

ACTA DE LA REUNIÓN CONVOCADA POR EL REPRESENTANTE DE ESTA UNIVERSIDAD EN LA COMISIÓN DE MATERIA DE LITERATURA DRAMÁTICA (PAU 2025) CELEBRADA MEDIANTE TEAMS EL DÍA 7 DE NOVIEMBRE DE 2024, A LAS 15:30 HORAS, CON LOS PROFESORES QUE IMPARTEN LA MATERIA EN LOS CENTROS DE ENSEÑANZA SECUNDARIA ADSCRITOS A ESTA UNIVERSIDAD.

Con el siguiente orden del día

1. Comentario de los resultados del examen de 2024
2. Presentación de las novedades en la realización del examen
3. Información sobre el modelo de examen
4. Ruegos y preguntas

La reunión comenzó a las 15:30 horas del jueves 7 de noviembre de 2024. A ella asistieron representantes del IES Aranguren de Fuenlabrada, del IES Rayuela de Móstoles y Ángel Ysrem de Navalcarnero.

- 1) Tras la presentación de los asistentes a la reunión, se comentó con los profesores los resultados del examen de la asignatura de Literatura dramática en la EvAU de 2024, mostrando una satisfacción por los resultados, a pesar del poco tiempo que dispusieron los profesores para preparar la asignatura y el examen ya que se trataba de la primera vez que se incluía dentro de la EvAU.
- 2) A continuación, se comenta con los profesores el acuerdo de 3 de octubre de 2024 de la Comisión Organizadora de las Pruebas de Evaluación para el Acceso a Universidad en el que se establecen las Orientaciones para la elaboración de los Modelos de examen de la PAU 2025.
- 3) Después se explica el modelo de examen: las instrucciones generales y calificación, el modelo de examen con los criterios generales y específicos de corrección y el listado de términos; y se muestra en pantalla el modelo de examen previamente compuesto y aprobado por la comisión de la materia. Los representantes de los Centros agradecen la información y muestran su satisfacción con las explicaciones sobre el modelo de examen. Aprovechan la

ocasión para pedir aclaraciones acerca de cómo abordar la preparación sobre algunas de las preguntas que se plantean en el modelo.

- 4) Ruego y preguntas. Los profesores realizan comentarios diferentes sobre el examen mostrado y comentado. Algunas de las cuestiones que comentan es si se les va a pasar a los profesores una lista de los textos que se van a proponer en el examen; se debate las diferencias en las repuestas de los apartados b y c de la segunda pregunta del modelo de examen. También les suscita interés la pregunta 4.1 en la que los alumnos, a partir de una serie de indicaciones, tienen que escribir una escena dramática. El comentario que realizan del examen es que es completo, ya que recoge la parte histórica de la asignatura, pero también la creativa.

Y sin más asuntos que tratar, se levantó la sesión a las 16:25 horas.

Nombre Coordinador

Mario Pedrazuela Fuentes