

# Pasos imprescindibles para depositar correctamente en la BURJC Digital

## Autoarchivo



# Introducción

Actualmente tenemos un depósito de autoarchivo delegado, es decir, el autor deposita el documento y previo a su publicación, un Bibliotecario lo tiene que revisar para comprobar que todo está correcto.

# Proceso de autoarchivo

El proceso de autoarchivo puede realizarse de dos formas:

1. Desde el repositorio BURJC-Digital <https://burjcdigital.urjc.es/>
2. Desde el gestor curricular iMarina <https://portalcientifico.urjc.es/es/>

# Proceso de autoarchivo desde BURJC-Digital

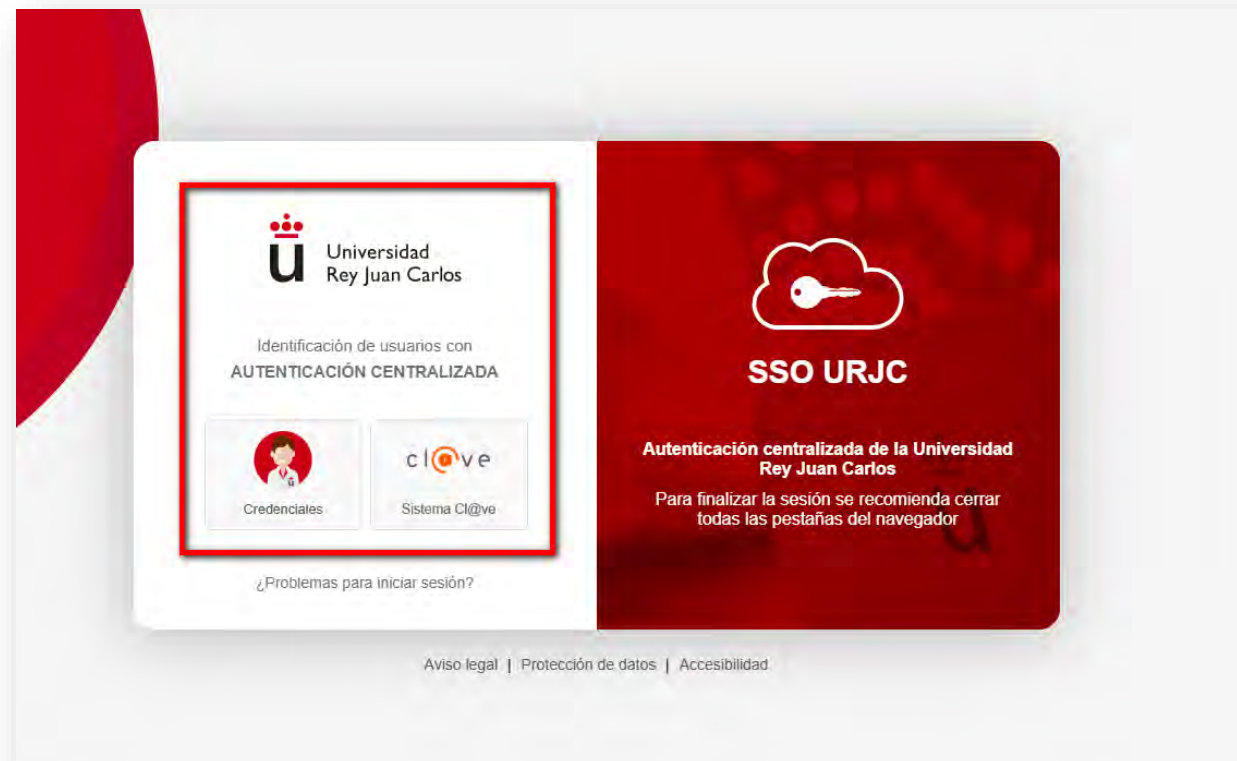
I.1. Conectarse al repositorio en <https://burjcdigital.urjc.es/>

I.2. Seleccionar la opción **Iniciar sesión con Shibboleth**



# Proceso de autoarchivo desde BURJC-Digital

I.3. En la ventana de autenticación iniciar sesión con autenticación centralizada.



# Proceso de autoarchivo desde BURJC-Digital

I.4. En la siguiente ventana se puede observar como el usuario ya está registrado



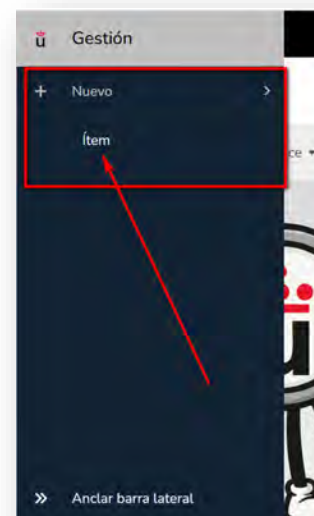
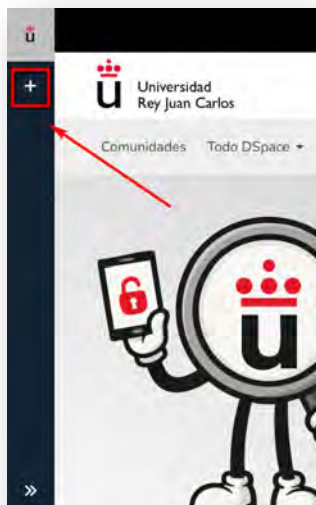
# Proceso de autoarchivo desde BURJC-Digital

1.5. El proceso de subir un ítem tiene 4 secciones:

- **Datos del ítem**
- **Archivo o archivos del ítem**
- **Licencia Creative Commons**
- **Licencia de depósito**

Se deben hacer depósitos lo más completos posible, uno de los puntos fuertes de un repositorio es la preservación de ficheros y metadatos

Seleccionar en la barra izquierda de herramientas el icono del más y seleccionar Nuevo / ítem.

