

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | <p><b>UNIVERSIDADES PÚBLICAS DE LA COMUNIDAD DE MADRID</b></p> <p>PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD</p> <p>Curso <b>2024-2025</b></p> <p><b>MATERIA:</b> FRANCÉS</p> |  |
| <p><b>INSTRUCCIONES GENERALES Y VALORACIÓN</b></p> <p>Después de leer atentamente el examen, responda EN FRANCÉS a las preguntas asociadas al texto propuesto.</p> <p><b>CALIFICACIÓN:</b> El bloque 1 se calificará sobre 2,5 puntos; el bloque 2 se calificará sobre 1,5 puntos; los bloques 3 y 4 se calificarán sobre 3 puntos cada uno.</p> <p><b>TIEMPO:</b> 90 minutos.</p> |  |  |

|  |   |  |
|--|---|--|
| <p><b>Un festival pour se familiariser avec la science</b></p> |   |  |
| 5  | <p>À Pariscience, le festival international du film scientifique, des élèves inscrits dans toute la France – de l'école élémentaire au lycée – sont invités à découvrir des films, à discuter avec leurs protagonistes et auteurs afin de se familiariser avec une multitude de sujets scientifiques. Le volet* scolaire de Pariscience, qui célèbre ses 20 ans, a démarré le 8 octobre et se tiendra pendant dix jours. L'événement est organisé par l'Association science &amp; télévision (AST) qui réunit des producteurs de films scientifiques.</p>   |  |
| 10   | <p>Des collégiens et lycéens ont, par exemple, découvert avec leurs classes <i>La Lutte des glaces</i> de Florent Muller. Le film suit une expédition scientifique menée sur le glacier Petermann, l'un des plus importants du Groenland. La séance a été suivie d'une rencontre avec l'équipe du film. L'idée est « de créer des espaces de rencontres et d'échanges entre les professionnels de l'image, de la recherche et les élèves », explique Hel Bodi, programmatrice jeune public. Trente œuvres leur sont proposées à l'Institut de physique du globe de Paris. Au total, une vingtaine de projections sera suivie de rencontres. Au-delà du fait « de parler humain, société, et d'évoquer des sujets qui concernent les élèves,</p> |  |
| 15   | <p>ce qu'on aime, c'est l'émerveillement », confie madame Bodi. Tout comme « faire prendre conscience que la recherche et la science renvoient à des problématiques qui touchent le quotidien et dont nous avons tous besoin ».</p>   |  |
| 20   | <p>Pariscience, c'est aussi une occasion exceptionnelle « d'essayer de développer l'appétit des jeunes pour la culture scientifique, pour l'éducation à l'image et d'évoquer la circulation de l'information », selon les organisateurs. Pour y parvenir, ils comptent sur la diversité des œuvres, des formats et des sujets. L'objectif du festival est donc de montrer des œuvres qui rendent compte de l'actualité de la recherche scientifique parce que « les jeunes d'aujourd'hui sont les citoyens de demain ».</p>   |  |
| 25   | <p>En plus des projections, plusieurs types d'activité sont accessibles aux élèves. Ces derniers peuvent ainsi se familiariser avec la fabrication d'un film ou s'initier à l'exercice du documentaire. Le festival s'intéresse de plus en plus à la vulgarisation scientifique sur la toile, l'occasion pour les classes d'échanger avec des vidéastes comme Marie Treibert, créatrice de la chaîne YouTube <i>La boîte à curiosités</i>.</p>  |  |
| <p>D'après <i>francetvinfo.fr</i>, octobre 2024</p>            |   |  |
| <p>*volet : partie, section d'un ensemble</p>                  |   |  |

## QUESTIONS

### BLOQUE 1. Competencia específica 1 (2,5 PUNTOS)

#### 1.1 Dites si c'est *vrai* ou *faux*, d'après le texte. (1 punto)

- a) Le festival s'adresse uniquement au public universitaire.
- b) Le film de Florent Muller a été tourné dans une région tropicale.
- c) Les organisateurs du festival veulent éveiller l'intérêt des jeunes pour la science.
- d) La seule activité prévue lors du festival sera la projection de films.

