 1 | Grado de satisfacción, tres años después del egreso, con la estabilidad del empleo actual | 3,67 |
| TP.G.T.3 - 2 | Grado de satisfacción, tres años después del egreso, con las perspectivas de futuro del empleo actual | 3,25 |
| TP.G.T.3 - 3 | Grado de satisfacción, tres años después del egreso, con el salario del empleo actual | 3,33 |
| TP.G.T.3 - 4 | Grado de satisfacción, tres años después del egreso, con las posibilidades de promoción del empleo (asalariados) actual | 3,10 |
| TP.G.T.3 - 5 | Grado de satisfacción, tres años después del egreso, con el nivel de conciliación de la vida laboral y familiar del empleo actual | 3,83 |
| TP.G.T.3 - 6 | Grado de satisfacción global con el empleo, tres años después del egreso | 3,58 |
| TP.G.T.4 | Intereses laborales de los desempleados tres años después del egreso | |
| TP.G.T.4 - 1 | Porcentaje de titulados desempleados tres años después del egreso, que aceptarían un trabajo que conllevara un cambio de residencia | -- |
| TP.G.T.4 - 2 | Porcentaje de titulados desempleados tres años después del egreso, que aceptarían un trabajo no relacionado con su formación | -- |
| TP.G.T.4 - 3 | Porcentaje de titulados desempleados tres años después del egreso, que aceptarían un trabajo con unos ingresos inferiores a su cualificación | -- |
| TP.G.T.4 - 4 | Porcentaje de titulados desempleados tres años después del egreso, que aceptarían un trabajo con una categoría inferior a sus expectativas | -- |
| TP.G.T.4 - 5 | Porcentaje de titulados desempleados tres años después del egreso, que han tenido alguna oferta de empleo que han rechazado | -- |
| TP.G.T.5 | Valoración de requisitos para conseguir un empleo. Desempleados tres años después del egreso (valoración de 1=muy bajo a 5=muy alto) | |
| TP.G.T.5 - 1 | Grado de importancia de la formación universitaria para conseguir un empleo | -- |
| TP.G.T.5 - 2 | Grado de importancia del expediente académico para conseguir un empleo | -- |
| TP.G.T.5 - 3 | Grado de importancia de los conocimientos de informática para conseguir un empleo | -- |
| TP.G.T.5 - 4 | Grado de importancia de la experiencia laboral para conseguir un empleo | -- |

GRADO EN ARTES VISUALES Y DANZA CON MENCIÓN (FUENLABRADA) (Cód. 2313)

| TP.G.T | | TRAYECTORIA PROFESIONAL GRADO. TERCER AÑO POSTERIOR AL EGRESO |
|-------------------|--|---|
| RESULTADOS | | |
| TP.G.T.5 | Valoración de requisitos para conseguir un empleo. Desempleados tres años después del egreso (valoración de 1=muy bajo a 5=muy alto) | |
| TP.G.T.5 - 5 | Grado de importancia de los conocimientos de idiomas para conseguir un empleo | -- |
| TP.G.T.6 | Situación de los titulados inactivos tres años después del egreso | |
| TP.G.T.6 - 1 | Porcentaje de titulados que, tres años después del egreso, no están buscando activamente empleo porque continúan con sus estudios | 50,0% |
| TP.G.T.6 - 2 | Porcentaje de titulados que, tres años después del egreso, no están buscando activamente empleo porque están preparando oposiciones | 50,0% |

GRADO EN ARTES VISUALES Y DANZA CON MENCIÓN (FUENLABRADA) (Cód. 2313)

| TP.G.C | | TRAYECTORIA PROFESIONAL GRADO. CUARTO AÑO POSTERIOR AL EGRESO |
|---------------------------|--|---|
| FICHA TÉCNICA | | |
| Población objetivo | Alumnos de la URJC que en el curso académico 2019/20 egresaron del GRADO EN ARTES VISUALES Y DANZA CON MENCIÓN (FUENLABRADA) y contestaron a la encuesta Trayectoria Profesional Grados. Tercer año posterior al egreso 2023 | |
| Tamaño Población objetivo | 27 individuos | |
| Marco | Base de datos de Secretaría de la Universidad | |
| Método de selección | Censal con abandono del individuo tras el séptimo intento. Para determinar el tamaño muestral solo se consideran aquellos individuos con los que es posible comunicar, se descartan de la población individuos sin teléfono o con teléfono erróneo | |
| Tasa de respuesta | 77,8% sobre 27 individuos con los que es posible comunicar | |
| Cuestionario | Cuestionario de Trayectoria Profesional Grados | |
| Recogida información | Telefónica | |
| Periodo de aplicación | Mayo - Julio 2024 | |
| RESULTADOS | | |
| TP.G.C.1 | | Trayectoria laboral durante el CUARTO año posterior al egreso |
| TP.G.C.1 - 1 | Porcentaje de titulados que han trabajado alguna vez desde la graduación, cuatro años después del egreso | 85,7% |
| TP.G.C.1 - 2 | Porcentaje de titulados activos que han trabajado alguna vez desde la graduación, cuatro años después del egreso | 100,0% |
| TP.G.C.1 - 3 | Tasa de actividad (Nº activos/población total) cuatro años después del egreso | 76,2% |
| TP.G.C.1 - 4 | Tasa de empleo (Nº empleados/población total) cuatro años después del egreso | 76,2% |
| TP.G.C.1 - 5 | Tasa de paro (Nº desempleados/Nº activos) cuatro años después del egreso | 0,0% |
| TP.G.C.1 - 6 | Tasa de asalarización (Nº asalariados/Nº empleados) cuatro años después del egreso | 93,8% |
| TP.G.C.1 - 7 | Tiempo medio de desempleo de los titulados activos durante el cuarto año tras la graduación (meses) | 0,00 |
| TP.G.C.1 - 9 | Porcentaje de titulados que, cuatro años después del egreso, trabajan en la misma comunidad en la que cursaron sus estudios | 68,8% |
| TP.G.C.1 - 10 | Porcentaje de titulados asalariados que, cuatro años después del egreso tienen un contrato indefinido a tiempo completo | 33,3% |
| TP.G.C.1 - 8 | Salario neto medio mensual del empleo, cuatro años después del egreso | 1.210,53 |
| TP.G.C.2 | | Relación entre los estudios cursados y el empleo del titulado durante el CUARTO año posterior al egreso |
| TP.G.C.2 - 1 | Porcentaje de titulados que trabajan en el mismo campo de estudios o similar, cuatro años después del egreso | 68,8% |