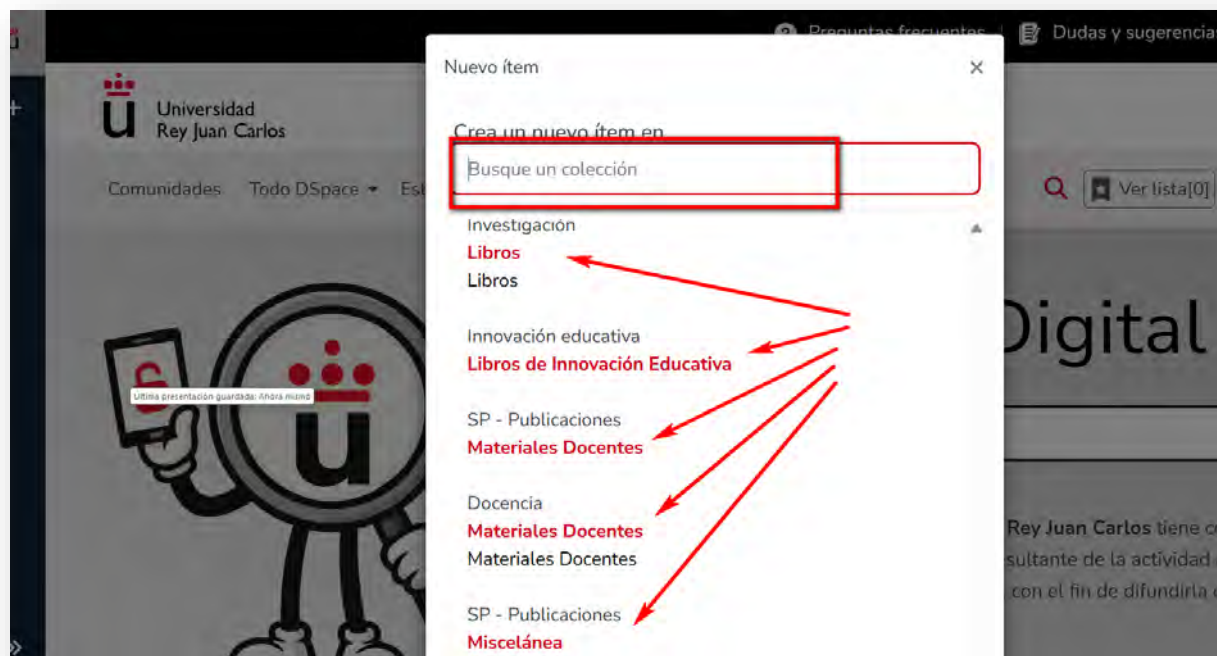




# Proceso de autoarchivo desde BURJC-Digital

I.6. En la siguiente ventana se selecciona la colección en la que se quiere depositar el ítem, se puede realizar una búsqueda en la caja, o bien seleccionarlos de la lista usando el desplegable. Si por algún motivo nos equivocamos de colección, podemos más adelante modificarla.

