

UNIVERSIDAD DE MAYORES - PROGRAMA DE FORMACIÓN CONTINUA

CURSO 2017/18 - 1º CUATRIMESTRE

CAMPUS DE MADRID (VICÁLVARO)

LUNES – LA GENERACIÓN DEL 98

PROFESOR: D. PEDRO LÓPEZ MURCIA

Este curso está dedicado a la célebre Generación del 98, responsable principal de la renovación de la literatura española a comienzos del siglo XX.

Uno de sus objetivos fundamentales será aclarar en qué consistió dicha renovación y qué aportaron al nuevo siglo sus autores más significativos, tales como Miguel de Unamuno, Azorín, Pío Baroja, Antonio Machado o Valle-Inclán.

El curso se centrará, por lo tanto, en el estudio de las obras más importantes de dichos escritores, en todos los géneros: la poesía, el teatro, el ensayo y la novela.

Todo ello se llevará a cabo analizando en detalle algunos de sus escritos más significativos, procurando recortar sus figuras y sus creaciones contra el cambiante contexto histórico en el que las produjeron.

MARTES – ACTUALIDAD INTERNACIONAL: RETOS DEL S.XXI

PROFESORA: DÑA. MARÍA ÁNGELES CANO LINARES

Objetivo:

Conocer, debatir y opinar sobre algunas cuestiones de la actualidad internacional que representan algunas de las mayores amenazas para la seguridad internacional y las respuestas que se dan tanto desde el ámbito de Naciones Unidas como de la Unión Europea. Las tres cuestiones principales que se abordarán serán la lucha contra el terrorismo internacional, las respuestas frente a los flujos migratorios y algunos aspectos de la lucha contra el crimen organizado transnacional y más específicamente la lucha contra la trata de personas, una práctica que puede considerarse como una forma moderna de esclavitud.

Dos ámbitos regionales distintos

Sesión 1 La Organización de las Naciones Unidas.
<https://www.youtube.com/watch?v=CuCJ4yOJuu0>

Sesión 2 La Unión Europea: principales Aspectos
<https://www.youtube.com/watch?v=HjybKlIKKUK>

I. Medidas de lucha contra el terrorismo internacional en Naciones Unidas y la Unión Europea: de Al Qaeda al Estado Islámico

Sesión 3 Instrumentos jurídicos internacionales de lucha contra el terrorismo
<https://www.youtube.com/watch?v=wNynNizgsOw>

Sesión 4 Los diferentes Comités y Organismos de Naciones Unidas en la lucha contra el terrorismo internacional
<http://www.un.org/es/counterterrorism/>

Sesión 5 El Plan de Naciones Unidas para prevenir el extremismo violento: debate
Sesión 6 Unión Europea: Espacio de libertad, Seguridad y Justicia
http://www.europarl.europa.eu/atyourservice/es/displayFtu.html?ftuId=FTU_5.12.1.html

Sesión 7 La estrategia de la UE en la lucha contra el terrorismo
<https://actualidad.rt.com/actualidad/191409-europa-terrorismo-atentados-sangrientos>

Sesión 8 La protección de los derechos humanos en la lucha contra el terrorismo
<http://www.ohchr.org/Documents/Publications/Factsheet32sp.pdf>

II. Las distintas respuestas frente a la movilidad humana

Sesión 9 El derecho a la libre circulación en el ámbito universal
https://www.youtube.com/watch?v=38zOFDGi_vA

MIÉRCOLES – CULTURAS AMERICANAS: LOS MAYAS

PROFESORA: DÑA. ANA GARCÍA BARRIOS

OBJETIVOS: Conocer los principales procesos históricos y culturales de los antiguos mayas durante el periodo Clásico (250-900 d.C.)

EVALUACIÓN: asistencia y participación (10%); seminarios de prácticas (30%); examen final sobre contenidos teóricos (70%).

HORARIO:

- **CLASES TEÓRICAS:** 1 día a la semana con una sesión de dos horas
- **SEMINARIOS DE PRÁCTICAS:** se llevarán a cabo durante el periodo lectivo.