GRADO EN ARTES VISUALES Y DANZA CON MENCIÓN (FUENLABRADA) (Cód. 2313)

| TP.G.C TRAYECTORIA PROFESIONAL GRADO. CUARTO AÑO POSTERIOR AL EGRESO | | |
|--|--|-------|
| RESULTADOS | | |
| TP.G.C.2 | Relación entre los estudios cursados y el empleo del titulado durante el CUARTO año posterior al egreso | |
| TP.G.C.2 - 2 | Porcentaje de titulados que desempeñan un puesto de trabajo adecuado a nivel de formación universitaria, cuatro años después del egreso | 87,5% |
| TP.G.C.3 | Satisfacción con el empleo durante el CUARTO año posterior al egreso (valoración de 1=completamente insatisfecho a 5=completamente satisfecho) | |
| TP.G.C.3 - 1 | Grado de satisfacción, cuatro años después del egreso, con la estabilidad del empleo actual | 3,38 |
| TP.G.C.3 - 2 | Grado de satisfacción, cuatro años después del egreso, con las perspectivas de futuro del empleo actual | 3,31 |
| TP.G.C.3 - 3 | Grado de satisfacción, cuatro años después del egreso, con el salario del empleo actual | 3,13 |
| TP.G.C.3 - 4 | Grado de satisfacción, cuatro años después del egreso, con las posibilidades de promoción del empleo (asalariados) actual | 3,13 |
| TP.G.C.3 - 5 | Grado de satisfacción, cuatro años después del egreso, con el nivel de conciliación de la vida laboral y familiar del empleo actual | 3,44 |
| TP.G.C.3 - 6 | Grado de satisfacción global con el empleo, cuatro años después del egreso | 4,06 |
| TP.G.C.4 | Intereses laborales de los desempleados cuatro años después del egreso | |
| TP.G.C.4 - 1 | Porcentaje de titulados desempleados cuatro años después del egreso, que aceptarían un trabajo que conllevara un cambio de residencia | -- |
| TP.G.C.4 - 2 | Porcentaje de titulados desempleados cuatro años después del egreso, que aceptarían un trabajo no relacionado con su formación | -- |
| TP.G.C.4 - 3 | Porcentaje de titulados desempleados cuatro años después del egreso, que aceptarían un trabajo con unos ingresos inferiores a su cualificación | -- |
| TP.G.C.4 - 4 | Porcentaje de titulados desempleados cuatro años después del egreso, que aceptarían un trabajo con una categoría inferior a sus expectativas | -- |
| TP.G.C.4 - 5 | Porcentaje de titulados desempleados cuatro años después del egreso, que han tenido alguna oferta de empleo que han rechazado | -- |
| TP.G.C.5 | Valoración de requisitos para conseguir un empleo. Desempleados cuatro años después del egreso (valoración de 1=muy bajo a 5=muy alto) | |
| TP.G.C.5 - 1 | Grado de importancia de la formación universitaria para conseguir un empleo | -- |
| TP.G.C.5 - 2 | Grado de importancia del expediente académico para conseguir un empleo | -- |
| TP.G.C.5 - 3 | Grado de importancia de los conocimientos de informática para conseguir un empleo | -- |
| TP.G.C.5 - 4 | Grado de importancia de la experiencia laboral para conseguir un empleo | -- |

GRADO EN ARTES VISUALES Y DANZA CON MENCIÓN (FUENLABRADA) (Cód. 2313)

| TP.G.C TRAYECTORIA PROFESIONAL GRADO. CUARTO AÑO POSTERIOR AL EGRESO | | |
|--|--|-------|
| RESULTADOS | | |
| TP.G.C.5 | Valoración de requisitos para conseguir un empleo. Desempleados cuatro años después del egreso (valoración de 1=muy bajo a 5=muy alto) | |
| TP.G.C.5 - 5 | Grado de importancia de los conocimientos de idiomas para conseguir un empleo | -- |
| TP.G.C.6 | Situación de los titulados inactivos cuatro años después del egreso | |
| TP.G.C.6 - 1 | Porcentaje de titulados que, cuatro años después del egreso, no están buscando activamente empleo porque continúan con sus estudios | 60,0% |
| TP.G.C.6 - 2 | Porcentaje de titulados que, cuatro años después del egreso, no están buscando activamente empleo porque están preparando oposiciones | 20,0% |

GRADO EN ARTES VISUALES Y DANZA CON MENCIÓN (FUENLABRADA) (Cód. 2313)

| AB CAUSAS DE ABANDONO | | |
|---|--|-------|
| FICHA TÉCNICA | | |
| Población objetivo | Alumnos de la URJC que en el curso académico 2022/23 abandonaron sus estudios de GRADO EN ARTES VISUALES Y DANZA CON MENCIÓN (FUENLABRADA) | |
| Tamaño Población objetivo | 22 individuos | |
| Marco | Base de datos de Secretaría de la Universidad | |
| Método de selección | Censal con abandono del individuo tras el séptimo intento. Para determinar el tamaño muestral solo se consideran aquellos individuos con los que es posible comunicar, se descartan de la población individuos sin teléfono o con teléfono erróneo | |
| Tasa de respuesta | 81,8% sobre 22 individuos con los que es posible comunicar | |
| Cuestionario | Cuestionario de Abandono | |
| Recogida información | Telefónica | |
| Periodo de aplicación | Mayo 2024 | |
| RESULTADOS | | |
| AB.5 Distribución del abandono | | |
| AB.5 - 1 | Porcentaje de alumnos que abandonan por cambio de campus, modalidad o ampliación al doble grado, que no se considera abandono de la titulación | 0,0% |
| AB.5 - 5 | Porcentaje de alumnos que abandonan a falta solo de defender el Trabajo Fin de Grado, que no se considera abandono de la titulación | 0,0% |
| AB.5 - 2 | Porcentaje de alumnos que abandonan por cambio a otra titulación de la URJC | 5,6% |
| AB.5 - 3 | Porcentaje de alumnos que abandonan por cambio a otra Universidad | 33,3% |
| AB.5 - 4 | Porcentaje de alumnos que abandonan los estudios universitarios | 61,1% |
| AB.1 Motivación | | |
| AB.1 - 1 | Porcentaje de alumnos que abandonan la titulación que la habrían escogido si no hubiesen existido restricciones | 55,6% |
| AB.2 Dificultades: importancia en la decisión de dejar los estudios universitarios | | |
| AB.2 - 1 | Grado de importancia de la falta de tiempo para el estudio | 3,00 |
| AB.2 - 2 | Grado de importancia de las dificultades con algunas asignaturas de la carrera | 1,91 |
| AB.2 - 3 | Grado de importancia de las dificultades para asistir a clase u otros eventos programados | 2,00 |
| AB.2 - 4 | Grado de importancia de las dificultades económicas | 1,55 |
| AB.2 - 5 | Grado de importancia de la falta de motivación | 2,45 |

GRADO EN ARTES VISUALES Y DANZA CON MENCIÓN (FUENLABRADA) (Cód. 2313)

| AB CAUSAS DE ABANDONO | | |
|-----------------------|--|-------|
| RESULTADOS | | |
| AB.3 | Abandono estudios universitarios: razón principal | |
| AB.3 - 1 | Porcentaje de alumnos que abandonan porque no les gustaba la titulación | 27,3% |
| AB.3 - 2 | Porcentaje de alumnos que abandonan por incompatibilidad con el trabajo u otros estudios | 54,5% |
| AB.3 - 3 | Porcentaje de alumnos que abandonan porque no les compensaba el tiempo o esfuerzo necesarios | 0,0% |
| AB.3 - 4 | Porcentaje de alumnos que abandonan por problemas económicos | 0,0% |
| AB.3 - 5 | Porcentaje de alumnos que abandonan por problemas personales o familiares | 18,2% |
| AB.3 - 7 | Porcentaje de alumnos que abandonan por causas relacionadas con la organización de la universidad | 0,0% |
| AB.3 - 6 | Porcentaje de alumnos que abandonan por otras causas | 0,0% |
| AB.4 | Valoración de la URJC | |
| AB.4 - 1 | Opinión sobre la URJC de los alumnos que abandonan la Titulación (valoración de 1=muy mala a 5=muy buena) | 3,33 |
| AB.4 - 2 | Porcentaje de alumnos que hubieran abandonado igualmente la titulación aunque hubiese habido actuaciones por parte de la URJC como mayor apoyo académico, mayor flexibilidad de horarios, o más becas y ayudas | 66,7% |