**Sólo aparecerán las colecciones a las que se está autorizado para depositar.**



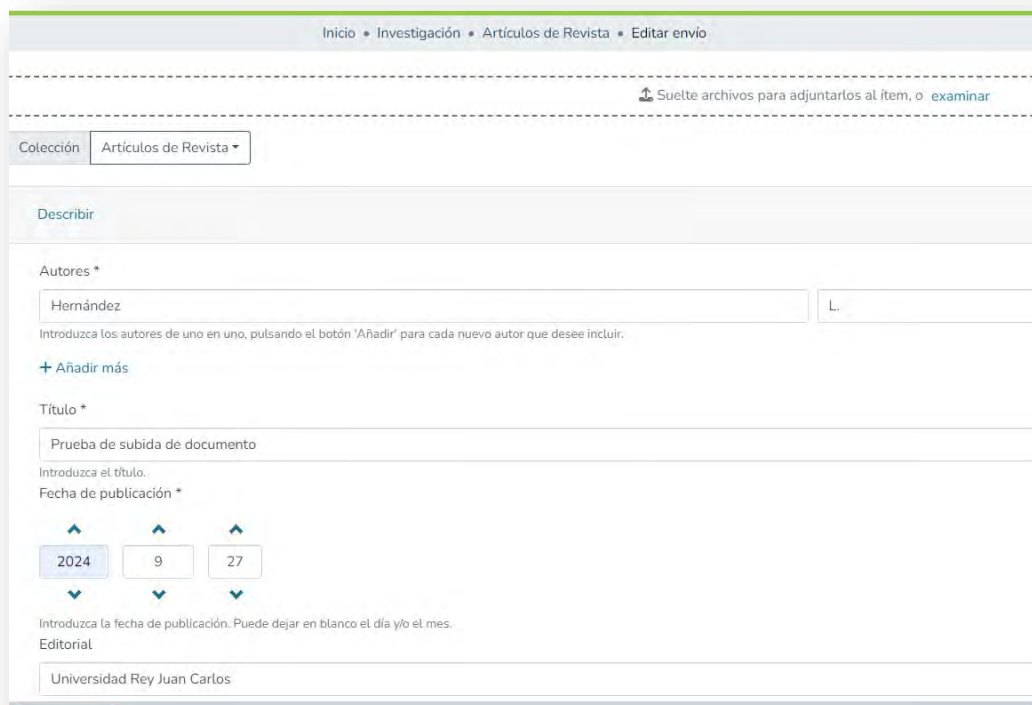


# Proceso de autoarchivo desde BURJC-Digital

I.7.A continuación, se completarán las 4 secciones en las que se especificarán:

I.7.1. Datos del ítem: Autor, Título, Fecha de publicación...

**Los campos marcados con un asterisco son obligatorios**



The screenshot shows a web form for submitting a document to BURJC-Digital. At the top, there is a breadcrumb trail: Inicio • Investigación • Artículos de Revista • Editar envío. Below this, there is a dashed line and a link: Suelte archivos para adjuntarlos al ítem, o examinar. The form is divided into sections. The first section is 'Colección' with a dropdown menu set to 'Artículos de Revista'. The second section is 'Describir'. The third section is 'Autores \*' with a text input field containing 'Hernández' and a small 'L.' field. Below this is a link '+ Añadir más'. The fourth section is 'Título \*' with a text input field containing 'Prueba de subida de documento'. Below this is a link 'Introduzca el título.'. The fifth section is 'Fecha de publicación \*' with three dropdown menus for year, month, and day, currently set to 2024, 9, and 27. Below this is a link 'Introduzca la fecha de publicación. Puede dejar en blanco el día y/o el mes.'. The sixth section is 'Editorial' with a text input field containing 'Universidad Rey Juan Carlos'.

# Proceso de autoarchivo desde BURJC-Digital

## IMPORTANTE

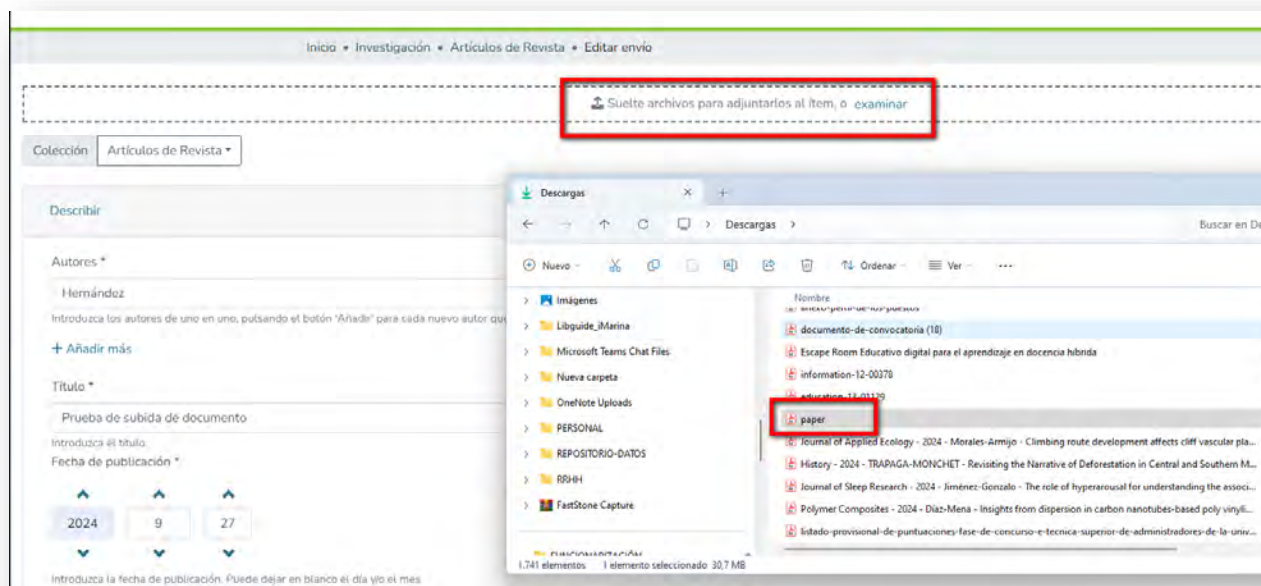
El campo *Derechos de acceso* siempre se completará indicando:

Derecho de acceso	
N/A:	(NO SE UTILIZA)
Acceso Abierto:	cuando el ítem tenga una licencia Creative commons
Embargado:	cuando al fichero del ítem no se puede acceder hasta una fecha determinada
Acceso restringido:	(NO SE UTILIZA)
Acceso Cerrado:	cuando al fichero del ítem no pueda ser público



