

INSTRUCCIONES GENERALES Y VALORACIÓN

INSTRUCCIONES: La prueba tiene dos opciones: A y B. Se elegirá una de ellas. Cada una de las opciones se compone de dos partes.

TIEMPO: Dos horas.

CALIFICACION: Primera parte (cuestiones): puntuación máxima 3 puntos.

Segunda parte (ejercicio de diseño): puntuación máxima 7 puntos.

OPCIÓN A

Primera parte

Cuestiones teóricas

Desarrolle brevemente y con la mayor precisión posible las siguientes cuestiones:

- 1.- Asociar las características siguientes con el movimiento Art Nouveau y con el Movimiento Moderno.
 - A. Veracidad constructiva.
 - B. Uso de líneas serpenteantes y asimétricas constituyendo sobre todo un arte decorativo.
 - C. Uso de nuevos materiales utilizados habitualmente en la industria como el acero, el hormigón o el vidrio.
 - D. Depuración formal, dejando solamente lo esencial, lo práctico y funcional.
 - E. Recuperación de los oficios de carácter artesanal.
 - F. Utilización de formas inspiradas en la naturaleza.
- 2.- ¿Qué es la ergonomía? Ponga un ejemplo de diseño ergonómico.
- 3.- ¿Qué factores se tendrían que valorar en el diseño corporativo de una empresa de alimentos infantiles?

Segunda parte

Ejercicio de diseño gráfico

Diseñe un grafismo identificador de un centro de atención al ciudadano.

Bocetos y estudios previos

En una primera hoja, formato A3, se presentarán los bocetos, esquemas, etc., preparatorios del diseño.

Presentación final

En una segunda hoja, formato A3, se realizará la presentación final en técnica libre y a color. Se pueden incorporar cartulinas o papeles sin imágenes previas.

OPCIÓN B

Primera parte

Cuestiones teóricas

Desarrolle brevemente y con la mayor precisión posible las siguientes cuestiones:

- 1.- Indique dos características fundamentales de la Bauhaus y dos diseñadores de la misma.
- 2.- ¿Qué es el packaging? Explique sus funciones.
- 3.- ¿Qué factores se deberían tener en cuenta al diseñar una silla para una habitación infantil?

Segunda parte

Ejercicio de diseño en el espacio

Diseñe una jarra para contener y servir agua en las comidas. Especifique el material o materiales de fabricación, color y medidas.

Bocetos y estudios previos

En una primera hoja, formato A3, se presentarán los bocetos, esquemas, etc., preparatorios del diseño.

Presentación final

En una segunda hoja, formato A3, se hará la presentación final a escala, trazada a lápiz, utilizando color y técnica libres, siguiendo los siguientes pautas:

- En sistema diédrico, las vistas necesarias para definir con precisión el objeto.
- En sistema axonométrico, una volumetría del objeto.

FUNDAMENTOS DE DISEÑO

CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN

OPCION A

Primera parte

Puntuación máxima 3 puntos.

Cada respuesta correcta se calificará con 1 punto.

Pregunta 1

Conocimientos sobre estilos fundamentales de la historia del diseño como es el movimiento Art Nouveau y el movimiento Moderno.

Pregunta 2

Conocimiento de un concepto fundamental de esta materia relacionándolo con ejemplos.

Pregunta 3

Nociones de conceptos básicos de diseño. Conocimientos de las bases de desarrollo de un proyecto de diseño.

Segunda parte

Puntuación máxima 7 puntos.

En la realización del diseño se valorará:

- Coherencia conceptual con el tema.
- Utilización y jerarquización de los elementos gráficos, observando el valor sintáctico del conjunto.
- Eficacia y facilidad de la comunicación visual.
- Selección de las formas y aplicación funcional del color.

A cada uno de estos apartados se le asignará una valoración máxima de 1,5 puntos.

- La presentación: destrezas en las técnicas gráficas y en la composición de las láminas.

A este apartado se le asignará una valoración máxima de 1 punto.

OPCION B

Primera parte

Puntuación máxima 3 puntos.

Cada respuesta correcta se calificará con 1 punto.

Pregunta 1

Conocimientos sobre estilos y diseñadores fundamentales de la historia del diseño.

Pregunta 2

Conocimiento sobre envasado de productos, y en particular el ámbito del packaging.

Pregunta 3

Conocimientos básicos de diseño. Conocimientos de las bases de desarrollo de un proyecto de diseño.

Segunda parte

Puntuación máxima 7 puntos

En la realización del diseño se valorará:

- La adecuación del objeto a la función práctica y simbólica encargada.
- Coherencia formal y material del objeto.
- Racionalidad e intuición en el desarrollo del proceso seguido.
- Utilización adecuada de los sistemas de representación y comunicación del proyecto.

A cada uno de estos apartados se le asignará una valoración máxima de 1,5 puntos.

- La presentación: destrezas en las técnicas gráficas y en la composición de las láminas.

A este apartado se le asignará una valoración máxima de 1 punto.