GRADO EN ARTES VISUALES Y DANZA CON MENCIÓN (FUENLABRADA) (Cód. 2313)

| SG.PDI SATISFACCIÓN DEL PROFESORADO CON EL GRADO (PRESENCIAL) | | |
|---|--|------|
| FICHA TÉCNICA | | |
| Población objetivo | Profesores de la URJC que en el curso académico 2023/24 imparten asignaturas del GRADO EN ARTES VISUALES Y DANZA CON MENCIÓN (FUENLABRADA), siempre que dicha titulación esté desplegada con al menos cinco asignaturas con grupos propios de docencia | |
| Tamaño Población objetivo | 9 individuos | |
| Marco | Base de datos del Vicerrectorado de Ordenación Académica | |
| Método de selección | Censal | |
| Tasa de respuesta | 77,8% | |
| Cuestionario | Cuestionario de Satisfacción del Profesorado con el Grado (Presencial) | |
| Recogida información | En línea | |
| Periodo de aplicación | Mayo - Julio 2024 | |
| RESULTADOS | Grado de satisfacción (valoración 1 = completamente insatisfecho a 5 = completamente satisfecho) | |
| SG.PDI.3 | Satisfacción con la organización de la enseñanza | |
| SG.PDI.1 - 1 | Grado de satisfacción con la organización del Plan de Estudios | 4,29 |
| SG.PDI.1 - 2 | Grado de satisfacción con el número de horas de clase de las asignaturas que se imparten en la titulación | 4,14 |
| SG.PDI.1 - 3 | Grado de satisfacción con la carga de trabajo del estudiante | 4,14 |
| SG.PDI.1 - 4 | Grado de satisfacción con los conocimientos y competencias adquiridas por los estudiantes | 4,14 |
| SG.PDI.1 - 5 | Grado de satisfacción con la coordinación docente | 3,80 |
| SG.PDI.1 - 6 | Grado de satisfacción global con la organización de la enseñanza | 4,14 |
| SG.PDI.5 | Grado de implicación de los estudiantes | |
| SG.PDI.5 - 1 | Los estudiantes utilizan los recursos disponibles en Aula Virtual (valoración 1=nunca a 5=siempre) | 3,71 |
| SG.PDI.5 - 2 | Los estudiantes atienden y participan en clase (valoración 1=nunca a 5=siempre) | 4,57 |
| SG.PDI.5 - 3 | Los estudiantes solicitan y asisten a las tutorías (valoración 1=nunca a 5=siempre) | 4,43 |
| SG.PDI.1 - 10 | Grado de satisfacción con el interés y participación de los estudiantes en las asignaturas de la titulación | 4,33 |
| SG.PDI.4 | Satisfacción con otros aspectos relacionados con el proceso formativo | |
| SG.PDI.1 - 7 | Grado de satisfacción con la información publicada sobre el Grado en la web de la Universidad | 3,29 |

GRADO EN ARTES VISUALES Y DANZA CON MENCIÓN (FUENLABRADA) (Cód. 2313)

| SG.PDI | | SATISFACCIÓN DEL PROFESORADO CON EL GRADO (PRESENCIAL) | |
|-------------------|---|--|------|
| RESULTADOS | Grado de satisfacción (valoración 1 = completamente insatisfecho a 5 = completamente satisfecho) | | |
| SG.PDI.4 | Satisfacción con otros aspectos relacionados con el proceso formativo | | |
| SG.PDI.1 - 8 | Grado de satisfacción con las acciones de actualización y mejora docente llevadas a cabo por la Universidad | | 3,50 |
| SG.PDI.1 - 9 | Grado de satisfacción con los recursos materiales | | 3,43 |
| SG.PDI.2 | Satisfacción global | | |
| SG.PDI.2 - 1 | Grado de satisfacción global con la Titulación | | 4,17 |

GRADO EN ARTES VISUALES Y DANZA CON MENCIÓN (FUENLABRADA) (Cód. 2313)

| SCU.PDI | SATISFACCIÓN DEL PROFESORADO CON EL CAMPUS Y UNIVERSIDAD (GRADO PRESENCIAL) | |
|---------------------------|---|------|
| FICHA TÉCNICA | | |
| Población objetivo | Profesores de la URJC que durante el curso académico 2023/24 imparten docencia en un grado presencial del CAMPUS DE FUENLABRADA | |
| Tamaño Población objetivo | 1.082 individuos | |
| Marco | Base de datos del Vicerrectorado de Ordenación Académica | |
| Método de selección | Censal | |
| Tasa de respuesta | 54,2% | |
| Cuestionario | Cuestionario de Satisfacción del Profesorado con el Campus y la Universidad - Grados Presenciales | |
| Recogida información | En línea | |
| Periodo de aplicación | Mayo - Julio 2024 | |
| RESULTADOS | Grado de satisfacción (valoración 1 = completamente insatisfecho a 5 = completamente satisfecho) | |
| SCU.PDI.3 | Satisfacción con los servicios del Campus de Fuenlabrada | |
| SCU.PDI.3 - 1 | Grado de satisfacción con el servicio de Información y Registro (Fuenlabrada) | 4,21 |
| SCU.PDI.3 - 2 | Grado de satisfacción con la gestión del Campus de Fuenlabrada (Gerencia) | 3,98 |
| SCU.PDI.4 | Satisfacción con las instalaciones e infraestructuras de Fuenlabrada | |
| SCU.PDI.4 - 1 | Grado de satisfacción con las condiciones visuales, acústicas y ambientales de las aulas (Fuenlabrada) | 4,13 |
| SCU.PDI.4 - 2 | Grado de satisfacción con el equipamiento de las aulas (Fuenlabrada) | 4,20 |
| SCU.PDI.4 - 3 | Grado de satisfacción con las condiciones visuales, acústicas y ambientales de las aulas de informática (Fuenlabrada) | 4,12 |
| SCU.PDI.4 - 4 | Grado de satisfacción con el equipamiento de las aulas de informática (Fuenlabrada) | 4,17 |
| SCU.PDI.4 - 5 | Grado de satisfacción con las condiciones visuales, acústicas y ambientales de los laboratorios (Fuenlabrada) | 4,14 |
| SCU.PDI.4 - 6 | Grado de satisfacción con el equipamiento de los laboratorios (Fuenlabrada) | 4,11 |
| SCU.PDI.4 - 7 | Grado de satisfacción con las condiciones de la biblioteca (Fuenlabrada) | 4,35 |
| SCU.PDI.4 - 8 | Grado de satisfacción con los recursos bibliográficos (Fuenlabrada) | 4,06 |
| SCU.PDI.4 - 9 | Grado de satisfacción global con el Campus de Fuenlabrada | 4,27 |
| SCU.PDI.11 | Satisfacción con los recursos informáticos y tecnológicos de la URJC | |
| SCU.PDI.11 - 1 | Grado de satisfacción con Portal de Servicios | 4,29 |
| SCU.PDI.11 - 2 | Grado de satisfacción con el funcionamiento de la página web | 4,17 |