# Proceso de autoarchivo desde BURJC-Digital

1.7.2. Archivo o archivos del ítem, arrastrándolo a cualquier parte de la pantalla o examinando el equipo.



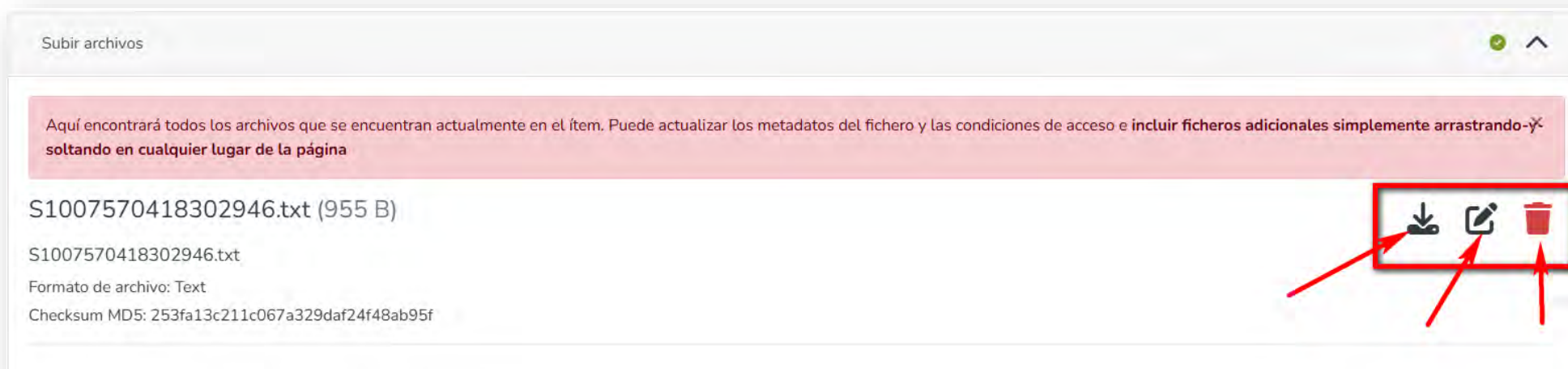
# Proceso de autoarchivo desde BURJC-Digital

Una vez adjuntado el documento aparece la siguiente información en pantalla, desde la que podemos

Descargar el archivo

Editar el archivo

Eliminar el archivo



# Proceso de autoarchivo desde BURJC-Digital

Si el documento tiene algún **embargo** se editará el archivo y se especifica:

- *Tipo de condición de acceso* : embargo
- *Permitir acceso desde:* fecha

Editar archivo

Title \*

S100757041B302946.txt

Enter this name, all the file

Description

Description

Enter a description for the file

+ Añadir más

Tipo de condición de acceso

embargo

Permitir acceso desde \*

2100-12-31

Selecciona la fecha a partir de la cual será asociada la condición de acceso

Conceder acceso hasta \*

Hasta

Selecciona la fecha hasta la cual será asociada la condición de acceso

+ Añadir más

Cancelar Guardar

# Proceso de autoarchivo desde BURJC-Digital

Si el documento tiene **acceso cerrado** se editará el archivo y se especifica:

- *Tipo de condición de acceso* : administrator

The screenshot shows a web form for uploading a document. The form includes fields for 'Title \*', 'Description', and 'Enter a description for the file:'. Below these fields is a dropdown menu labeled 'Tipo de condición de acceso'. The dropdown is open, showing a list of options: 'administrator', 'openaccess', 'lease', 'embargo', and 'administrator'. The first 'administrator' option is highlighted in blue. Red arrows point from the text 'Tipo de condición de acceso' to the dropdown menu and from the text 'administrator' to the highlighted option. At the bottom of the form are buttons for 'X Cancelar' and 'Guardar'.

# Proceso de autoarchivo desde BURJC-Digital

## I.7.3. Licencia Creative Commons

## I.7.4. Licencia de depósito

**Licencia de depósito**

Queda un último paso: para permitir a DSpace reproducir, traducir y distribuir su envío a través del mundo. Conceda la licencia de depósito estándar seleccionando "Conceder licencia" y pulsando "Completar envío".

**LICENCIA PARA AUTOARCHIVO**

De cara a formalizar correctamente todas las fases del proceso de autoarchivo, es MUY IMPORTANTE que consentimiento y aceptación marcando el check del final de la página.

A estos efectos el repositorio se denomina BURJC-Digital.

El autor declara que es el titular de los derechos de propiedad intelectual, objeto de la presente cesión, en esta obra.

En caso de ser cotitular de tales derechos, el autor declara que cuenta con la autorización de los restantes cotitulares de la obra.

En caso de previa cesión a terceros de derechos de explotación de la obra, el autor declara que tiene la opción de dar la máxima difusión a esta obra a través de internet, el autor cede a la Universidad Rey Juan Carlos la obra para que pueda ser utilizada de forma libre y gratuita por todos los usuarios de internet, siempre que se cite su autoría y la fuente de la disposición electrónica. Se entienden autorizados todos los actos necesarios para el registro de la obra, su publicación y su difusión.

El autor garantiza que el compromiso que aquí adquiere no infringe ningún derecho de propiedad industrial, comercial o de otro tipo.

El autor asume toda reclamación que pudiera ejercitarse contra la Universidad por terceros que vieran infringidos sus derechos.

