

DOBLE GRADO EN RELACIONES INTERNACIONALES-PERIODISMO (FUENLABRADA)

RESUMEN MEMORIA ANUAL DE SEGUIMIENTO

**CURSO ACADÉMICO
2015-16**

1. Notas de Corte

1.1 Notas de corte oficial (reparto UCM)

FUENLABRADA

CONVOCATORIA	2015-16
JUN.	12.92

FUENLABRADA. Notas de corte de PAU por Convocatoria calculadas tras el reparto. Evolución.

2. Perfil de Ingreso

FUENLABRADA

MÉTRICA	2015-16
a. OFERTA	15
b. DEMANDA DEL PLAN DE ESTUDIOS	468
c. NOTA MEDIA DE ACCESO (SELECTIVIDAD/PAU)	13.31
d. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO	20
e. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (1ª OPCION)	19
f. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO A TIEMPO COMPLETO	18
f'. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO A TIEMPO PARCIAL	2
h. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO SIN ANULACIONES	18
i. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO QUE ANULARON	2
j. % ESTUDIANTES QUE ANULARON	10%
k. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (HOMBRES)	4
k. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (MUJERES)	16
m. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO DE FUERA DE LA CAM	11
n. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO EXTRANJEROS	1
o. % MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (HOMBRES)	20%
p. % MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (MUJERES)	80%
q. % MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO DE FUERA DE LA CAM	57.89%
r. % MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO EXTRANJEROS	5%
s. TASA DE COBERTURA (% PLAZAS OFERTADAS CUBIERTAS POR ESTUDIANTES SIN ANULACIONES)	120%
t. % ESTUDIANTES EN 1ª OPCIÓN SOBRE EL TOTAL DE MATRICULADOS	95%

FUENLABRADA. Métricas del perfil de ingreso. Evolución.

3. Resultados por Asignatura - Curso 2015-16

FUENLABRADA

Curso 1º

ASIGNATURA	MATRICULADOS	APROBADOS	SUSPENSOS	NO_PRESENTADOS	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION
DISEÑO DE LA INFORMACION PERIODISTICA	17	17	0	0	100%	100%	100%
FUNDAMENTOS DEL PERIODISMO	17	17	0	0	100%	100%	100%
GEOGRAFIA HUMANA, ECONOMICA Y POLITICA	16	15	1	0	93.75%	100%	93.75%
HISTORIA DE LAS RELACIONES INTERNACIONALES	16	16	0	0	100%	100%	100%
HISTORIA DEL MUNDO ACTUAL	14	13	1	0	92.86%	100%	92.86%
LENGUA ESPAÑOLA	15	15	0	0	100%	100%	100%
NUEVAS TECNOLOGIAS Y SOCIEDAD DE LA INFORMACION	17	17	0	0	100%	100%	100%
ORGANIZACIONES E INSTITUCIONES INTERNACIONALES	16	15	1	0	93.75%	100%	93.75%
TEORIA Y FUNDAMENTOS DE LAS RELACIONES INTERNACIONALES	16	16	0	0	100%	100%	100%
TEORIAS DE LA COMUNICACION	16	15	1	0	93.75%	100%	93.75%
TEORIAS DE LA INFORMACION	16	16	0	0	100%	100%	100%

FUENLABRADA. Resultados por asignatura: N° de estudiantes por resultado y tasas. Año 2015-16. Curso1º.

Curso 2º

ASIGNATURA	MATRICULADOS	APROBADOS	SUSPENSOS	NO_PRESENTADOS	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION
DERECHO INTERNACIONAL PUBLICO	17	17	0	0	100%	100%	100%
ESTRUCTURA DEL SISTEMA DE MEDIOS	14	13	0	1	92.86%	92.86%	100%
GENEROS INFORMATIVOS E INTERPRETATIVOS EN PRENSA	13	13	0	0	100%	100%	100%
HISTORIA POLITICA DE LA UNION EUROPEA	13	13	0	0	100%	100%	100%
IDIOMA MODERNO	6	6	0	0	100%	100%	100%
INSTITUCIONES PUBLICAS Y PRIVADAS ESPAÑOLAS Y EUROPEAS (DEONTOLOGIA)	12	12	0	0	100%	100%	100%
PRINCIPIOS DE ECONOMIA	13	12	1	0	92.31%	100%	92.31%
PROCESOS DE COMUNICACION EN PUBLICIDAD, RELACIONES PUBLICAS Y AUDIOVISUAL	12	12	0	0	100%	100%	100%
PRODUCCION DE LA INFORMACION AUDIOVISUAL	14	14	0	0	100%	100%	100%
RELACIONES INTERNACIONALES, SOCIEDAD Y GLOBALIZACION	13	13	0	0	100%	100%	100%
SEGURIDAD Y DEFENSA EN EL ORDEN INTERNACIONAL	14	14	0	0	100%	100%	100%

FUENLABRADA. Resultados por asignatura: N° de estudiantes por resultado y tasas. Año 2015-16. Curso2º.

