

ACTA DE LA REUNIÓN CONVOCADA POR EL COORDINADOR DE MATERIA DE HISTORIA DEL ARTE EN LA PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD 2025 (PAU) CELEBRADA EL DÍA 29 DE OCTUBRE DE 2024, A LAS 17,30 HORAS POR MEDIOS ELECTRÓNICOS (TEAMS) CON LOS PROFESORES QUE IMPARTEN LA MATERIA EN LOS CENTROS DE ENSEÑANZA SECUNDARIA ADSCRITOS A ESTA UNIVERSIDAD.

Móstoles, 29 de octubre de 2024

Siendo las 17,30 horas del día 29 de octubre de 2024, habiendo quorum suficiente, da comienzo la reunión convocada por Agustín Martínez Peláez, coordinador de la comisión de materia de Historia del Arte en la Comunidad de Madrid para la PAU 2025, con los representantes de los Institutos de Enseñanza Secundaria vinculados a la universidad Rey Juan Carlos, por medios electrónicos, en la que se han desarrollado los siguientes puntos del orden del día:

1. Información actualizada sobre la nueva prueba de evaluación (PAU) y el modelo de examen para el año 2025.
2. Contenidos de materia publicados en el BOE y en el BOCM
3. Ruegos y preguntas.

Desarrollo de la reunión:

1. Información sobre la nueva prueba de evaluación (PAU) y el modelo de examen para el año 2025.

El coordinador comienza la información sobre los cambios que la nueva normativa y legislación han desarrollado en relación con el nuevo sistema de evaluación, así como la nueva nomenclatura para éstas (PAU).

A continuación, explica el modelo de examen en la materia de Historia del Arte, previsto, a fecha de la reunión, para las pruebas de acceso a la universidad en la convocatoria ordinaria de 2025, según información recibida en la reunión de coordinación general para la Comunidad de Madrid, atendiendo al porcentaje mínimo de competencialidad establecido en el nuevo Real Decreto.

El coordinador informa sobre los cambios introducidos en el formato de preguntas del examen.

2. Contenidos de materia publicados en el BOE.

El coordinador informa que los contenidos de la materia Historia del Arte que se evalúan en la prueba de acceso a la universidad son exclusivamente los que se publican en el BOE y BOCM.

En este sentido, el coordinador quiere reseñar que todos los profesores deben conocer que esos son los contenidos que se deberían de impartir a lo largo del curso escolar y que, como se indica en los dos Boletines existe materia referida al Arte de los siglos XIX y XX, por lo que estas materias pueden entrar perfectamente en las preguntas de examen.

3. Ruegos y preguntas.

Recopilando las preguntas redactadas por los asistentes a la reunión en el chat de la plataforma, el resumen sería:

Varios profesores repiten la pregunta, recordando peticiones de años anteriores, si en las láminas de arquitectura se puede presentar siempre conjuntamente el plano del edificio.

El coordinador responde que ese tipo de imágenes de arquitectura no llevará planos porque así se ha acordado en la coordinación general.

Muchos profesores coinciden en la extensión del temario y la necesidad de acotarlo, pues casi nunca se llega al siglo XX.

Se pregunta también sobre los criterios de evaluación, aunque en este sentido el coordinador matiza que, aunque les informa de los criterios, es una cuestión para tratarla exclusivamente con los evaluadores de las pruebas.

Y sin más asuntos que tratar se levantó la sesión a las 18:45 horas.

Representantes de Institutos que asistieron a la reunión:

África	Ítaca
Alhucema	Josefina Aldecoa
Altamira	Juan Gris
Amanecer	Juan Pablo II (Colegio)
Amor de Dios	Juan Pablo II (FP-CES)
Antonio Gala	Julio Caro Baroja
Barrio de Loranca	Khalil Gibran
Carmen Martín Gaité	La Inmaculada
Carpe Diem	La Milagrosa
Clara Campoamor	La Serna
Dolores Ibárruri	Los Castillos
El Álamo	Los Naranjos
El Pinar	Los Rosales
Europa	Luis Buñuel (Móstoles)
Federico Montseny	Manuel de Falla
Fernando Fernández Gómez	Manuela Malasaña
Francisco Umbral (Ciempozuelos)	Marqués de Vallejo
Gabriel Cisneros	Miguel de Cervantes
Gabriela Mistral	Miguel Hernández
Galileo Galilei	N.I.L.E
Gaspar Melchor de Jovellanos	Ntra. Sra. de la Concepción
Humanes	Ntra. Sra. de Rihondo
Profesor Ángel Ysern	Salvador Allende
Santísima Trinidad	Sevilla la Nueva
Sor Juana de la Cruz	Villa de Alcorcón
Villa de Navalcarnero	Villalkor