

INSTRUCCIONES GENERALES Y VALORACIÓN

Estructura de la prueba: la prueba se compone de dos opciones "A" y "B", cada una de las cuales consta de 5 preguntas que, a su vez, comprenden varias cuestiones. Sólo se podrá contestar una de las dos opciones, desarrollando íntegramente su contenido. En el caso de mezclar preguntas de ambas opciones la prueba será calificada con 0 puntos.

Puntuación: la calificación máxima total será de 10 puntos, estando indicada en cada pregunta su puntuación parcial.

Tiempo: 1 hora y 30 minutos.

OPCIÓN A

Urzainqui tiene 85 vecinos, un precioso frontón revestido de piedra, la única gasolinera del Valle del Roncal, una iglesia protogótica “del año del triqui” como dicen aquí y un río Esca que cuando baja bravo, como hace unos días, hace rodar cantos de cien kilos, lo menos. Pero lo que no tiene Urzainqui es alcalde. Roncal es en sí mismo un paradigma: lo que ocurre aquí puede extenderse a toda Navarra. De los 44 municipios de España que deben repetir elecciones porque no hubo candidatura en la convocatoria de mayo 38 son de Navarra (en ocho no se celebrarán finalmente porque sigue sin haber candidatos). “A mí me chocó mucho el dato, sí, Navarra ha dado un poco el cante, igual es la forma de ser, igual es que somos más responsables”, asegura Carlos Anaut, alcalde en funciones de Isaba, el municipio más poblado (410 habitantes) y más importante del valle. Carlos, carpintero de profesión, de espaldas anchas y porte ágil, tiene 70 años, está jubilado y ha vuelto a aceptar encabezar una lista: “Yo no quería. La gente joven tiene que tirar del carro, pero de primero no quería ir nadie. No ha quedado más remedio”. “Es difícil encontrar a gente. Entrar al Ayuntamiento es una responsabilidad grande, hace falta tiempo”, razona Félix Galetx, alcalde en funciones del vecino Urzainqui, que trabaja en su propia serrería y esta vez no va a repetir.

Roberto Bécares, “El valle donde (casi) nadie quiere ser alcalde que explica por qué se repiten elecciones en 38 pueblos de Navarra”, *El Periódico de España* (10-11-2023)

1. Determine el tipo de texto y comente sus características lingüísticas. (2 puntos)
2. Analice sintácticamente: *Entrar al Ayuntamiento es una responsabilidad grande*. (2 puntos)
3. Explique el concepto de antonimia y proponga un antónimo de *precioso* y otro de *aceptar*. (2 puntos)
4. Analice la estructura morfológica de las palabras *trabaja* y *serrería* e indique la categoría gramatical o clase de palabra a la que pertenecen. (2 puntos)
5. El español de América. (2 puntos)

OPCIÓN B

Hace muchos años en la televisión triunfó un culebrón mexicano que nos descubrió que *Los ricos también lloran*. Y ahora, desde México hemos sabido que los ricos también lloran, pero de emoción cuando consiguen sentarse a ver a su cantante más internacional, Luis Miguel. A través de TikTok hemos ido viendo semana a semana cómo todos sus conciertos en su país, al igual que en toda Latinoamérica, se han ido convirtiendo en un fenómeno social, en el que las fans se desgañitan cantando los hits del Sol de México: *La incondicional*, *La chica del bikini azul*, *Por debajo de la mesa*, *Ahora te puedes marchar*, *Suave...* Luis Miguel está en lo más alto y con esa carta de presentación anunció un primer concierto en Madrid el 6 de julio. Así que los seguidores del artista se pusieron manos a la obra. Pero ¡oh! hacerse con una entrada para un concierto de Luis Miguel ha sido tarea imposible. Primero, la preventa solo estaba al alcance de los clientes del banco Santander, y segundo, los precios por sentarse en una grada del estadio Bernabéu rondaban los 500 euros de media. Lo mínimo eran unos 300, y lo máximo 1.500 por entrada, en un desajuste con la realidad de los españolitos. Los de provincias, además, deben sumar el desplazamiento y los gastos para dormir en Madrid, así que este Sol abrasador es todo un despropósito. Un nubarrón. Luis Miguel es ya un cantante para ricos.

Álvaro Ballesteros, “Luis Miguel, el cantante de los ricos”, *La Voz de Galicia* (11-11-2023)

1. Determine el tipo de texto y comente sus características lingüísticas. (2 puntos)
2. Analice sintácticamente: *Hemos sabido que los ricos también lloran*. (2 puntos)
3. Explique el concepto de sinonimia y proponga un sinónimo de *convirtiendo* y otro de *hacerse* (“con una entrada”). (2 puntos)
4. Analice la estructura morfológica de las palabras *internacional* y *cantando* e indique la categoría gramatical o clase de palabras a la que pertenecen. (2 puntos)
5. Principales etapas históricas en la evolución del español. (2 puntos)