

**ACTA DE LA REUNIÓN CONVOCADA POR EL REPRESENTANTE DE
ESTA UNIVERSIDAD EN LA COMISIÓN DE MATERIA DE FUNDAMENTOS
DEL ARTE II
CELEBRADA EL DÍA 4 DE DICIEMBRE DE 2019 CON LOS PROFESORES
QUE IMPARTEN LA MATERIA EN LOS CENTROS DE ENSEÑANZA
SECUNDARIA ADSCRITOS A ESTA UNIVERSIDAD.**

Reunido con los profesores y profesoras firmantes del documento que se adjunta, dio comienzo a las 18,00 horas la sesión en la que se trataron los siguientes puntos del Orden del día:

1. Líneas para la elaboración de la prueba de acceso a la universidad 2021.

La presidenta de la comisión, junto con todos sus miembros, felicitan a los centros por el porcentaje de aprobados y las calificaciones obtenidas por sus alumnos en el curso pasado.

También explica a los profesores que la estructura de la prueba se mantiene y, como ellos saben, consta de cuatro partes, atendiendo a las normas que los tres tipos de preguntas deben tener de acuerdo con los temarios y los contenidos objeto de la Evaluación que corresponden al Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato.

En espera de que se publique la Orden Ministerial del presente curso, se informa que, para 2020-2021 hay previsión de realizar una prueba por cada una de las materias objeto de evaluación y en cada una, el alumnado dispondrá de una única propuesta de examen con varias preguntas. Se ofrecerán suficientes preguntas para garantizar que se pueda obtener la máxima puntuación en cada una de las propuestas, con independencia de que alguno de los bloques de la materia no hubiera sido desarrollado suficientemente en el periodo de clase presencial.

Se informa de la actualización de algunas imágenes del listado publicado considerando las peticiones de los centros en anteriores convocatorias.

Primera parte.

Preguntas de opción múltiple.

Se mantiene esta parte del examen exponiéndole al estudiante una sola pregunta, donde se le presentan ocho cuestiones para que las relacione con otras ocho. Cada pareja correctamente contestada se puntuará con 0,25 puntos. Puntuación máxima: 2 puntos).

Se trata de una pregunta cerrada de opción múltiple. El fallo de una cuestión no penaliza. Las preguntas se referirán a movimientos, estilos, creadores u obras ubicadas en un tiempo y espacio determinado, ya sean pinturas, esculturas, arquitecturas, cine, teatro, televisión, etc.

Segunda parte

Preguntas semiabiertas

Se mantiene la propuesta del curso 2019-2020 para el presente curso 2020-2021. Es decir, cada pregunta se calificará con 0,5 puntos. Puntuación máxima: 2 puntos. Solo se puntuarán las cuatro primeras respuestas de las 6 cuestiones expuestas.

Tercera parte

1. Pregunta abierta

Se expone a los profesores que se mantiene la estructura del curso 2019-2020:

- a) **Desarrollo de los temas escritos.** Consiste en cuatro cuestiones de desarrollo independientes entre sí de valor 1 punto cada una. Al menos una de las preguntas hará referencia a alguna obra maestra, es decir, será como una pregunta de lámina, pero sin ella, por lo que el alumno podrá realizar un estudio de las obras en sí, más de acorde con un Bachillerato de Artes.
- b) **Análisis de la imagen de una lámina.** Puntuación máxima 2 puntos manteniendo la propuesta del curso 2019-2020.

2. Ruegos y preguntas

Se abre un turno de preguntas en el que toman la palabra los profesores de los centros convocados. Se realizan consultas sobre la extensión de las preguntas, la ortografía o las imágenes.

Y sin más asuntos que tratar, se levantó la sesión a las 18,49 horas.

SARDA
SANCHEZ
RAQUEL - DNI
50311495F

Firmado digitalmente
por SARDA SANCHEZ
RAQUEL - DNI
50311495F
Fecha: 2020.11.25
19:20:52 +01'00'

Fdo. Raquel Sardá Sánchez

UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS - INSTITUTOS Y CENTROS 2020-21

| | |
|--------------------------------------|--|
| Africa | |
| Alfonso Moreno | |
| Altamira | |
| Amanecer | |
| Amor De Dios | |
| Andel | |
| Antonio Gala | |
| Antonio Nebrija | |
| Barrio Loranca | |
| Benjamin Rua | |
| Carmen Martin Gaité | |
| Carpe Diem | |
| Centro De Capacitacion Agraria Fp | |
| Centro Profesional Europeo De Madrid | |
| Clara Campoamor | |
| Dionisio Aguado | |
| Dolores Ibarruri | |
| Edith Stein Centro | |
| El Alamo | |

| | |
|---|---------------|
| El Cañaveral | |
| El Pinar | |
| Europa | CARMEN DÍEZ |
| Federica Montseny | |
| Felipe Trigo | |
| Fernando Fernan Gomez | |
| FP Madrid Aluche | |
| Francisco Umbral | |
| Fuenllana | |
| Gabriel Cisneros | |
| Gabriela Mistral | |
| Galileo Galilei | |
| Gaspar Melchor De Jovellanos | |
| Gonzalo Chacón | |
| Humanes | |
| Instituto HM de P. Biosanitarias | |
| Instituto Técnico de Estudios Profesionales | |
| Itaca | |
| Jimena Menendez Pidal | CARMEN TIRADO |
| Joaquin Araujo | DIANA TORRES |

| | |
|-----------------------------|--|
| Jorge Guillen | |
| José Luis Lopez Aranguren | |
| Josefina Aldecoa | |
| Juan Gris | |
| Juan Pablo II (1) (FP) | |
| Juan Pablo II (2) (Colegio) | |
| Juan XXIII Fp | |
| Julio Caro Baroja | |
| Khalil Gibran | |
| La Arboleda | |
| La Inmaculada | |
| La Milagrosa Fp | |
| La Serna | |
| Liceo Villafontana | |
| Los Arenales (Centro) | |
| Los Castillos | |
| Los Naranjos | |
| Los Nogales | |
| Los Rosales | |
| Luis Buñuel Alcorcon | |

| | |
|---------------------------------|-----------------------------|
| Luis Buñuel Mostoles | |
| Maestro Matias Bravo | |
| Manuel Bartolome Cossio | |
| Manuel De Falla | |
| Manuela Malasaña | |
| Marqués De Vallejo | |
| Miguel De Cervantes | |
| Miguel Hernandez | |
| Nile | |
| Nova Hispalis Centro Concertado | |
| Nuestra Señora de la Concepción | |
| Nuestra Señora de Rihondo | |
| Parque De Lisboa | |
| Pasteur (Colegio) | |
| Prado De Santo Domingo | |
| Profesor Ángel Ysern | |
| Rayuela | ANDRÉS BERMEJO/MARTA LUCENA |
| Salvador Allende | |
| San Luís Gonzaga | |
| Santiago Rusiñol | |

| | |
|--------------------------|--|
| Santisima Trinidad | |
| Santo Ángel de la Dehesa | |
| Sevilla La Nueva | |
| Simone Ortega Centro Fp | |
| Sor Juana de la Cruz | |
| Velazquez | |
| Victoria Kent | |
| Villa De Alcorcon | |
| Villa De Mostoles | |
| Villa Del Navalcarnero | |
| Villaeuropa | |
| Villalkor | |
| Virgen Del Remedio | |