

OPPENHEIMER, ANDRÉS, LOS ESTADOS DESUNIDOS DE LAS AMÉRICAS, MADRID, 2009

Por Rogelio Núñez Castellanos

Si existe un periodista con fuerza y prestigio en Estados Unidos, referente en todo lo que se refiere a América Latina, ése es Andrés Oppenheimer. El periodista argentino, radicado en Estados Unidos desde hace décadas ha lanzado un nuevo libro “Los Estados Unidos de las Américas”, llamado a no dejar indiferente a nadie ya que Oppenheimer dice de forma clara y directa lo que piensa, sin caer en lo políticamente correcto ni en el temor a ser acusado de izquierdista peligroso por los más conservadores o ultraderechista neoliberal por los radicales de izquierda.

El presente volumen enraíza con el publicado en 2005 “Cuentos Chinos: El engaño de Washington, la mentira populista y la esperanza de América Latina”, donde analizaba la diferencia entre el desarrollo de las economías emergentes asiáticas y el estancamiento económico de América Latina. Allí ya se perfilaban las preocupaciones que le han llevado a escribir este volumen y su apuesta por la libertad en general, de prensa, opinión y económica en particular, y su rechazo visceral a cualquier tipo de autoritarismo o caudillismo.

Además, ha publicado otros muchos libros en los que explica el actual momento por el que atraviesa la región: “Ojos vendados: Estados Unidos y el negocio de la corrupción en América Latina” que ganó el Premio Rey de España a la mejor investigación periodística en el año 2002. “Crónicas de héroes y bandidos”, “En la frontera del caos” y “La hora final de Castro”.

Oppenheimer, muy desconocido en España, es un referente inexcusable en Estados Unidos y en toda América Latina para entender lo que pasa en la región y cómo reacciona la política estadounidense ante los sucesos latinoamericanos. Analista político de la CNN y editor de The Miami Herald, sus artículos (sobre todo su columna de análisis, “*El informe Oppenheimer*”) aparecen semanalmente publicados en los

principales periódicos del subcontinente: El Mercurio de Chile, El Comercio de Lima, La Nación de Argentina, El Periódico de Guatemala o Reforma de México, por sólo citar algunos ejemplos que ya muestran su capacidad de llegada e influencia: desde México a Argentina.

Ha recibido, entre otros galardones, el Premio Rey de España (2001) y el premio Ortega y Gasset (1993). Es además, autor de cuatro best-sellers y uno de los 500 periodistas más importantes de Estados Unidos, según la revista Forbes. Como director y presentador de televisión, Andrés Oppenheimer lleva a las pantallas de los latinoamericanos la política del continente, de manera distendida y muy directa entretenida. Por su programa *Oppenheimer Presenta*, han pasado los políticos y los académicos más importantes de ambas orillas del Atlántico.

Oppenheimer saltó a la fama cuando se convirtió en el Ganador del premio Pulitzer 1987 junto con el equipo de «The Miami Herald» que destapó el escándalo «Irán -Contras». Su último galardón ha sido el VII premio Algaba precisamente por «Los Estados Desunidos de las Américas». Este libro es una compilación de sus mejores columnas publicadas, sobre todo en el Nuevo Herald, en las que denuncia la incapacidad de los dirigentes latinoamericanos para alcanzar la integración regional. El periodista argentino-estadounidense afirma que mientras los presidentes «van de cumbre en cumbre y proclaman supuestos avances en la integración», la región está «cada vez más dividida y menos insertada en la economía global». América Latina se ha convertido en una región en la que parece que “todos están contra todos” en alusión a las tensiones entre Colombia y Ecuador, Colombia y Venezuela, Perú y Chile, Paraguay y Bolivia...

El libro recoge los mejores artículos escritos entre 2006 y 2009, que fueron publicados en cerca de 60 periódicos. Las columnas, según su autor, 'tienen en común el tema de la falta de integración real en las Américas' a la vez que se plantean 'qué se puede hacer para seguir los pasos de Europa, con una integración real'.

Para Oppenheimer nunca como hasta ahora 'se han visto más cumbres latinoamericanas proclamando la integración regional, ni tantas peleas entre países vecinos. En esto sigue los análisis de otros autores que como Carlos Malamud siempre

ha denunciado el exceso de retórica que existe en las cumbres regionales que buscan la integración.

