

	UNIVERSIDADES PÚBLICAS DE LA COMUNIDAD DE MADRID EVALUACIÓN PARA EL ACCESO A LAS ENSEÑANZAS UNIVERSITARIAS OFICIALES DE GRADO Curso 2021-2022 MATERIA: ITALIANO	Modelo Orientativo
<u>INSTRUCCIONES GENERALES Y CALIFICACIÓN</u> Después de leer atentamente el examen, responda de la siguiente forma: elija un texto A o B y responda EN ITALIANO a las preguntas 1, 2, 3 y 6 del texto elegido. responda EN ITALIANO dos preguntas a elegir indistintamente entre las siguientes preguntas: A.4, B.4, A.5, B.5. TIEMPO Y CALIFICACIÓN: 90 minutos. La pregunta 1ª se calificará sobre 3 puntos, las preguntas 2ª, 3ª, 4ª y 5ª sobre 1 punto, y la pregunta 6ª sobre 3 puntos.		

TEXTO A

Venezia potrebbe diventare città "smoke free". È questa la proposta sulla quale sta lavorando il sindaco **Luigi Brugnaro**. L'idea del primo cittadino era di iniziare a vietare il fumo nelle aree a più alta densità turistica. "Io voglio iniziare da certe parti delicate, come Rialto e San Marco, dove per riuscire a spostarsi, anche per la grande presenza di turisti, è difficile - ha spiegato il sindaco - "Parla uno che ogni tanto si fumava il sigaro, ma cerco di evitare di farlo quando c'era e c'è tanta gente, anche se sono all'aperto. Non so, è qualcosa che mi dava fastidio e non volevo risultare maleducato". La proposta è stata lanciata da Brugnaro a margine del Forum internazionale dei sindaci. L'idea è nata nel corso di un viaggio del primo cittadino a Tokyo, città per lo più "smoke free". Continua così la politica green di Brugnaro che ha già vietato la plastica in tutti i locali pubblici a partire dal 2021. E dopo il decalogo anti-bivacco per tutelare la città, ora spunta l'ipotesi di una Venezia senza fumo.

"È chiaro che individueremo anche delle zone attrezzate per fumare ma saranno minime - ha sottolineato Brugnaro al *Corriere* -. Poi ogni locale sarà obbligato a trovare delle aree fumatori". Un gruppo di esperti sarebbe già al lavoro per mettere in pratica l'idea del sindaco che vorrebbe definire le aree "smoke free" entro alcuni mesi. Un'altra forte restrizione al vizio delle sigarette promossa è l'introduzione del **divieto di fumare mentre si guida** un veicolo perché *"pregiudica la lucidità"* delle persone al volante e di mettere quindi a repentaglio l'incolumità degli altri conducenti e dei pedoni". (*Il Giornale.it*)

1. Riassumere il contenuto del testo.
2. Dire se è vero o falso:
 - 2.1 Il "smoke free" è un'iniziativa milanese.
 - 2.2 Il sindaco era un fumatore.
 - 2.3 Il sindaco non vuole aree fumatori nei ristoranti.
 - 2.4 Il fumo alla guida è considerato pericoloso.
3. Scrivere una frase con ciascuna delle seguenti parole: regolamento, sicurezza, guidare, superare, responsabile.
4. Dire un sinonimo di: iniziare, idea, presentare.
 - 4.1 Dire un contrario di: prudente, pulita, nascondere.
5. Rintracciare nel testo i verbi all'imperfetto e passato prossimo.
6. Il fumo a volte si considera un vizio o un passatempo. Cosa ne pensi? Quali passatempi ti piacciono? (10 righe).

TEXTO B

Lone Ranger: Seconda stagione

Come molti sanno, nel 1966 Steve Ditko decise di lasciare la Marvel Comics per contrasti creativi con l'editor Stan Lee, almeno in parte derivanti dalla disputa sulla gestione del personaggio di Goblin. Lee, anticipando una possibile rottura, aveva affidato a John Romita un doppio team-up con l'Uomo Ragno per verificare la sua idoneità a un'eventuale successione artistica.