GRADO EN ARTES VISUALES Y DANZA CON MENCIÓN (FUENLABRADA) (Cód. 2313)

| SCU.PDI | SATISFACCIÓN DEL PROFESORADO CON EL CAMPUS Y UNIVERSIDAD (GRADO PRESENCIAL) | |
|-------------------|--|------|
| RESULTADOS | Grado de satisfacción (valoración 1 = completamente insatisfecho a 5 = completamente satisfecho) | |
| SCU.PDI.12 | Satisfacción con Aula Virtual | |
| SCU.PDI.12 - 1 | Grado de satisfacción con el funcionamiento general de la plataforma | 4,27 |
| SCU.PDI.12 - 2 | Grado de satisfacción con el aspecto, claridad y facilidad de uso de la plataforma | 4,05 |
| SCU.PDI.12 - 3 | Grado de satisfacción con los cursos y actividades formativas de Aula Virtual | 4,19 |
| SCU.PDI.12 - 4 | Grado de satisfacción con el soporte y asistencia del equipo técnico (asesores técnico-docentes) de Aula Virtual | 4,29 |
| SCU.PDI.12 - 5 | Grado de satisfacción con la información y recursos disponibles en la web de Aula Virtual y URJC Online | 4,19 |
| SCU.PDI.13 | Satisfacción con los procedimientos administrativos de la URJC | |
| SCU.PDI.13 - 1 | Grado de satisfacción con los procedimientos de quejas y sugerencias | 3,75 |
| SCU.PDI.14 | Satisfacción global con los servicios de la URJC | |
| SCU.PDI.14 - 1 | Grado de satisfacción global con los servicios de la Universidad | 4,03 |

GRADO EN ARTES VISUALES Y DANZA CON MENCIÓN (FUENLABRADA) (Cód. 2313)

| PM.IN SATISFACCIÓN CON EL PROGRAMA DE MOVILIDAD. ALUMNOS ENTRANTES | | |
|--|--|------|
| FICHA TÉCNICA | | |
| Población objetivo | Alumnos de otros países que a través de los programas ERASMUS o MUNDE han cursado estudios en la URJC del GRADO EN ARTES VISUALES Y DANZA CON MENCIÓN (FUENLABRADA) durante el curso académico 2023/24 | |
| Tamaño Población objetivo | 5 individuos | |
| Marco | Base de datos de la Unidad de Relaciones Internacionales y de Secretaría de la Universidad | |
| Método de selección | Censal | |
| Tasa de respuesta | 80,0% | |
| Cuestionario | Cuestionario de Satisfacción con el Programa de Movilidad - Alumnos Entrantes | |
| Recogida información | En línea | |
| Periodo de aplicación | Febrero - Julio 2024 | |
| RESULTADOS | Grado de satisfacción (valoración 1 = completamente insatisfecho a 5 = completamente satisfecho) | |
| PM.IN.1 | Satisfacción con la información previa facilitada por la URJC | |
| PM.IN.1 - 1 | Grado de satisfacción con la información facilitada por la oficina de RRII de la URJC | 3,75 |
| PM.IN.1 - 2 | Grado de satisfacción con la información facilitada sobre los trámites necesarios previos a la llegada del alumno a la URJC | 3,50 |
| PM.IN.1 - 3 | Grado de satisfacción con la información necesaria para cumplimentar el learning agreement | 3,75 |
| PM.IN.1 - 4 | Grado de satisfacción con la información disponible en la página web de la URJC | 3,75 |
| PM.IN.1 - 5 | Grado de satisfacción con la atención recibida por la Asociación de alumnos internacionales | 1,00 |
| PM.IN.2 | Satisfacción con la calidad académica | |
| PM.IN.2 - 1 | Grado de satisfacción con el personal docente de la URJC | 4,00 |
| PM.IN.2 - 2 | Grado de satisfacción con la oferta docente de la URJC | 4,33 |
| PM.IN.2 - 3 | Grado de satisfacción con los cursos que siguió el estudiante en la URJC (metodología, nivel de enseñanza, contenidos, etc.) | 4,00 |
| PM.IN.2 - 4 | Grado de satisfacción con el material de estudio proporcionado por la URJC | 3,75 |
| PM.IN.3 | Satisfacción con la información, acogida e integración | |
| PM.IN.3 - 1 | Grado de satisfacción con la información del programa de estudios de la URJC | 4,25 |
| PM.IN.3 - 2 | Grado de satisfacción con el apoyo académico recibido de la institución URJC | 3,50 |
| PM.IN.3 - 3 | Grado de satisfacción con la atención recibida por parte de la oficina de RRII de la URJC | 2,67 |



GRADO EN ARTES VISUALES Y DANZA CON MENCIÓN (FUENLABRADA) (Cód. 2313)

| PM.IN SATISFACCIÓN CON EL PROGRAMA DE MOVILIDAD. ALUMNOS ENTRANTES | | |
|--|---|------|
| RESULTADOS | Grado de satisfacción (valoración 1 = completamente insatisfecho a 5 = completamente satisfecho) | |
| PM.IN.3 | Satisfacción con la información, acogida e integración | |
| PM.IN.3 - 4 | Grado de satisfacción con la atención recibida por parte del coordinador académico de la URJC | 2,00 |
| PM.IN.3 - 5 | Grado de satisfacción con el grado de integración con los estudiantes de la URJC | 2,75 |
| PM.IN.3 - 6 | Grado de satisfacción con el acceso a bibliotecas y a material de estudio en la URJC | 4,00 |
| PM.IN.3 - 7 | Grado de satisfacción con el acceso a recursos informáticos (ordenadores, red, etc.) en la URJC | 4,33 |
| PM.IN.4 | Satisfacción global con la estancia en la URJC | |
| PM.IN.4 - 1 | Grado de satisfacción global con la estancia en la URJC | 3,50 |

GRADO EN ARTES VISUALES Y DANZA CON MENCIÓN (FUENLABRADA) (Cód. 2313)

| PM.OUT SATISFACCIÓN CON EL PROGRAMA DE MOVILIDAD. ALUMNOS SALIENTES | |
|--|---|
| FICHA TÉCNICA | |
| Población objetivo | Alumnos de la URJC matriculados en el GRADO EN ARTES VISUALES Y DANZA CON MENCIÓN (FUENLABRADA) que en el curso académico 2023/24 a través de los programas ERASMUS o MUNDE han cursado estudios en universidades extranjeras |
| Tamaño Población objetivo | 1 individuos |
| Marco | Base de Datos de la Unidad de Relaciones Internacionales |
| Método de selección | Censal con abandono del individuo tras el séptimo intento. Para el cálculo de %m solo se consideran aquellos individuos con los que es posible comunicar, se descartan de la población individuos sin teléfono o con teléfono erróneo |
| Tasa de respuesta | Solo 1 individuo. NO PROCEDE LA ENCUESTA (LOPDGDD) |
| Cuestionario | Cuestionario de Satisfacción con el Programa de Movilidad - Alumnos Salientes |
| Recogida información | Telefónica |
| Periodo de aplicación | Octubre 2024 |
| RESULTADOS | Grado de satisfacción (valoración 1 = completamente insatisfecho a 5 = completamente satisfecho) |
| PM.OUT.1 Satisfacción con el Coordinador académico de la URJC | |
| PM.OUT.1 - 1 | Grado de satisfacción con el asesoramiento en la elección de destino y universidad |
| PM.OUT.1 - 2 | Grado de satisfacción con el asesoramiento en la elaboración del Learning Agreement y el Acuerdo de Equivalencias |
| PM.OUT.1 - 3 | Grado de satisfacción con la facilidad para contactar con el coordinador |
| PM.OUT.1 - 4 | Grado de satisfacción con la rapidez en la gestión de las consultas |
| PM.OUT.1 - 5 | Grado de satisfacción general con la atención recibida por parte del Coordinador académico |
| PM.OUT.2 Satisfacción con la Oficina de Relaciones Internacionales de la URJC | |
| PM.OUT.2 - 1 | Grado de satisfacción con la facilidad para encontrar la información de la Oficina de RRII en la página web |
| PM.OUT.2 - 2 | Grado de satisfacción con la utilidad de la información facilitada por la URJC |
| PM.OUT.2 - 3 | Grado de satisfacción con la atención recibida en la Oficina de Relaciones Internacionales de la URJC |
| PM.OUT.3 Satisfacción con la calidad académica de la institución de destino | |
| PM.OUT.3 - 1 | Grado de satisfacción con el personal docente de la institución de acogida |
| PM.OUT.3 - 2 | Grado de satisfacción con los cursos que siguió el estudiante en la institución de destino (metodología, nivel de enseñanza, contenidos, etc.) |

