

**ACTA DE LA REUNIÓN CONVOCADA POR EL VOCAL DE LA COMISIÓN DE
MATERIA HISTORIA DE LA MÚSICA Y LA DANZA CON LOS PROFESORES
QUE IMPARTEN ESTA MATERIA EN LOS CENTROS DE ENSEÑANZA
SECUNDARIA ADSCRITOS A LA UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS DE
MADRID CELEBRADA EL
DÍA 29 DE OCTUBRE DE 2025**

Reunido con los profesores y profesoras de los distintos centros de secundaria que figuran en el anexo, en la Sala de Reuniones de *Aula 14.0.11 - Sala Buero Vallejo* de la *Universidad Carlos III de Madrid* de Madrid dio comienzo la sesión a las 19 horas en la que se trataron los siguientes puntos:

1. Información sobre la prueba: se informa a los profesores y profesoras que imparten la materia Historia de la Música y la Danza en los centros adscritos a la Universidad Rey Juan Carlos de Madrid que el ejercicio no presentará modificaciones sustanciales respecto a los modelos que se plantearon en su día para la misma asignatura. Se explica que el ejercicio, no obstante, presenta algunas novedades sobre los aplicados con anterioridad; por ejemplo, se eliminan algunas opciones y se permite que el estudiante pueda elegir entre distintas opciones. También se da cuenta de las partes que tendrá el ejercicio.

La primera consistirá en el comentario de audiciones (se proponen cuatro de las cuales el estudiante tendrá que elegir dos para su realización); la segunda parte consta de dos secciones, una de elección múltiple, que es de obligatoria respuesta, y la segunda será la definición de cuatro términos (a elegir entre ocho propuestos); la tercera parte será la elaboración de un tema, a elegir entre dos opciones: un enunciado o una imagen. Se informa de que la Comisión ha elaborado en el mismo modelo de examen unas directrices al programa y un listado de términos y audiciones para facilitar a los docentes la preparación de la prueba. Una vez expuesto el modelo de ejercicio se da la palabra a los profesores para atender a sus ruegos y preguntas.

2. Ruegos y preguntas: un profesor pregunta si no sería conveniente incluir un comentario de texto dentro del examen. El resto de los profesores consideran que, si bien es un ejercicio muy adecuado, es mejor dejar el modelo como se ha expuesto para no dificultarlo. Desde esta vocalía contesto al profesor que la Comisión ha determinado no incluir ningún comentario de texto dado que el profesorado ya ha impartido una parte importante del programa.

Y sin más asuntos que tratar, se levantó la sesión a las 19:40 horas.

Firmado. Raul Platz, vocal de la Comisión de la materia Historia de la Música y la Danza.