El autor renuncia a cualquier reclamación frente a la Universidad por las formas no ajustadas a la legislación.

El autor podrá solicitar la retirada de la obra del repositorio por causa justificada. A tal fin deberá ponerse en contacto con el administrador del sistema (Tf: 91.488.44.09). Asimismo, el repositorio podrá retirar la obra, previa notificación al autor, en supuestos de infracción de derechos de propiedad intelectual.

Se notificará al autor convenientemente cualquier reclamación que puedan formular terceras personas en relación con la obra.

Si tiene alguna duda sobre la licencia, por favor, contacte con el administrador del sistema.

☒ Confirma la licencia

**Licencia Creative Commons**

**Creative Commons**

¿Quiere permitir usos comerciales de su obra? ?

☒ Yes  
☐ No

¿Quiere permitir modificaciones de su obra? ?

☒ Yes  
☐ ShareAlike  
☐ No

**Jurisdicción de tu licencia** ?

**International**

Ha seleccionado la siguiente licencia:  
<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>

☒ Otorgo la licencia de arriba



# Proceso de autoarchivo desde BURJC-Digital

## Licencia Creative Commons.

Sí queremos que nuestro documento aparezca con este tipo de licencia debemos seleccionar la opción “Creative Commons”

- Si la licencia es **CC-BY**, conteste a las dos preguntas que le hace SÍ
- Si la licencia es **CC-BY-NC**, conteste a la primera pregunta que le hace NO, a la segunda SÍ
- Si la licencia es **CC-BY-NC-ND**, conteste a las dos preguntas que le hace NO
- Si la licencia es **CC-BY-SA**, conteste a la primera pregunta que le hace SÍ, a la segunda ShareAlike
- Si la licencia es **CC-BY-NC-SA**, conteste a la primera pregunta que le hace NO, a la segunda ShareAlike
- Si la licencia es **CC-BY-ND**, conteste a la primera pregunta que le hace SÍ, a la segunda NO

# Proceso de autoarchivo desde iMarina

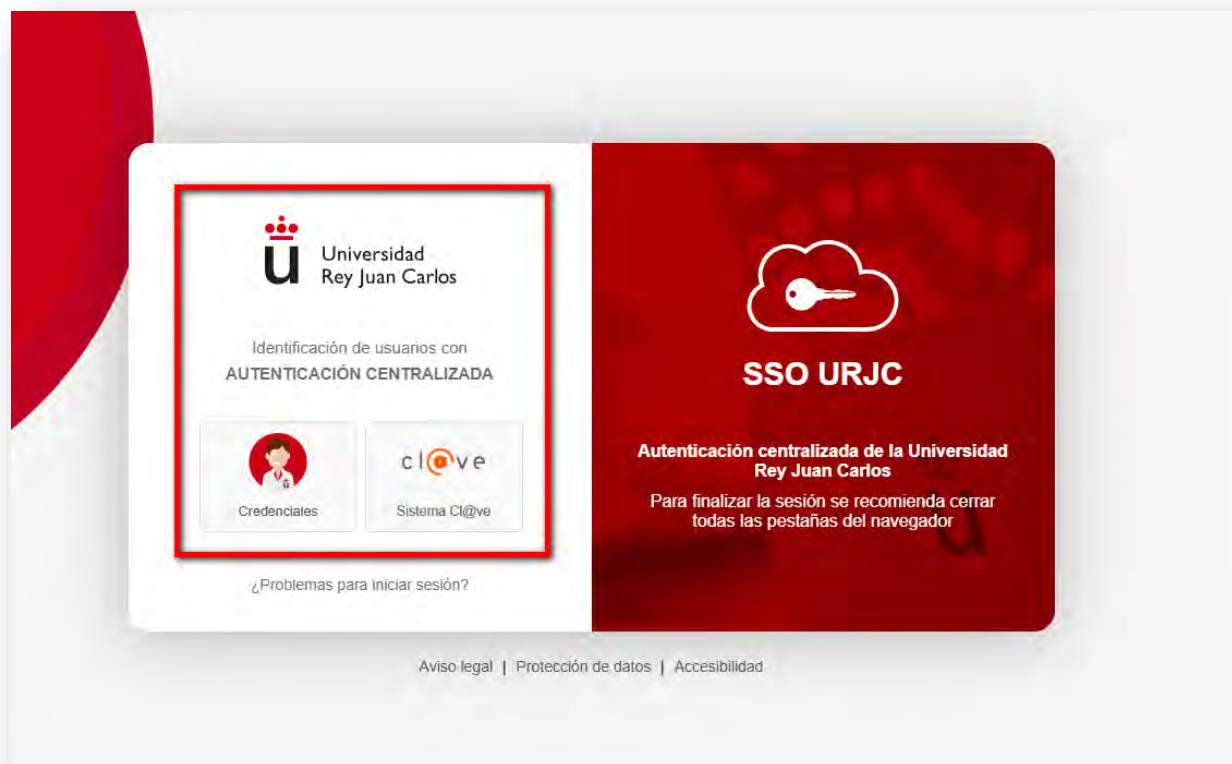
2.1. Conectarse a iMarina <https://portalcientifico.urjc.es/es/>

