

	<p align="center">UNIVERSIDADES PÚBLICAS DE LA COMUNIDAD DE MADRID PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD</p> <p align="center">Curso 2024-2025</p> <p align="center">MATERIA: ITALIANO</p>	
<p align="center"><u>INSTRUCCIONES GENERALES Y CALIFICACIÓN</u></p> <p>Después de leer atentamente el examen, responda EN ITALIANO a las preguntas 1, 2 y 3. En las preguntas 4, 5 y 6, puede elegir entre la opción a) o la opción b). Deberá responder igualmente EN ITALIANO a la opción elegida.</p> <p>TIEMPO Y CALIFICACIÓN: 90 minutos. La pregunta 1ª se calificará sobre 3 puntos, las preguntas 2ª, 3ª, 4ª y 5ª sobre 1 punto cada una, y la pregunta 6ª sobre 3 puntos.</p>		

Bob Dylan, un illustre sconosciuto

Alla quinta scena di *A Complete Unknown*, il film che ripercorre – metà fatti e metà sceneggiatura – i primi cinque anni della vita di Bob Dylan a New York, dal 1961 al 1965, Timothée Chalamet, o meglio “Bob”, per la prima volta mette piede nel Greenwich Village, e la mia prima reazione da ex-newyorchese è stata: eh no, MacDougal Street non è così larga! Ma gli esterni sono stati girati nel New Jersey, dove le strade che hanno trovato le hanno rivestite con le insegne del Village di quegli anni: il Cafe Wha, dove Dylan e poi Jimi Hendrix hanno esordito, il Gaslight, il Kettle of Fish, il Caffè Reggio. Di tutti quei luoghi, solo il Wha e il Reggio esistono ancora; il resto del Village è stato mezzo divorato dai negozi di magliette e dalle case dello studente della New York University.

Per tutto il film ho cercato di tenere a bada il “dylanologo” in me, ma non è stato facile, il film tende continue trappole. Dylan entra in un bar con un articolo di giornale in mano, c'è scritto che Woody Guthrie è ricoverato al Greystone Hospital. Dylan vuole sapere dov'è. Si avvicina un tale corpulento e gli dice: “Sta nel New Jersey”. Dylan dice: “Dal New Jersey sono appena arrivato”. “E allora ci devi tornare”, ribatte l'omone. E sparisce. In tutto il film ricomparirà una volta sola, di passaggio. Ma non è uno qualunque, è Dave Van Ronk, la coscienza critica del folk revival del Greenwich Village, il primo maestro, oltre a Guthrie, che Dylan incontra a New York e al quale pochi mesi dopo ruberà, come è giusto fare con i maestri, l'arrangiamento di *House of the Rising Sun*.

Preguntas

- 1** Riassumere in poche parole il contenuto del testo (100 parole circa).
- 2** Dire se è vero o falso:
 - 2.1** Il film sceneggia l'intera vita di Bob Dylan.
 - 2.2** Timothée Chalamet è il nome vero del cantante.
 - 2.3** L'autore del testo è nato a New York.
 - 2.4** Dave Van Ronk è un uomo magro e piccolo.
- 3** Scrivere una frase con ognuna delle seguenti parole, tenendo conto del loro significato nel testo: *insegne, negozi, giornale, omone*.
- 4. Eliza entre la opción a) o la opción b):**
 - 4. a)** Scrivi un sinonimo di: *esordito, luoghi, sola, maestri*.
 - 4. b)** Scrivi il contrario di: *primi, larga, esterni, facile*.
- 5. Eliza entre la opción a) o la opción b):**
 - 5. a)** Scrivi il passato prossimo dei seguenti verbi: *Mette, esistono, incontra, ribatte*.
 - 5. b)** Scrivi il futuro dei seguenti verbi: *Ripercorre, ho cercato, vuole sapere, tende*.
- Eliza entre la opción a) o la opción b):**
 - 6. a)** Descrivi in dieci righe un viaggio che hai fatto.
 - 6. b)** Descrivi in dieci righe un film che hai visto.