GRADO EN ARTES VISUALES Y DANZA CON MENCIÓN (FUENLABRADA) (Cód. 2313)

| PM.OUT SATISFACCIÓN CON EL PROGRAMA DE MOVILIDAD. ALUMNOS SALIENTES | |
|---|---|
| RESULTADOS | Grado de satisfacción (valoración 1 = completamente insatisfecho a 5 = completamente satisfecho) |
| PM.OUT.3 | Satisfacción con la calidad académica de la institución de destino |
| PM.OUT.3 - 3 | Grado de satisfacción con el material de estudio proporcionado por la institución de acogida |
| PM.OUT.4 | Satisfacción con la información, acogida e integración en la institución de destino |
| PM.OUT.4 - 1 | Grado de satisfacción con la información del programa de estudios de la institución de acogida |
| PM.OUT.4 - 2 | Grado de satisfacción con el apoyo académico recibido de la institución de acogida |
| PM.OUT.4 - 3 | Grado de satisfacción con la atención recibida por parte de la oficina de Relaciones Internacionales de acogida |
| PM.OUT.4 - 4 | Grado de satisfacción con el grado de integración con los estudiantes locales en la institución de acogida |
| PM.OUT.4 - 5 | Grado de satisfacción con el acceso a bibliotecas y a material de estudio en la institución de acogida |
| PM.OUT.4 - 6 | Grado de satisfacción con el acceso a recursos informáticos (ordenadores, red, etc.) en la institución de acogida |
| PM.OUT.5 | Experiencia personal (valoración de 1=completamente en desacuerdo a 5=completamente de acuerdo) |
| PM.OUT.5 - 1 | Grado de satisfacción con los conocimientos académicos adquiridos |
| PM.OUT.5 - 2 | Grado de satisfacción con la mejora en la capacidad de decisión |
| PM.OUT.5 - 3 | Grado de satisfacción con la mejora de competencias interculturales |
| PM.OUT.5 - 4 | Grado de satisfacción con la mejora del dominio lingüístico |
| PM.OUT.5 - 5 | Grado de satisfacción con la mejora de la autoconfianza |
| PM.OUT.5 - 6 | Grado de satisfacción con la mejora en el grado de independencia |
| PM.OUT.5 - 7 | Grado de satisfacción con la madurez adquirida |
| PM.OUT.6 | Satisfacción global con la estancia en la institución de destino |
| PM.OUT.6 - 1 | Grado de satisfacción global con la estancia |

GRADO EN ARTES VISUALES Y DANZA CON MENCIÓN (FUENLABRADA) (Cód. 2313)

| PE.AG | | PRÁCTICAS EXTERNAS DE GRADO. SATISFACCIÓN DEL ESTUDIANTE EN PRÁCTICAS |
|---------------------------|--|---|
| FICHA TÉCNICA | | |
| Población objetivo | Alumnos del GRADO EN ARTES VISUALES Y DANZA CON MENCIÓN (FUENLABRADA) de la URJC que han realizado prácticas curriculares en empresas y se les ha calificado la asignatura entre el 01/09/2023 y el 31/08/2024 | |
| Tamaño Población objetivo | 36 individuos | |
| Marco | Base de datos de Secretaría de la Universidad | |
| Método de selección | Censal | |
| Tasa de respuesta | 94,4% | |
| Cuestionario | Cuestionario de Prácticas Externas - Alumnos de Grado | |
| Recogida información | En línea | |
| Periodo de aplicación | Septiembre 2023 - Agosto 2024 | |
| RESULTADOS | | |
| PE.AG.1 | Características de las prácticas | |
| PE.AG.1 - 1 | Porcentaje de alumnos para los que la duración de las prácticas ha sido demasiado corta | 0,0% |
| PE.AG.1 - 2 | Porcentaje de alumnos para los que la duración de las prácticas ha sido corta | 2,9% |
| PE.AG.1 - 3 | Porcentaje de alumnos para los que la duración de las prácticas ha sido adecuada | 67,6% |
| PE.AG.1 - 4 | Porcentaje de alumnos para los que la duración de las prácticas ha sido larga | 17,6% |
| PE.AG.1 - 5 | Porcentaje de alumnos para los que la duración de las prácticas ha sido demasiado larga | 11,8% |
| PE.AG.1 - 6 | Grado de afinidad de las prácticas con los estudios cursados (valoración de 1=muy bajo a 5=muy alto) | 4,41 |
| PE.AG.2 | Inserción laboral | |
| PE.AG.2 - 1 | Porcentaje de alumnos que han conseguido un contrato de trabajo mediante las prácticas | 17,6% |
| PE.AG.2 - 2 | Porcentaje de alumnos para los que las prácticas han aumentado sus expectativas de obtener un trabajo | 76,5% |
| PE.AG.3 | Satisfacción con las competencias adquiridas (valoración de 1=completamente insatisfecho a 5=completamente satisfecho) | |
| PE.AG.3 - 1 | Grado de satisfacción con las competencias profesionales adquiridas o desarrolladas | 4,56 |
| PE.AG.3 - 2 | Grado de satisfacción con la preparación adquirida para la futura inserción del alumno en el mundo laboral | 4,29 |

GRADO EN ARTES VISUALES Y DANZA CON MENCIÓN (FUENLABRADA) (Cód. 2313)

| PE.AG PRÁCTICAS EXTERNAS DE GRADO. SATISFACCIÓN DEL ESTUDIANTE EN PRÁCTICAS | | |
|---|--|------|
| RESULTADOS | | |
| PE.AG.3 | Satisfacción con las competencias adquiridas (valoración de 1=completamente insatisfecho a 5=completamente satisfecho) | |
| PE.AG.3 - 3 | Grado de satisfacción global con las competencias adquiridas | 4,43 |
| PE.AG.4 | Satisfacción con la gestión de las prácticas y responsables (valoración de 1=completamente insatisfecho a 5=completamente satisfecho) | |
| PE.AG.4 - 1 | Grado de satisfacción con la información recibida de la Unidad de Prácticas Externas o responsables de las prácticas | 3,79 |
| PE.AG.4 - 2 | Grado de satisfacción con la gestión administrativa de la Unidad de Prácticas Externas o responsables de las prácticas (trámites, documentación,...) | 4,00 |
| PE.AG.4 - 3 | Grado de satisfacción con la atención prestada por el tutor académico en la Universidad | 4,15 |
| PE.AG.4 - 4 | Grado de satisfacción con los sistemas de evaluación aplicados | 4,15 |
| PE.AG.4 - 5 | Grado de satisfacción global con la gestión de las prácticas y responsables | 4,02 |
| PE.AG.5 | Satisfacción global (valoración de 1=completamente insatisfecho a 5=completamente satisfecho) | |
| PE.AG.5 - 1 | Grado de satisfacción global con las prácticas externas | 4,38 |