Curso 3º

ASIGNATURA	MATRICULADOS	APROBADOS	SUSPENSOS	NO_PRESENTADOS	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION
DERECHO PENAL INTERNACIONAL	18	18	0	0	100%	100%	100%
DERECHO PROCESAL Y TRIBUNALES INTERNACIONALES	20	20	0	0	100%	100%	100%
DOCUMENTACION INFORMATIVA	18	15	1	2	83.33%	88.89%	93.75%
ECONOMIA INTERNACIONAL	18	16	2	0	88.89%	100%	88.89%
GENEROS INFORMATIVOS EN RADIO Y TELEVISION	18	18	0	0	100%	100%	100%
LENGUAJE Y TECNOLOGIAS AUDIOVISUALES	18	18	0	0	100%	100%	100%
PERIODISMO MULTIMEDIA	18	18	0	0	100%	100%	100%
POLITICA EXTERIOR DE ESPAÑA	18	18	0	0	100%	100%	100%
SEGUNDO IDIOMA (ARABE). NIVEL BASICO	15	12	0	3	80%	80%	100%
SEGUNDO IDIOMA (CHINO) NIVEL BASICO	8	8	0	0	100%	100%	100%
TEORIA E HISTORIA DE LAS IDEAS POLITICAS INTERNACIONALES	17	15	2	0	88.24%	100%	88.24%

FUENLABRADA. Resultados por asignatura: Nº de estudiantes por resultado y tasas. Año 2015-16. Curso3º.

Curso 4º

ASIGNATURA	MATRICULADOS	APROBADOS	SUSPENSOS	NO_PRESENTADOS	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION
COMERCIO Y ARBITRAJE INTERNACIONALES	14	14	0	0	100%	100%	100%
COMUNIDAD IBEROAMERICANA DE NACIONES Y PROCESOS DE INTEGRACION EN AMERICA	13	13	0	0	100%	100%	100%
DERECHO DIPLOMATICO Y CONSULAR	13	13	0	0	100%	100%	100%
DERECHO INTERNACIONAL DE LOS DERECHOS HUMANOS	13	11	1	1	84.62%	92.31%	91.67%
INVESTIGACION DE AUDIENCIAS	14	13	1	0	92.86%	100%	92.86%
OPINION PUBLICA	15	15	0	0	100%	100%	100%
PERIODISMO DE ANALISIS Y OPINION	13	12	1	0	92.31%	100%	92.31%
PROCESOS DE DEMOCRATIZACION, TRANSICIONES Y COMUNIDAD INTERNACIONAL	13	13	0	0	100%	100%	100%
PRODUCCION DE PROGRAMAS INFORMATIVOS EN RADIO	13	13	0	0	100%	100%	100%
PRODUCCION DE PROGRAMAS INFORMATIVOS EN TELEVISION	13	13	0	0	100%	100%	100%
PROTOCOLO Y CEREMONIAL	12	12	0	0	100%	100%	100%
REGIONES EMERGENTES EN LA ESCENA INTERNACIONAL: AFRICA Y ASIA	15	15	0	0	100%	100%	100%
TERRORISMO INTERNACIONAL	24	22	2	0	91.67%	100%	91.67%

FUENLABRADA. Resultados por asignatura: N° de estudiantes por resultado y tasas. Año 2015-16. Curso4º.

4. Profesorado

FUENLABRADA

CATEGORÍA	2015-16
Catedrático de Universidad	5%
Profesor Asociado	2.5%
Profesor Contratado Doctor	20%
Profesor Visitante	12.5%
Titular de Universidad	42.5%
Titular de Universidad interino	17.5%
TOTAL	100%

FUENLABRADA. Composición porcentual del profesorado por tipo de contrato. Evolución.

CATEGORÍA	2015-16
Catedrático de Universidad	2
Profesor Asociado	1
Profesor Contratado Doctor	8
Profesor Visitante	5
Titular de Universidad	17
Titular de Universidad interino	7
TOTAL	40

FUENLABRADA. Nº de profesores por tipo de contrato. Evolución.

INDICADOR	2015-16
% DOCTORES	95%
Nº DOCTORES	38
Nº TIEMPO COMPLETO	39
Nº TIEMPO PARCIAL	1
QUINQUENIOS	78
SEXENIOS	34

FUENLABRADA. Otros indicadores. Evolución.