



DE FEMINISMOS VULNERABILIDADES Y MANADAS*

25 de junio de 2018
Universidad Rey Juan Carlos
Calle Quintana 21, 28008 Madrid



*Jornada parte de los proyectos FEM2015-65834-C2 (<http://remuvic.eu/>;
Univ. Rey Juan Carlos y Univ. Jaume I) y P11B2015-21 (Univ. Jaume I).

Las narrativas postmachistas se han apropiado del espacio de la vulnerabilidad y de la injurabilidad. El colectivo que las utiliza se presenta desfavorecido y se apropia de los modos discursivos del postfeminismo gracias a los mecanismos retóricos de la postverdad. Esta posición de aparente victimización se contrapone además al poder que el discurso feminista parece estar alcanzando en el imaginario y cultura populares sintomatizado en el celebrity feminism y en la creciente visibilización de relatos protagonizados por mujeres. Ello, unido a la falta de asunción crítica de las condiciones estructurales que hacen posible la violencia, deriva en la necesidad de abordar de una forma diferente los marcos de reconocimiento establecidos. Ante ello, nos interesa discutir en esta jornada las propuestas emancipatorias que pueden surgir del activismo feminista y de la cultura popular que, saliendo del espacio de la lucha por la victimización, propicien una forma de acción política y/o una interpelación espectacular que desafíe la inteligibilidad de la violencia normativizada.

Dirección académica:

Sonia Núñez Puente (Univ. Rey Juan Carlos)

María José Gámez (Univ. Jaume I)

Comité científico:

Diana Fernández Romero (Univ. Rey Juan Carlos)

Rebeca Maseda (Univ. of Alaska at Anchorage)

Comité organizador:

Gema Pastor Andrés (Univ. Rey Juan Carlos)

Laura Castillo Mateu (Univ. Jaume I)

PROGRAMA

10:30-11:30: INAUGURACIÓN DE LAS JORNADAS Y PRESENTACIÓN DEL LIBRO *Gender and Violence in Spanish Culture: From Vulnerability to Accountability* (2018, Peter Lang), **Sonia Núñez Puente** (Univ. Rey Juan Carlos), **María José Gámez** (Univ. Jaume I) y **Rebeca Maseda** (Univ. of Alaska at Anchorage)

11:30-13:30: MESA REDONDA Y DEBATE

Modera: **Diana Fernández Romero** (Univ. Rey Juan Carlos)

- **Leticia Sabsay** (London School of Economics): “Cuerpos, vulnerabilidad y radicalización de la democracia: el arte de desobedecer”
- **Concepción Cascajosa** (Univ. Carlos III): “Representaciones de la violencia y el empoderamiento femenino en la serie *Vis a Vis*”
- **Mau Monleón** (Univ. Politécnica de Valencia y Directora de la Plataforma de Arte contra la Violencia de Género): “#YoSiTeCreo. Arte contra la violencia de género”

13:30-16:30: PAUSA

16:30-18:30: COMUNICACIONES

Modera: **Rebeca Maseda** (Univ. of Alaska at Anchorage)

- **Laura Castillo** (Univ. Jaume I): “Memoria en femenino: relatos televisivos contra la violencia simbólica”
- **Virginia Haba** (Univ. Rey Juan Carlos): “La victimización de la mujer en la televisión española. Testimonio ético y violencia de género”
- **Xavier Andrés** (Univ. Jaume I): “*La piel que habito* y los tejidos rotos. La reglamentación violenta de la identidad sexual y de género”
- **Inés Binder** (Univ. Complutense): “Una lectura ciberfeminista sobre los procesos globales de gobernanza de Internet. Marcos conceptuales sobre género y tecnología en la Cumbre Mundial de la Sociedad de la Información 2003 – 2005”

18:30-19:30: PAUSA

19:30-20:15: SEMINARIO/TALLER

Anxela Caramés (Agente cultural e investigadora en artes visuales y feminismos): “Representación visual de la violencia: denuncia y catarsis en la obra de mujeres artistas”