#### 1.2 Recopiez la phrase (ou la partie de la phrase) qui répond aux questions suivantes. Vous devez répondre à DEUX de ces trois questions : (1 punto)

- a) Quelle entité planifie cette manifestation culturelle ? (0,5 puntos)
- b) Où auront lieu les projections de films programmés durant le festival ? (0,5 puntos)
- c) Dans quel but une rencontre avec la créatrice de contenu Marie Treibert est-elle organisée ? (0,5 puntos)

#### 1.3 Le festival du film scientifique Pariscience... (indiquez les DEUX solutions correctes, d'après le texte) (0,5 puntos)

- a) ... se tient depuis une vingtaine d'années.
- b) ... durera moins d'une semaine.
- c) ... propose plus d'une dizaine de projections.
- d) ... inclut une rencontre avec un groupe de youtubeurs.

### BLOQUE 2. Competencias específicas 1 y 2 (1,5 PUNTOS)

#### 2. Expliquez, en deux ou trois lignes et avec vos propres mots, le sens d'UNE des deux phrases suivantes : (1,5 puntos)

- a) « Au total, une vingtaine de projections sera suivie de rencontres. Au-delà du fait "de parler humain, société, et d'évoquer des sujets qui concernent les élèves, ce qu'on aime, c'est l'émerveillement", confie madame Bodi. » (lignes 13-15)
- b) « L'objectif du festival est donc de montrer des œuvres qui rendent compte de l'actualité de la recherche scientifique parce que "les jeunes d'aujourd'hui sont les citoyens de demain". » (lignes 21-23)

### BLOQUE 3. Competencia específica 5 (3 PUNTOS)

#### 3.1 Répondez à DEUX de ces trois questions : (1 punto)

a) Donnez, d'après le contexte, un synonyme des mots suivants : (0,5 puntos)

- espace (ligne 10)
- exceptionnel (ligne 18)

b) Donnez, d'après le contexte, le contraire des mots suivants : (0,5 puntos)

- démarrer (ligne 4)
- accessible (ligne 24)

c) Cherchez dans le texte le mot qui correspond à chacune des définitions suivantes : (0,5 puntos)

- Voyage d'exploration dans un territoire peu accessible.
- Apprendre les bases de quelque chose ; commencer à.

#### 3.2 Répondez à DEUX de ces trois questions : (2 puntos)

a) Complétez les phrases avec les *pronoms relatifs* suivants (*qui, que, où, dont*) : (1 punto)

- La vallée ..... se déroule l'action du film se trouve en Suisse.
- C'est un réalisateur ..... travaille normalement aux États-Unis.
- Je n'ai pas aimé le film ..... vous parliez tout à l'heure.
- La rencontre ..... nous avons programmée vient de commencer.

b) Complétez les phrases suivantes avec le *verbe au conditionnel présent* : (1 punto)

- Selon les spécialistes, *La lutte des glaces* ..... (ÊTRE) le meilleur film de cette édition.
- Si j'avais plus de temps, j' ..... (AIMER) bien regarder un documentaire.
- Si les gens s'intéressaient plus à la science, ils ..... (PRENDRE) en considération le travail des chercheurs.
- Est-ce que ça vous ..... (DIRE) d'aller au Groenland avec une équipe de recherche scientifique ?

c) Complétez les phrases avec la *préposition correcte* (*dans, en, par, pour*) : (1 punto)

- Ce film sur les glaciers a été réalisé ..... un cinéaste québécois.
- Le festival est organisé ..... encourager les jeunes à s'intéresser aux sciences.
- Au total, plus de trente personnes sont impliquées ..... ce projet.
- On a vendu tous les billets du festival ..... une semaine.

#### **BLOQUE 4. Competencias específicas 2, 4 y 6 (3 PUNTOS)**

**4.1 D'après vous, comment le cinéma peut-il être utilisé à des fins éducatives et/ou sociales ? Justifiez votre réponse (entre 100 et 120 mots). (2 puntos)**

**4.2 Répondez à l'UNE de ces deux questions (entre 30 et 50 mots) : (1 punto)**

- a) Vous voulez réaliser un documentaire pour participer à la prochaine édition du festival Pariscience ; donnez un titre à votre film et présentez-le brièvement.



**APPEL À FILMS 2025**

- b) Voici le livre publié par la youtubeuse Marie Treibert en 2021. Aimeriez-vous le lire ? Pourquoi ?