2.2. Seleccionar la opción **LOGIN** acceso usuarios **URJC**



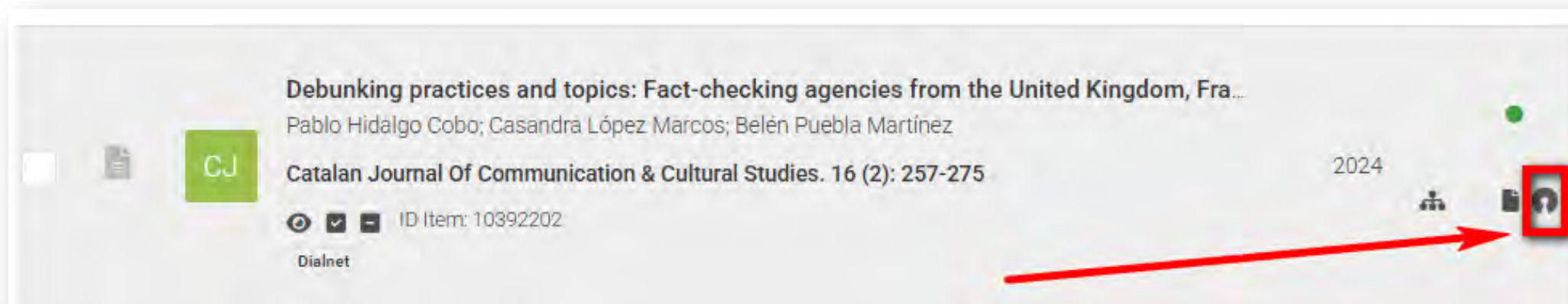
# Proceso de autoarchivo desde BURJC-Digital

2.3. En la ventana de autenticación iniciar sesión con autenticación centralizada.



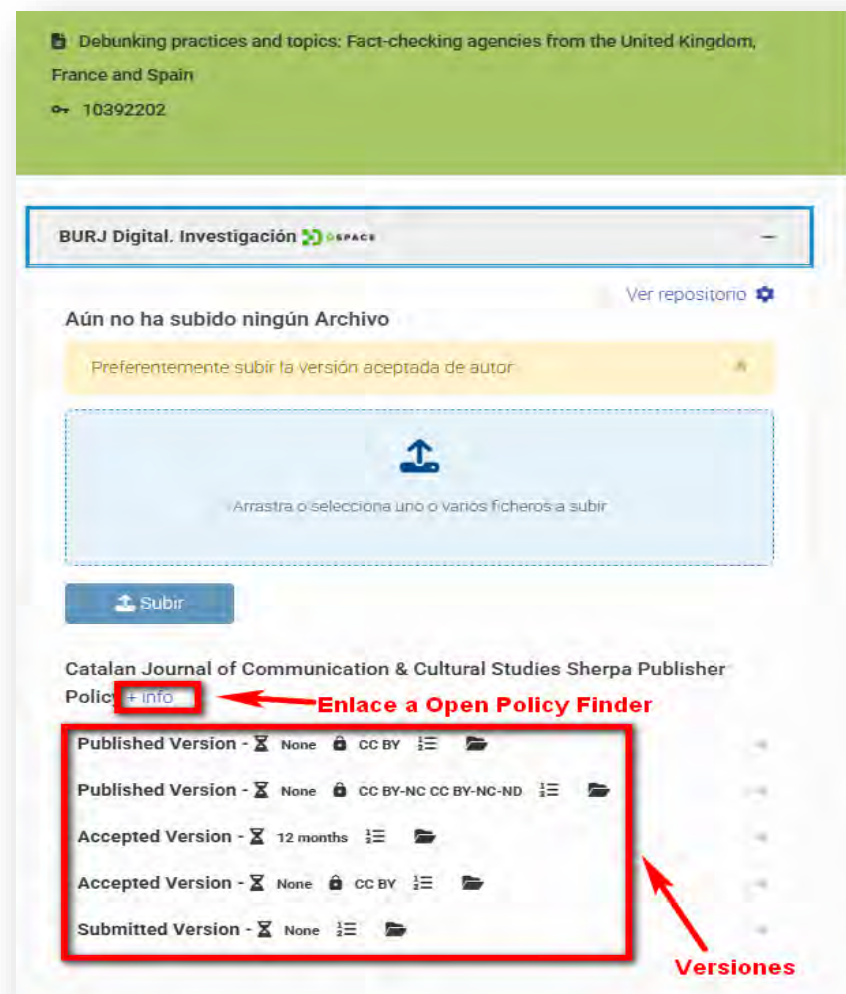
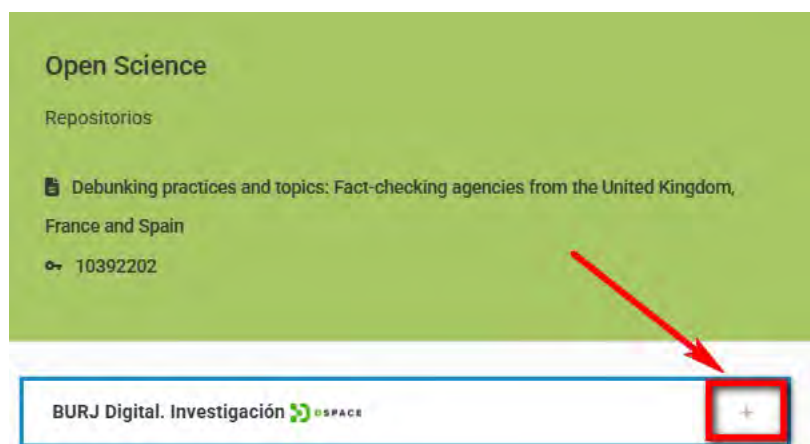
# Proceso de autoarchivo desde iMarina