GRADO EN ARTES VISUALES Y DANZA CON MENCIÓN (FUENLABRADA) (Cód. 2313)

| PE.T | | PRÁCTICAS EXTERNAS DE GRADO. SATISFACCIÓN DEL TUTOR EXTERNO |
|---------------------------|--|---|
| FICHA TÉCNICA | | |
| Población objetivo | Tutores externos de los alumnos del GRADO EN ARTES VISUALES Y DANZA CON MENCIÓN (FUENLABRADA) de la URJC que han realizado prácticas curriculares en empresas y se les ha calificado la asignatura entre el 01/09/23 y el 31/08/2024 | |
| Tamaño Población objetivo | 36 individuos | |
| Marco | Base de datos de Secretaría de la Universidad | |
| Método de selección | Censal | |
| Tasa de respuesta | 94,4% | |
| Cuestionario | Cuestionario de Prácticas Externas de Grado - Tutor Externo y Empleadores | |
| Recogida información | En línea | |
| Periodo de aplicación | Septiembre 2023 - Agosto 2024 | |
| RESULTADOS | | |
| PE.T.1 | Características de las prácticas | |
| PE.T.1 - 1 | Porcentaje de tutores externos para los que la duración de las prácticas de los estudiantes ha sido demasiado corta | 2,9% |
| PE.T.1 - 2 | Porcentaje de tutores externos para los que la duración de las prácticas de los estudiantes ha sido corta | 0,0% |
| PE.T.1 - 3 | Porcentaje de tutores externos para los que la duración de las prácticas de los estudiantes ha sido adecuada | 91,2% |
| PE.T.1 - 4 | Porcentaje de tutores externos para los que la duración de las prácticas de los estudiantes ha sido larga | 0,0% |
| PE.T.1 - 5 | Porcentaje de tutores externos para los que la duración de las prácticas de los estudiantes ha sido demasiado larga | 5,9% |
| PE.T.1 - 6 | Grado de afinidad de las prácticas con la titulación del estudiante (valoración de 1=muy bajo a 5=muy alto) | 4,50 |
| PE.T.2 | Adaptación y competencias adquiridas (valoración de 1=completamente en desacuerdo a 5=completamente de acuerdo) | |
| PE.T.2 - 1 | Las prácticas han permitido al estudiante la adquisición y desarrollo de competencias profesionales | 4,79 |
| PE.T.2 - 2 | Las prácticas han permitido al estudiante mejorar su preparación para su futura inserción en el mundo laboral | 4,85 |
| PE.T.2 - 3 | Valoración global de la adaptación y competencias adquiridas por el estudiante con las prácticas | 4,82 |

GRADO EN ARTES VISUALES Y DANZA CON MENCIÓN (FUENLABRADA) (Cód. 2313)

| PE.T PRÁCTICAS EXTERNAS DE GRADO. SATISFACCIÓN DEL TUTOR EXTERNO | | |
|--|--|------|
| RESULTADOS | | |
| PE.T.3 | Satisfacción con la gestión de las prácticas y responsables (valoración de 1=completamente insatisfecho a 5=completamente satisfecho) | |
| PE.T.3 - 1 | Grado de satisfacción del tutor externo con la información recibida de la Unidad de Prácticas Externas o responsables de las prácticas | 4,30 |
| PE.T.3 - 2 | Grado de satisfacción del tutor externo con la gestión administrativa en la Unidad de Prácticas Externas o responsables de las prácticas (trámites, documentación,...) | 4,26 |
| PE.T.3 - 3 | Grado de satisfacción del tutor externo con la atención prestada por el tutor académico de la Universidad | 4,32 |
| PE.T.3 - 4 | Grado de satisfacción del tutor externo con los sistemas de evaluación aplicados | 4,27 |
| PE.T.3 - 5 | Grado de satisfacción global del tutor externo con la gestión de las prácticas y responsables | 4,29 |
| PE.T.4 | Satisfacción global (valoración de 1=completamente insatisfecho a 5=completamente satisfecho) | |
| PE.T.4 - 1 | Grado de satisfacción global con las prácticas externas | 4,56 |

GRADO EN ARTES VISUALES Y DANZA CON MENCIÓN (FUENLABRADA) (Cód. 2313)

| PE.E PRÁCTICAS EXTERNAS DE GRADO. SATISFACCIÓN DE LOS EMPLEADORES | | |
|---|---|------|
| FICHA TÉCNICA | | |
| Población objetivo | Empleadores de los alumnos del GRADO EN ARTES VISUALES Y DANZA CON MENCIÓN (FUENLABRADA) de la URJC que han realizado prácticas curriculares en empresas y se les ha calificado la asignatura entre el 01/09/23 y el 31/08/2024 | |
| Tamaño Población objetivo | 36 individuos | |
| Marco | Base de datos de Secretaría de la Universidad | |
| Método de selección | Censal | |
| Tasa de respuesta | 94,4% | |
| Cuestionario | Cuestionario de Prácticas Externas - Tutor Externo y Empleadores | |
| Recogida información | En línea | |
| Periodo de aplicación | Septiembre 2023 - Agosto 2024 | |
| RESULTADOS | | |
| PE.E.1 | Capacidad de los estudiantes en relación a los conocimientos adquiridos y competencias desarrolladas a lo largo de sus estudios universitarios | |
| PE.E.1 - 1 | Valoración de la capacidad para adquirir nuevos conocimientos | 4,62 |
| PE.E.1 - 2 | Valoración de la capacidad para usar el tiempo de forma adecuada | 4,39 |
| PE.E.1 - 3 | Valoración de la capacidad para hacerse entender | 4,44 |
| PE.E.1 - 4 | Valoración de la capacidad para trabajar en equipo | 4,62 |
| PE.E.1 - 5 | Valoración de la capacidad para encontrar nuevas ideas y soluciones | 4,48 |
| PE.E.1 - 6 | Valoración de la capacidad para utilizar herramientas informáticas | 4,34 |
| PE.E.1 - 7 | Valoración de la capacidad para comunicarse en idiomas extranjeros | 3,92 |
| PE.E.2 | Preparación global de los estudiantes para desarrollar un trabajo | |
| PE.E.2 - 1 | Valoración global de la preparación global de los estudiantes para desarrollar los trabajos asignados en la empresa del empleador | 4,47 |
| PE.E.2 - 2 | Valoración de la preparación global de los estudiantes para desarrollar trabajos relacionados con la titulación (en cualquier empresa) | 4,44 |
| PE.E.3 | Satisfacción con los conocimientos adquiridos y las competencias desarrolladas por los estudiantes | |
| PE.E.3 - 1 | Grado de satisfacción con los conocimientos adquiridos y las competencias desarrolladas por los estudiantes | 4,55 |