En su libro queda claro finalmente que en la región "hay un absoluto desfase entre el discurso político y la realidad" ya que "estos presidentes se reúnen en cumbres, se juran amor eterno" y "después de eso es más fácil vender pollos de Guatemala a la China que de Guatemala a Costa Rica".

Asimismo, Oppenheimer aborda en estos artículos seleccionados temas de mayor interés respecto al presente y al futuro de América Latina, abordando un abanico de temas que van desde la demografía y los recursos naturales, hasta la violencia, el racismo y las nuevas tecnologías. Asimismo, Oppenheimer se adentra en la relación de Latinoamérica con Estados Unidos y la forma en la que las medidas adoptadas por Barack Obama pueden impactar estos países.

Oppenheimer se muestra optimista acerca del futuro de América Latina, ya que de la región han desaparecido los típicos grandes bandazos ideológicos que le impedían avanzar. Una región en la que los empresarios no invertían y en la que cada líder cambiaba las reglas del juego. De todas formas, subsisten algunos ejemplos preocupantes donde el populismo ha regresado con fuerza: "¿qué puede ofrecer Simón Bolívar en la actualidad, un personaje que murió 150 años antes de inventarse internet?", se pregunta Oppenheimer.

La principal virtud de Oppenheimer es que este libro, como todos los suyos, posee la impronta de su estilo personal: es sencillo, directo, claro y contundente. Para quienes no están acostumbrados a la forma de escribir de Oppenheimer el texto les va a sorprender por cómo estén escritas sus columnas, que siempre responde a un mismo patrón. Cada artículo se divide en tres partes: en la primera se expone de una forma sencilla el problema que se va a plantear. En la segunda se exponen diferentes opiniones de distintos especialistas o políticos. En la última, aparece en primer plano Oppenheimer para dar su opinión.

Como aseguraba uno de los miembros del jurado que le otorgó el premio, Ramón Pernas: "No es un conjunto de radiografías, es un TAC de la realidad

latinoamericana”. O como dijo Patricio de Blas se trata de “una visión impresionista de la realidad política, económica y social iberoamericana que ayudará a interpretar las claves de lo que viene ocurriendo allí en los últimos años”. En el libro aparecen con claridad las obsesiones de Oppenheimer: el desagrado que le produce Hugo Chávez (a quien reiteradamente-quizá demasiado reiteradamente-) califica de narcisista-leninista. Es una broma claro está, pero una broma demasiado repetida pierde su originalidad y, peor aún, su efecto.

Otra de sus obsesiones, y motivo de su próximo libro, es la necesidad que tiene América de invertir en educación para ganar en competitividad y para emular a los países emergentes de Asia, cuyo éxito se asienta en la inversión en educación que realizaron hace ya un cuarto de siglo.

En definitiva, “Los Estados Unidos de las Américas” es un excelente acercamiento a la realidad latinoamericana actual, a sus grandes retos (la integración uno de ellos), a las grandes oportunidades que le esperan a la región si se siguen haciendo las cosas bien. Un libro muy recomendable para deshacer los muchos mitos que aún perduran sobre América Latina en Europa, y en España en especial. No es, ni pretende ser, un trabajo académico, sino periodístico con todas sus virtudes (agilidad y fácil lectura) y sus defectos (la escasa profundización en los temas abordados).

Quien no conoce a Oppenheimer descubrirá a un periodista que escribe bien, de forma ágil y clara, que huye de los lugares comunes y que tiene una visión muy refrescante de la realidad regional.

Rogelio Núñez Castellanos

Asesor de contenidos y analista de Infolatam,

Profesor de la Universidad Camilo José Cela, de Madrid. Licenciado en periodismo por la Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Complutense de Madrid y Doctor en Historia de América Latina Contemporánea por el Instituto Universitario Ortega y Gasset. Redactor de informativos de Canal Plus desde 1992 hasta 2009. Miembro del Observatorio de Seguridad y Defensa de América Latina, OSAL (2002) ha realizado diversos trabajos de investigación sobre América Latina. Colaborador del Real

Instituto Elcano, del portal de análisis socio-político latinoamericano Nueva Mayoría y en la revista de historia latinoamericana "Bicentenario".