2.4. Localizar en la producción del [Portal Científico iMarina](#) el documento que se desea depositar en [BURJC-Digital](#) y pulsar el icono  “Open Science”



# Proceso de autoarchivo desde iMarina

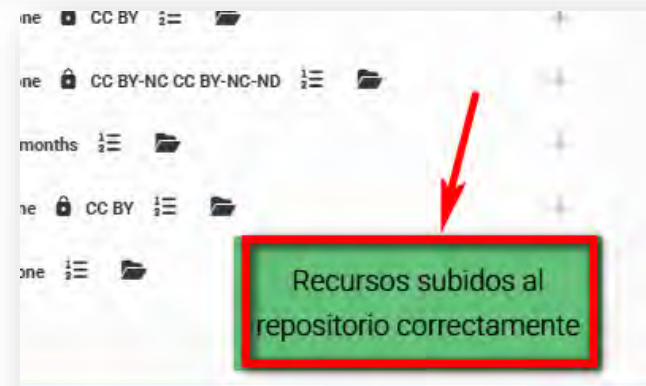
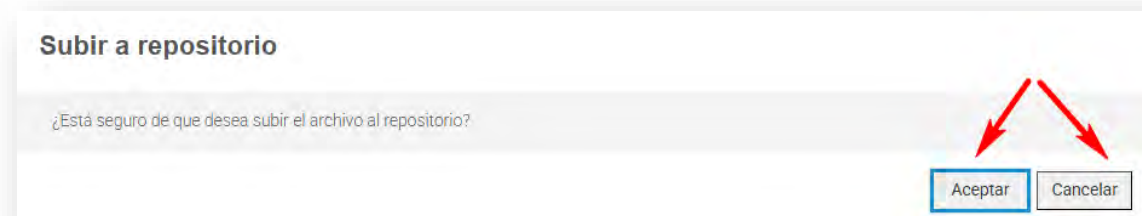
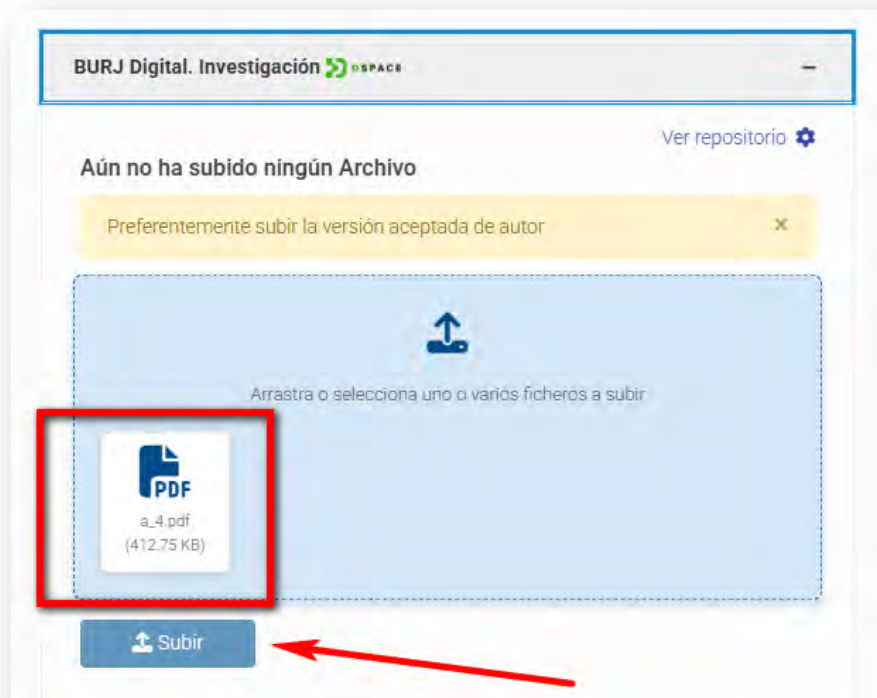
2.5. Pulsar en el símbolo + para desplegar las opciones. Si el documento se encuentra en una publicación recogida en [Open policy finder](#). Indicará la versión que se puede depositar y las condiciones del depósito



# Proceso de autoarchivo desde iMarina

2.6. Arrastrar o seleccionar el fichero a subir (se recuerda la importancia de elegir la versión idónea para el acceso abierto consulta nuestra [guía visual](#)) y pulsar subir.