GRADO EN ARTES VISUALES Y DANZA CON MENCIÓN (FUENLABRADA) (Cód. 2313)

| S.TFG SATISFACCIÓN DE LOS ESTUDIANTES CON EL TRABAJO FIN DE GRADO | | |
|---|---|--------|
| FICHA TÉCNICA | | |
| Población objetivo | Alumnos del GRADO EN ARTES VISUALES Y DANZA CON MENCIÓN (FUENLABRADA) de la URJC que han solicitado la defensa del Trabajo Fin de Grado entre el 01/09/2023 y el 31/08/2024 | |
| Tamaño Población objetivo | 26 individuos | |
| Marco | Base de datos de Secretaría de la Universidad | |
| Método de selección | Censal | |
| Tasa de respuesta | 96,2% | |
| Cuestionario | Cuestionario de Satisfacción con el Trabajo Fin de Grado - Alumnos | |
| Recogida información | En línea | |
| Periodo de aplicación | Septiembre 2023- Agosto 2024 | |
| RESULTADOS | | |
| S.TFG.1 | Dificultad para la presentación y defensa del TFG en un curso académico | |
| S.TFG.1 - 1 | Porcentaje de alumnos que defienden el TFG en el curso académico en el que se matriculan por primera vez en la asignatura | 64,0% |
| S.TFG.1 - 2 | Porcentaje de alumnos que posponen la defensa del TFG por no poder prepararlo a la vez que el resto de asignaturas en las que estaban matriculados | 11,1% |
| S.TFG.1 - 3 | Porcentaje de alumnos que posponen la defensa del TFG por no haber superado todos los créditos de la titulación y tener asignaturas pendientes | 11,1% |
| S.TFG.1 - 7 | Porcentaje de alumnos que posponen la defensa del TFG por motivos laborales | 11,1% |
| S.TFG.1 - 8 | Porcentaje de alumnos que posponen la defensa del TFG por ampliación del periodo de prácticas extracurriculares | 0,0% |
| S.TFG.1 - 5 | Porcentaje de alumnos que posponen la defensa del TFG por motivos personales | 44,4% |
| S.TFG.1 - 6 | Porcentaje de alumnos que posponen la defensa del TFG por otros motivos | 22,2% |
| S.TFG.6 | Distribución del retraso en la defensa del TFG por inserción laboral | |
| S.TFG.6 - 1 | Porcentaje de alumnos que retrasan la presentación del TFG por motivos laborales que trabajan en el mismo campo profesional que el de los estudios cursados | 100,0% |
| S.TFG.2 | Satisfacción con la información y los procesos administrativos (valoración de 1=completamente insatisfecho a 5=completamente satisfecho) | |
| S.TFG.2 - 1 | Grado de satisfacción con la información disponible sobre el TFG en la página web de la URJC | 3,84 |
| S.TFG.2 - 2 | Grado de satisfacción con los plazos y requisitos para la presentación del TFG | 3,84 |
| S.TFG.2 - 3 | Grado de satisfacción con los trámites y documentación que hay que presentar | 3,76 |

GRADO EN ARTES VISUALES Y DANZA CON MENCIÓN (FUENLABRADA) (Cód. 2313)

| S.TFG SATISFACCIÓN DE LOS ESTUDIANTES CON EL TRABAJO FIN DE GRADO | | |
|---|---|------|
| RESULTADOS | | |
| S.TFG.2 | Satisfacción con la información y los procesos administrativos (valoración de 1=completamente insatisfecho a 5=completamente satisfecho) | |
| S.TFG.2 - 4 | Grado de satisfacción con los sistemas y criterios de evaluación | 3,84 |
| S.TFG.2 - 5 | Grado de satisfacción global con los procedimientos administrativos | 3,50 |
| S.TFG.3 | Resultados de la valoración de conocimientos y contenidos (valoración de 1=completamente en desacuerdo a 5=completamente de acuerdo) | |
| S.TFG.3 - 1 | El tema elegido para el Trabajo Fin de Grado interesa a los alumnos | 4,96 |
| S.TFG.3 - 2 | Es fácil encontrar un tema para el TFG afín a los intereses de los alumnos | 4,20 |
| S.TFG.3 - 3 | El tema desarrollado en el TFG está directamente relacionado con los contenidos curriculares de la titulación | 4,16 |
| S.TFG.3 - 4 | Los alumnos disponen previamente de los conocimientos y habilidades necesarios para abordar correctamente el TFG | 3,68 |
| S.TFG.3 - 5 | Las habilidades y conocimientos adquiridos con el TFG van a ser de utilidad en la vida profesional de los titulados | 4,28 |
| S.TFG.4 | Resultados de la valoración de la tutoría académica (valoración de 1=completamente en desacuerdo a 5=completamente de acuerdo) | |
| S.TFG.4 - 1 | El/la tutor/-a informa claramente sobre cómo preparar un Trabajo Fin de Grado | 4,63 |
| S.TFG.4 - 2 | Disponibilidad del tutor/-a del TFG para atender a los estudiantes | 4,83 |
| S.TFG.4 - 3 | El tutor/-a realiza un seguimiento adecuado en el proceso de diseño y elaboración del TFG | 4,75 |
| S.TFG.9 - 4 | La capacidad del tutor/-a del TFG para solucionar las incidencias surgidas durante el desarrollo del Trabajo Fin de Grado ha sido adecuada | 4,70 |
| S.TFG.9 - 5 | Grado de satisfacción global con el tutor/-a del TFG | 4,78 |
| S.TFG.5 | Satisfacción global (valoración de 1=completamente insatisfecho a 5=completamente satisfecho) | |
| S.TFG.5 - 1 | Grado de satisfacción global con la asignatura Trabajo Fin de Grado | 4,36 |

GRADO EN ARTES VISUALES Y DANZA CON MENCIÓN (FUENLABRADA) (Cód. 2313)

| ST.TFG | | SATISFACCIÓN DE LOS TUTORES CON LA CALIDAD DEL TRABAJO FIN DE GRADO | |
|---------------------------|---|---|-------|
| FICHA TÉCNICA | | | |
| Población objetivo | Tutores que han autorizado la defensa del Trabajo Fin de Grado a alumnos matriculados en el GRADO EN ARTES VISUALES Y DANZA CON MENCIÓN (FUENLABRADA) de la URJC entre el 01/09/23 y 31/08/24 (tutores x alumnos) | | |
| Tamaño Población objetivo | 26 individuos | | |
| Marco | Base de Datos de Secretaría de la Universidad | | |
| Método de selección | Censal | | |
| Tasa de respuesta | 100,0% | | |
| Cuestionario | Cuestionario de Satisfacción de los Tutores con la Calidad del Trabajo Fin de Grado | | |
| Recogida información | Online | | |
| Periodo de aplicación | Septiembre 2023 - Agosto 2024 | | |
| RESULTADOS | | | |
| ST.TFG.1 | | Dificultad para la presentación y defensa del TFG en un curso académico | |
| ST.TFG.1 - 1 | Porcentaje de alumnos que defienden el TFG en las fechas inicialmente propuestas | | 72,0% |
| ST.TFG.1 - 2 | Porcentaje de alumnos que posponen la defensa del TFG por no haber superado todos los créditos de la titulación y tener asignaturas pendientes | | 4,0% |
| ST.TFG.1 - 3 | Porcentaje de alumnos que posponen la defensa del TFG por no poder prepararlo a la vez que el resto de asignaturas en las que estaban matriculados | | 12,0% |
| ST.TFG.1 - 4 | Porcentaje de alumnos que posponen la defensa del TFG porque el trabajo no alcanzaba los requisitos mínimos para ser presentado | | 0,0% |
| ST.TFG.1 - 5 | Porcentaje de alumnos que posponen la defensa del TFG por otros motivos | | 12,0% |
| ST.TFG.2 | | Motivos por los que el TFG no cumple los requisitos mínimos para su defensa | |
| ST.TFG.2 - 1 | Porcentaje de Trabajos Fin de Grado que no alcanzan los requisitos mínimos para su defensa por falta de habilidades y competencias suficientes del estudiante | | -- |
| ST.TFG.2 - 2 | Porcentaje de Trabajos Fin de Grado que no alcanzan los requisitos mínimos para su defensa por falta de dedicación del estudiante | | -- |
| ST.TFG.2 - 3 | Porcentaje de Trabajos Fin de Grado que no alcanzan los requisitos mínimos para su defensa por una inadecuada planificación | | -- |
| ST.TFG.2 - 4 | Porcentaje de Trabajos Fin de Grado que no alcanzan los requisitos mínimos para su defensa por otros motivos | | -- |

