

	<p>UNIVERSIDADES PÚBLICAS DE LA COMUNIDAD DE MADRID</p> <p>PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD</p> <p>Curso 2024-2025</p> <p>MATERIA: MOVIMIENTOS CULTURALES Y ARTÍSTICOS</p>	
<p><u>INSTRUCCIONES GENERALES Y CALIFICACIÓN</u></p> <p>El examen consta de 4 preguntas. La primera sin apartados optativos. Las demás con posibilidad de elección.</p> <p>TIEMPO Y CALIFICACIÓN: 90 minutos. Las preguntas 1 y 4 se califican sobre <u>2 puntos</u> cada una, y las preguntas 2 y 3 sobre <u>3 puntos</u>.</p>		

PREGUNTA 1

Identifique la imagen de la lámina, defina las principales características del estilo o movimiento al que se adscribe y exponga la importancia que tiene dentro de los lenguajes artísticos contemporáneos. Extensión recomendada: entre doce y quince líneas. (Puntuación máxima: 2 puntos).

PREGUNTA 2

Debe contestar 4 preguntas a elegir de la siguiente manera: dos preguntas del apartado a) y otras dos del apartado b). (Puntuación máxima: 3 puntos; 0,75 por cada subapartado).

Apartado a)

1. La artista española de origen austríaco Eva Lootz ha centrado su obra en una de las siguientes disciplinas, indique la correcta: poesía visual, instalaciones, rejería, videoarte.
2. Escriba cuál es el movimiento artístico en el que se encuadra la obra de la artista estadounidense Nancy Holt: impresionismo, Pop Art, Land Art, expresionismo abstracto.
3. ¿Con qué materiales contó el artista italiano Giuliano Mauri para efectuar la obra *Catedral vegetal* (*Cattedrale vegetale*, 2001)?
4. Escriba el nombre correcto del autor de la obra perteneciente al movimiento Land Art, titulada *Malecón espiral* (*Spiral Jetty*, 1970): Robert Mapplethorpe, Robert de Niro, Robert Smithson, Robert Plant.

Apartado b)

1. Uno de estos rasgos no forma parte de los cinco principios de la arquitectura moderna propuestos por Le Corbusier (1926), indique cuál: ventana corrida, pilotis, neones, planta libre, terraza jardín.
2. ¿Qué prestigioso galardón ganó la arquitecta de origen iraquí Zaha Hadid? Indique la respuesta correcta: Premio Nobel, Premio Oscar, León de Oro, Premio Pritzker.
3. ¿En qué ciudad comenzaron a construirse los rascacielos da nombre, además, a una escuela o estilo de arquitectura? Escriba la respuesta correcta: París, Nueva York, Chicago, Madrid.
4. Uno de estos arquitectos no se encuadra en la arquitectura moderna, identifique cuál: Frank Lloyd Wright, Eero Saarinen, Frank Gehry, Jørn Utzon.

PREGUNTA 3

Debe contestar 2 preguntas a elegir de la siguiente manera: una pregunta del apartado a) y otra del apartado b). Relacione los siguientes bloques de términos y nombres entre sí. (Puntuación máxima: 3 puntos; 1,50 por cada respuesta correcta).

Apartado a)

1. Claude Monet, Victor Vasarely, Fritz Lang, Claes Oldenburg y Coosjie van Bruggen con cine, arte óptico, escultura pública, impresionismo.
2. *La feria de los inmortales*, *Adán y Eva*, *Mujeres de Tahití*, *Obsesión por los lunares* con pintura, escultura, instalación, cómic.

Apartado b)

1. Atsuko Tanaka, Equipo Crónica, Frank Miller con cómic, arte pop, grupo Gutai.
2. Joseph Kosuth, Ridley Scott, Ron Mueck con cine, escultura, arte conceptual.

PREGUNTA 4

Debe contestar 2 preguntas a elegir de la siguiente manera: una pregunta del apartado a) y otra del apartado b). Defina y/o desarrolle brevemente las cuestiones indicadas. Se recomienda no superar las seis líneas escritas. (Puntuación máxima: 2 puntos; 1 por cada respuesta correcta).

Apartado a)

1. Identifique un ejemplo de arte inmersivo. Explique las características de este tipo de propuesta artística en relación con las nuevas tecnologías.
2. Alberto Mielgo ha trabajado tanto en animación como en videojuegos. ¿Qué labor de creación comparte este artista español en ambas industrias?

Apartado b)

1. Razone de qué manera benefician a la industria cinematográfica los festivales de cine tales como el Festival de Cine de San Sebastián.
2. Explique la relevancia de los manifiestos artísticos para las primeras vanguardias como, por ejemplo, el Manifiesto Dadá (1916) o el Manifiesto Surrealista (1924).

MOVIMIENTOS CULTURALES Y ARTÍSTICOS
LÁMINA

