

	<p>UNIVERSIDADES PÚBLICAS DE LA COMUNIDAD DE MADRID</p> <p>PRUEBA DE ACCESO PARA MAYORES DE 25 AÑOS</p> <p>Curso 2024-2025</p> <p>MATERIA: HISTORIA DEL ARTE</p>	
<p>INSTRUCCIONES GENERALES Y VALORACIÓN</p> <p>Estructura de la prueba: la prueba se compone de dos opciones "A" y "B", cada una de las cuales consta de cuatro preguntas que, a su vez, comprenden varias cuestiones. Sólo se podrá contestar una de las dos opciones, desarrollando íntegramente su contenido. En el caso de mezclar preguntas de ambas opciones la prueba será calificada con 0 puntos.</p> <p><u>Puntuación</u>: la calificación máxima total será de 10 puntos, estando indicada en cada pregunta su puntuación parcial.</p> <p><u>Tiempo</u>: 1 hora y 30 minutos.</p>		

OPCIÓN A

1.- Desarrolle el tema del ARTE ROMÁNICO EN EL CAMINO DE SANTIAGO prestando especial atención a los siguientes epígrafes:

- a) Características y elementos constructivos en las iglesias.
- b) Principales manifestaciones artísticas.

(Puntuación máxima 2 puntos, 1 punto por epígrafe).

2.- Analice y comente la LÁMINA A del modo más completo posible.

(Puntuación máxima: 2 puntos).

3.- Defina y/o analice brevemente 6 de los 8 términos de léxico de arte. (No más de cinco líneas para cada uno):

Pantocrátor, curva praxiteliana, naos, perspectiva aérea, fauvismo, exvoto, foro, fresco.

4.- De los 5 artistas que se proponen, elija 3, explicando su época, características y obras más significativas.(No más de diez líneas para cada uno).

Rodin, Miguel Ángel, Monet, Caravaggio, Murillo.

LÁMINA A



OPCIÓN B

1.- Desarrolle el tema de **EI IMPRESIONISMO**, prestando especial atención a los siguientes epígrafes:

- a) Características.
- b) Principales pintores

(Puntuación máxima 2 puntos, 1 punto por epígrafe).

2.- Analice y comente la **LÁMINA B** del modo más completo posible.

(Puntuación máxima: 2 puntos).

3.- Defina y/o analice brevemente 6 de los 8 términos de léxico de arte. (No más de cinco líneas para cada uno):

Casetón, anfiteatro, neoclasicismo, arbotante, imaginería, crucero, opus tesellatum, flamígero.

4.- De los 5 artistas que se proponen, elija **3**, explicando su época, características y obras más significativas. (No más de diez líneas para cada uno).

Gaudi, Botticelli, Ghiberti, Leonardo da Vinci, Frank Lloyd Wright.

LÁMINA B