TUTORÍAS Y CONTACTO: Horario y tutorías por determinar. *E-mail:* ana.barrios@urjc.es

PROGRAMA

BLOQUE 1

UNIDAD I: INTRODUCCIÓN

1. Introducción a las culturas americanas. América como isla. Áreas culturales de América.

UNIDAD II: MESOAMÉRICA Y EL ÁREA MAYA

2. Mesoamérica. El área maya. Características físicas y medioambientales del área maya.

UNIDAD III: FUENTES PARA EL ESTUDIO DE LA CULTURA MAYA

3. Fuentes. Arqueología, lingüística, escritura jeroglífica, antropología física Documentos coloniales. Ethnohistoria y etnografía.

UNIDAD IV: LA CIUDAD MAYA DEL PERIODO CLÁSICO

4. La ciudad maya. Arquitectura. Palacios, templos, juego de Pelota, las grandes plazas como escenarios.

UNIDAD V: EL REY Y LA CORTE MAYA

5. La corte maya. El rey, sacerdotes, escribas, músicos y guerreros. Nobles y cortesanos en torno al rey. Actividades, títulos nobiliarios, títulos militares, guerra y rituales, escultores y artistas.

UNIDAD VI: SERES SAGRADOS DE LOS MAYAS

6. Los dioses mayas. dioses del cielo: Chaahk, K'inich, K'awiil. Dioses de la tierra. Los dioses ancianos. Sus advocaciones y actividades. Seres sobrenaturales que no son dioses y los *wahyis*.

UNIDAD VII: EL ÚLTIMO VIAJE

7. La muerte entre los mayas. Modelos de enterramientos, los entierros reales. La tumba del rey Pakal, el viaje del alma, ajuares y ceremonias postumas.

JUEVES – CINE: ECONOMÍA Y SOCIEDAD

PROFESOR: D. ALBERTO ROMERO ANIA

Presentación:

Durante las treinta horas docentes se analizarán los principales temas económicos y sociales, a través de una contextualización teórica del tema a estudiar, seguida de unas breves proyecciones audiovisuales relativas a cada tema de estudio y de ejemplos de aplicaciones prácticas, para poder realizar finalmente un debate en el aula sobre el tema tratado en cada sesión docente.

Objetivo:

- Conocer y reflexionar sobre la situación socioeconómica actual.

Programa:

1. LECCIÓN 1.- EL DINERO: BANCOS Y SISTEMA FINANCIERO
2. LECCIÓN 2.- CAPITALISMO Y COMUNISMO
3. LECCIÓN 3.- LA GLOBALIZACIÓN
4. LECCIÓN 4.- ECONOMÍA INTERNACIONAL
5. LECCIÓN 5.- ECONOMÍA ESPAÑOLA
6. LECCIÓN 6.- INMIGRACIÓN Y EMIGRACIÓN
7. LECCIÓN 7.- DESARROLLO ECONÓMICO Y SOCIAL
8. LECCIÓN 8.- DESIGUALDAD Y GRUPOS SOCIALES
9. LECCIÓN 9.- MÓVILES, INTERNET Y REDES SOCIALES
10. LECCIÓN 10.- SALARIOS Y VIVIENDA

11. LECCIÓN 11.- MOTIVACIÓN LABORAL
12. LECCIÓN 12.- HUELGAS Y CONFLICTOS LABORALES
13. LECCIÓN 13.- ROL Y ESTATUS
14. LECCIÓN 14.- LA CUESTIÓN DE GÉNERO
15. LECCIÓN 15.- INTERCULTURALIDAD Y DIVERSIDAD

Metodología:

La metodología docente está enfocada a la adquisición de conocimientos mediante la comprensión de los mismos, a través de la combinación de una aproximación teórica complementada con ejemplos prácticos, junto con un apoyo audiovisual y un debate que permitirá a los participantes intercambiar sus puntos de vista y conocimientos. Cada sesión estará dedicada a un tema de estudio concreto, y se estructurará de la siguiente manera:

- 1.- El profesor explicará conceptos teóricos e implicaciones económicas y sociales del tema de estudio.
- 2.- Se proyectará una recopilación de fragmentos de películas y documentales relativos al tema de estudio.
- 3.- Se realizará un debate guiado por el profesor.
- 4.- El profesor resumirá las aportaciones y conclusiones generadas durante el debate, enlazando las mismas con los conceptos teóricos.