Confirmar o cancelar la subida y esperar confirmación



# Proceso de autoarchivo desde iMarina

Revisar que se ha subido correctamente volviendo a pinchar en el icono  ‘Open Science’



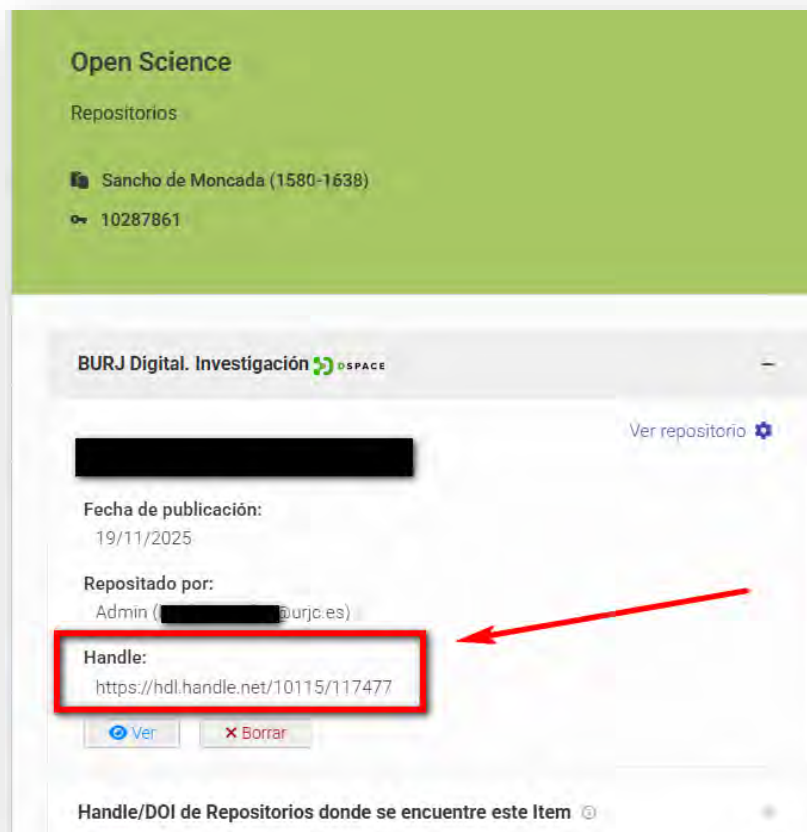
Desplegar BURJC Digital. Investigación





# Proceso de autoarchivo desde iMarina

Comprobar que el depósito es correcto. Indica el el identificador persistente (**handle**) en **BURJC-Digital** pero no estará operativo hasta que el equipo de revisores lo aprueben



# Proceso de autoarchivo desde iMarina

2.7. El documento se habrá depositado en [BURJC-Digital](#) listo para revisión por parte de Biblioteca

**Validación**

**Item**

Debunking practices and topics: Fact-checking agencies from the United Kingdom, France and Spain

(2024-01-01) Pablo Hidalgo Cobo; López Marcos, Casandra; Puebla Martí

Sin resumen

▼ Más...

Remitente: **iMarina Materiales docentes-REAs**

Colección: Artículos de Revista

 Aprobar

 Rechazar

 Editar

 Devolver al pool

 Ver

# Proceso de autoarchivo desde iMarina

2.8. Una vez aprobado el envío comprobar el identificador persistente (**handle**) al documento depositado en [BURJC-Digital](#):

- Buscar por handle, autor, título...
- Seleccionar documento
- Comprobar handle

Diagram illustrating the process of checking the persistent identifier (handle) for a document deposited in BURJC-Digital.

The process involves three main steps:

- Buscar por handle, autor, título...
- Seleccionar documento
- Comprobar handle

The diagram shows the BURJC-Digital interface with search options (Por forma de publicación, Por autor, Por título, Por tema, Por categoría) and search results. A red arrow indicates the flow from the search options to the search results, and another red arrow indicates the flow from the search results to the document details.

The document details shown include:

- Resumen: Análisis de la estrategia mediática en la guerra híbrida de Rusia contra Ucrania y de su repercusión en la audiencia social de X a través del Análisis Crítico del Discurso de sus principales actores y su audiencia social en la red social X.
- Palabras clave: Guerra híbrida, Ucrania, Rusia, Comunicación, Análisis del discurso, Redes sociales.
- Citación: Martínez de Bartolomé Rincón, I., Rivera-Martín, B. & Iniesta-Alemán, I. (2024) Análisis de la estrategia mediática en la guerra híbrida de Rusia contra Ucrania y de su repercusión en la audiencia social de X. Todo comunica (Egrygius editorial), pp. 185-206.
- Colecciones: Capítulos de libros.
- URI: <https://hdl.handle.net/10115/108277>

## ENLACES DE INTERÉS

- Repositorio BURJC Digital: <https://burjcdigital.urjc.es/>
- Libguide del repositorio BURJC Digital: <https://urjc.libguides.com/burjcdigital>
- Licencias Creative Commons: <https://creativecommons.org/licenses/list.es>
- Recurso Open policy finder: <https://openpolicyfinder.jisc.ac.uk/>
- Recurso Dulcinea: <https://dulcinea.opensciencespain.org/>
- ¿Qué versión del documento puede subir?:  
<https://www.urjc.es/images/Biblioteca/Invetiga/Publicar/versionesdelosart%C3%ADculos3-comprimido.pdf>
- Correos de contacto:
  - [biblioteca.investigacion@urjc.es](mailto:biblioteca.investigacion@urjc.es)
  - [biblioteca.proyectoeciencia@urjc.es](mailto:biblioteca.proyectoeciencia@urjc.es)