ID DOCUMENTO: zByEiaPt1f
Verificación código: https://sede.urjc.es/web/guest/verifica

Universidad Rey Juan Carlos

ADENDA A LAS ACTAS DE LA REUNIONES CONVOCADAS POR EL VOCAL DE LA COMISIÓN DE LA MATERIA DE *LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA II*, CELEBRADAS LOS DÍAS 20 Y 21 DE OCTUBRE DE 2026 CON LOS PROFESORES QUE IMPARTEN LA MATERIA EN LOS CENTROS DE ENSEÑANZA ADSCRITOS A LA UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS.

Vocal. Martín Zulaica López

Mediante el presente escrito se completan y subsanan las actas de las reuniones informativas celebradas en la Universidad Rey Juan Carlos los días 20 de octubre y 21 de octubre de 2026 con los profesores que imparten la materia en los centros de enseñanza adscritos. Se comprenden en el documento pautas establecidas por la Comisión de Materia para la realización de la prueba con el propósito de atender a las peticiones más recurrentes del profesorado:

- Listado de contenidos, con leves modificaciones respecto del originalmente publicado en las actas, y ejemplos de preguntas: 1.1
- Criterios de corrección para las preguntas de respuesta abierta: 1.2, 1.3, 3.2 y 3.3/3.4.

BLOQUE 1

Pregunta 1.1. Listado de contenidos

1. Propiedades textuales: coherencia, cohesión, adecuación.

2. Estructura interna (introducción, desarrollo, conclusión; inductiva, deductiva...).

3. Clases de textos:

   a) Por la modalidad textual —también llamada tipología textual, modos de organización, modalidad discursiva, secuencia textual, entre otros— (narración, descripción, argumentación, etc.; subjetividad/objetividad)
   b) Por la intención comunicativa (funciones del lenguaje)
   c) Por el ámbito de uso (humanístico, periodístico, etc.)
   d) Por el género discursivo (ensayo, artículo de opinión...)
   e) Por el registro: formal, informal (o coloquial)

4. Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos (nivel gramatical, nivel léxico-semántico, nivel textual)

FIRMADO POR	FECHA FIRMA
ZULAICA LÓPEZ MARTÍN	25-11-2026 12:01:34

Universidad Rey Juan Carlos

La autenticidad de este documento puede ser comprobada mediante el Código Seguro de Verificación en https://sede.urjc.es/web/guest/verifica

ID DOCUMENTO: zByEiaPt1f
Verificación código: https://sede.urjc.es/web/guest/verifica

Pregunta 1.1. Ejemplos de pregunta

¿Qué función del lenguaje predomina en el texto? Justifíquelo.

Indique qué campo semántico predomina en el texto. Aporte ejemplos y relaciónelo con el tema.

Fíjese en los tiempos verbales del texto y relaciónelos con la modalidad textual.

Analice los mecanismos de cohesión que se emplean en el texto.

¿Qué modalidad textual predomina en el texto? Ilustre su respuesta con ejemplos extraídos del texto.

Pregunta 1.2. Criterios de corrección (1 punto)

- Contiene las ideas principales y secundarias del texto, y evita copiar literalmente secuencias del texto e intercalar opiniones personales. (0,40 puntos)
- Las ideas recogidas en el resumen están claras, organizadas y expuestas con coherencia interna. (0,30 puntos)
- El lenguaje es adecuado, con vocabulario ajustado al registro formal, con una sintaxis clara y una puntuación correcta. (0,30 puntos)
-

Pregunta 1.3. Criterios de corrección (2 puntos)

- Queda clara la tesis y la posición del /de la estudiante. (0,50 puntos)
- Se emplean argumentos sólidos y suficientes para respaldarla. (0,50 puntos)
- El texto está bien estructurado y utiliza los recursos propios de la argumentación. (0,50 puntos)
- El lenguaje es adecuado, se emplea un vocabulario variado y una sintaxis clara. (0,50 puntos)

(Se debe partir de ideas principales o secundarias del texto, no de «palabras sueltas» tomadas como pretexto.)

FIRMADO POR	FECHA FIRMA
ZULAICA LÓPEZ MARTÍN	25-11-2026 12:01:34

Universidad Rey Juan Carlos

La autenticidad de este documento puede ser comprobada mediante el Código Seguro de Verificación en https://sede.urjc.es/web/guest/verifica

ID DOCUMENTO: zByEiaPt1f
Verificación código: https://sede.urjc.es/web/guest/verifica

BLOQUE 3

Pregunta 3.2. Criterios de corrección (2 puntos)

- Se sitúa el movimiento del tema propuesto en el contexto histórico y social. (0,50 puntos)
- Se explican las características propias de cada movimiento y/o género del tema propuesto. (0,60 puntos)
- Se comentan autores/as y obras representativos/as del tema propuesto. (0,60 puntos)
- Se emplean los tecnicismos propios de la asignatura en un texto cohesionado y coherente. (0,30 puntos)

Preguntas 3.3 y 3.4. Criterios de corrección (1 punto)

- Se contextualiza el texto desde el punto de vista histórico y social y se explica cuál es su relevancia en la historia literaria. (0,30 puntos)
- Se da cuenta del argumento de la obra leída de forma completa. (0,20 puntos)
- Se reflejan las características estilísticas de la obra leída, puestas en relación con las del movimiento o la corriente estética en la que se inscribe, así como con la restante producción literaria del/de la autor/a. (0,30 puntos)
- Se emplean los tecnicismos propios de la asignatura en un texto cohesionado y coherente. (0,20 puntos)

En Madrid, a fecha de firma electrónica.

Firmado, Martín Zulaica López.

FIRMADO POR	FECHA FIRMA
ZULAICA LÓPEZ MARTÍN	25-11-2026 12:01:34

Universidad Rey Juan Carlos

La autenticidad de este documento puede ser comprobada mediante el Código Seguro de Verificación en https://sede.urjc.es/web/guest/verifica