GRADO EN ARTES VISUALES Y DANZA CON MENCIÓN (FUENLABRADA) (Cód. 2313)

| ST.TFG Satisfacción de los tutores con la calidad del trabajo fin de grado | | |
|--|--|-------|
| RESULTADOS | | |
| ST.TFG.3 | Satisfacción con la información y los procesos administrativos (valoración de 1=completamente insatisfecho a 5=completamente satisfecho) | |
| ST.TFG.3 - 1 | Grado de satisfacción con la información disponible sobre el TFG en la página web de la URJC | 4,35 |
| ST.TFG.3 - 2 | Grado de satisfacción con los plazos y requisitos para la presentación de temas de trabajo para el TFG | 4,54 |
| ST.TFG.3 - 3 | Grado de satisfacción con los plazos y requisitos para la presentación y defensa del TFG | 4,58 |
| ST.TFG.3 - 4 | Grado de satisfacción con los sistemas y criterios de evaluación | 4,38 |
| ST.TFG.3 - 5 | Grado de satisfacción global con los procedimientos administrativos | 4,24 |
| ST.TFG.4 | Resultados de la valoración de conocimientos y contenidos (valoración de 1=completamente en desacuerdo a 5=completamente de acuerdo) | |
| ST.TFG.4 - 1 | El tema desarrollado en el TFG está directamente relacionado con los contenidos curriculares de la titulación | 4,85 |
| ST.TFG.4 - 2 | Los alumnos disponen previamente de los conocimientos y habilidades necesarios para abordar correctamente el TFG | 4,27 |
| ST.TFG.4 - 3 | Las habilidades y conocimientos adquiridos con el TFG van a ser de utilidad en la vida profesional de los titulados | 4,85 |
| ST.TFG.5 | Grado de dedicación a la supervisión del TFG | |
| ST.TFG.5 - 1 | Porcentaje de tutores que dedica menos de 10 horas a la atención directa al estudiante | 0,0% |
| ST.TFG.5 - 2 | Porcentaje de tutores que dedica entre 10 y 20 horas a la atención directa al estudiante | 11,5% |
| ST.TFG.5 - 3 | Porcentaje de tutores que dedica entre 20 y 40 horas a la atención directa al estudiante | 38,5% |
| ST.TFG.5 - 4 | Porcentaje de tutores que dedica más de 40 horas a la atención directa al estudiante | 50,0% |
| ST.TFG.6 | Satisfacción global | |
| ST.TFG.6 - 1 | Grado de satisfacción global con el reconocimiento académico de la asignatura Trabajo Fin de Grado | 4,00 |
| ST.TFG.6 - 2 | Grado de satisfacción global con la asignatura Trabajo Fin de Grado | 4,38 |

GRADO EN ARTES VISUALES Y DANZA CON MENCIÓN (FUENLABRADA) (Cód. 2313)

| SU.PAS | | SATISFACCIÓN DEL PERSONAL DE ADMINISTRACIÓN Y SERVICIOS CON LA UNIVERSIDAD | |
|---------------------------|---|--|------|
| FICHA TÉCNICA | | | |
| Población objetivo | Personal de administración y servicios que durante el curso académico 2023/24 prestan sus servicios en la URJC | | |
| Tamaño Población objetivo | 837 individuos | | |
| Marco | Base de datos de Gerencia General | | |
| Método de selección | Censal | | |
| Tasa de respuesta | 72,4% | | |
| Cuestionario | Cuestionario de Satisfacción de Personal de Administración y Servicios con la Universidad | | |
| Recogida información | En línea | | |
| Periodo de aplicación | Abril - Junio 2024 | | |
| RESULTADOS | Grado de satisfacción (valoración 1 = completamente insatisfecho a 5 = completamente satisfecho) | | |
| SU.PAS.1 | Satisfacción con las instalaciones e infraestructuras de la URJC | | |
| SU.PAS.1 - 1 | Grado de satisfacción con las condiciones de los espacios de trabajo | | 4,00 |
| SU.PAS.1 - 2 | Grado de satisfacción con los recursos materiales | | 4,11 |
| SU.PAS.2 | Satisfacción con los recursos informáticos y tecnológicos de la URJC | | |
| SU.PAS.2 - 1 | Grado de satisfacción con Portal de Servicios | | 4,19 |
| SU.PAS.2 - 2 | Grado de satisfacción con el funcionamiento de la página web | | 4,06 |
| SU.PAS.3 | Satisfacción con los servicios y procedimientos de la URJC | | |
| SU.PAS.3 - 1 | Grado de satisfacción con el servicio de Información y Registro | | 4,12 |
| SU.PAS.3 - 2 | Grado de satisfacción con los procedimientos de quejas y sugerencias | | 3,87 |
| SU.PAS.3 - 3 | Grado de satisfacción con los aspectos organizativos de la docencia que afectan a sus tareas | | 3,76 |
| SU.PAS.4 | Satisfacción con la relación con otros colectivos de la URJC | | |
| SU.PAS.4 - 1 | Grado de satisfacción con su relación con otras unidades administrativas o de servicios | | 4,12 |
| SU.PAS.4 - 2 | Grado de satisfacción con su relación con el profesorado | | 3,98 |
| SU.PAS.4 - 3 | Grado de satisfacción con su relación con el alumnado | | 3,97 |
| SU.PAS.5 | Satisfacción con las funciones encomendadas | | |
| SU.PAS.5 - 1 | Grado de satisfacción con la adecuación de su puesto de trabajo y las tareas encomendadas a su capacitación profesional | | 4,02 |

GRADO EN ARTES VISUALES Y DANZA CON MENCIÓN (FUENLABRADA) (Cód. 2313)

| SU.PAS | | SATISFACCIÓN DEL PERSONAL DE ADMINISTRACIÓN Y SERVICIOS CON LA UNIVERSIDAD | |
|-------------------|---|--|------|
| RESULTADOS | Grado de satisfacción (valoración 1 = completamente insatisfecho a 5 = completamente satisfecho) | | |
| SU.PAS.6 | Satisfacción global | | |
| SU.PAS.6 - 1 | Grado de satisfacción global con los servicios de la Universidad | | 3,97 |