Quasi esattamente 13 anni più tardi, le vendite di DAREDEVIL languivano e il nuovo editor Jim Shooter stava valutando se cambiare il team creativo, dove le storie di Roger McKenzie non riuscivano a infondere feeling nemmeno alle matite del veterano Colan, o se cancellare la serie del tutto. Frank Miller, allora impiegato come regolare tappabuchi – cioè disegnatore di episodi fill-in qua e là – firmò un team-up tra Daredevil e Spiderman sulla seconda testata di Spidey, SPECTACULAR, nei due numeri 27/28: il personaggio lo intrigò per la natura limitata dei suoi poteri e per il suo background legale, che evocava la possibilità da Miller sognata di realizzare una serie noir in un contesto super-eroistico. E il villain, per colmo di incidentale ironia (perché il plot era di Bill Mantlo, non di Miller), era lo stesso Marauder, il Predone Mascherato del doppio e inverso team-up di DAREDEVIL 16-17!

(L'Espresso)

Preguntas

1 Riassumere in poche parole il contenuto del testo.

2 Dire se è vero o falso:

2.1. Steve Ditko ha lavorato alla Marvel Comics fino al 1966.

2.2. Steve Ditko e Stan Lee erano completamente d'accordo sul personaggio di Goblin.

2.3. Nel 1979 Jim Shooter era editor alla Marvel.

2.4. A Frank Miller non piaceva Spiderman per la natura limitata dei suoi poteri e per il suo background legale.

3 Scrivere una frase con ognuna delle seguenti parole, tenendo conto del loro significato nel testo: affidare, successione, tappabuchi, natura.

4 Dire l'opposto di: molti, possibile, limitata, legale.

5 Volgere al tempo futuro i seguenti verbi mantenendo persona e numero: decise, riuscivano, firmò, era.

6 Scrivi dieci righe parlando dell'ultimo comic (o libro) che hai letto.

ITALIANO

CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN Y CALIFICACIÓN

Pregunta 1. Se propone evaluar la capacidad del alumno para comprender y sintetizar adecuadamente los contenidos fundamentales del texto.

Se calificará con un total de **3 puntos**, de los cuales se asignarán:

1,50 puntos a valorar el planteamiento claro, ordenado y preciso de la síntesis argumental;

1,50 puntos a valorar la corrección gramatical en sus aspectos morfológicos y/o sintácticos, la corrección ortográfica y la precisión léxica d dicha síntesis.

Pregunta 2. Se formula para confirmar la buena comprensión de aspectos más concretos de los contenidos del texto propuesto.

Se calificará con **1 punto**.

Preguntas 3, 4, 5. Tienen el objetivo de evaluar los conocimientos morfosintácticas y léxicos del alumno.

Se calificarán con **1 punto** cada una.

Pregunta 6. La redacción, que permitirá valorar la capacidad d expresión en lengua italiana del alumno, deberá tener una extensión aproximada de unas 10 líneas.

Se calificará con un máximo de **3 puntos**, de los cuales se asignarán:

1,50 puntos a valorar la coherencia expositiva de las ideas, su orden y su cohesión interna, así como la madurez en el sistema de expresión y elaboración de su razonamiento;

1,50 puntos a valorar la corrección morfosintáctica y ortográfica y la precisión y riqueza en el manejo del léxico.

Tanto en la pregunta **1** como en la **6** se calificarán con **0 puntos** las respuestas que incorporen fragmentos copiados literalmente del texto propuesto.

ITALIANO

SOLUCIONES (Documento de trabajo orientativo)

TEXTO A

2.

1.F

2.V

3.F

4.V

4.cominciare, parere/opinione, introdurre.

4.1 imprudente, sporca, scoprire.

5. passato prossimo: ha spiegato, ha sottolineato, è nata; imperfetto: era, era, dava, volevo, fumava, cercavo.

TEXTO B

2.1. Vero

2.2. Falso

2.3. Vero

2.4. Falso

4. Pochi, impossibile, basse, indietro.

5. Deciderà, riusciranno, firmerà, sarà.

ORIENTACIONES PARA LA EVALUACIÓN DEL ACCESO A LA UNIVERSIDAD DE LA ASIGNATURA ITALIANO.

Para la elaboración de las pruebas se seguirán las características, el diseño y el contenido establecido en el currículo básico de las enseñanzas del segundo curso de bachillerato LOMCE que está publicado en el Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato, y Orden PCM/58/2022, de 2 de febrero, por la que se determinan las características, el diseño y el contenido de la evaluación de Bachillerato para el acceso a la Universidad, y las fechas máximas de realización y de resolución de los procedimientos de revisión de las calificaciones obtenidas en el curso 2021-2022.