

AGR-DOBLE GRADO EN COMUNICACION AUDIOVISUAL - PERIODISMO

RESUMEN MEMORIA ANUAL DE SEGUIMIENTO

**CURSO ACADÉMICO
2016-17**

1. Notas de Corte

1.1 Notas de corte oficial (reparto UCM)

FUENLABRADA

CONVOCATORIA	2016-17
JUN.	10.1
<i>FUENLABRADA. Notas de corte de PAU por Convocatoria calculadas tras el reparto. Evolución.</i>	

MADRID

CONVOCATORIA	2016-17
JUN.	10.57
<i>MADRID. Notas de corte de PAU por Convocatoria calculadas tras el reparto. Evolución.</i>	

2. Perfil de Ingreso

FUENLABRADA

MÉTRICA	2016-17
a. OFERTA	80
b. DEMANDA DEL PLAN DE ESTUDIOS	842
c. NOTA MEDIA DE ACCESO (SELECTIVIDAD/PAU)	10.58
d. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO	82
d'. ESTUDIANTES MATRICULADOS VIA TRASLADO	10
e. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (1ª OPCION)	21
f. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO A TIEMPO COMPLETO	80
f'. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO A TIEMPO PARCIAL	2
h. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO SIN ANULACIONES	74
i. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO QUE ANULARON	8
j. % ESTUDIANTES QUE ANULARON	9.76%
k. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (HOMBRES)	28
k. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (MUJERES)	54
m. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO DE FUERA DE LA CAM	37
n. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO EXTRANJEROS	4
o. % MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (HOMBRES)	34.15%
p. % MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (MUJERES)	65.85%
q. % MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO DE FUERA DE LA CAM	47.44%
r. % MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO EXTRANJEROS	4.88%
s. TASA DE COBERTURA SIN TRASLADOS (% PLAZAS OFERTADAS CUBIERTAS POR ESTUDIANTES SIN ANULACIONES NI PROCEDENTES DE TRASLADO)	92.5%
s'. TASA DE COBERTURA GLOBAL (% PLAZAS OFERTADAS CUBIERTAS POR ESTUDIANTES SIN ANULACIONES)	105%
t. % ESTUDIANTES EN 1ª OPCIÓN SOBRE EL TOTAL DE MATRICULADOS	25.61%

FUENLABRADA. Métricas del perfil de ingreso. Evolución.

MADRID

MÉTRICA	2016-17
a. OFERTA	92

MÉTRICA	2016-17
b. DEMANDA DEL PLAN DE ESTUDIOS	809
c. NOTA MEDIA DE ACCESO (SELECTIVIDAD/PAU)	11.2
d. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO	92
d'. ESTUDIANTES MATRICULADOS VIA TRASLADO	22
e. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (1ª OPCION)	46
f. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO A TIEMPO COMPLETO	92
h. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO SIN ANULACIONES	84
i. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO QUE ANULARON	8
j. % ESTUDIANTES QUE ANULARON	8.7%
k. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (HOMBRES)	26
k. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (MUJERES)	66
m. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO DE FUERA DE LA CAM	53
n. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO EXTRANJEROS	2
o. % MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (HOMBRES)	28.26%
p. % MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (MUJERES)	71.74%
q. % MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO DE FUERA DE LA CAM	58.89%
r. % MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO EXTRANJEROS	2.17%
s. TASA DE COBERTURA SIN TRASLADOS (% PLAZAS OFERTADAS CUBIERTAS POR ESTUDIANTES SIN ANULACIONES NI PROCEDENTES DE TRASLADO)	91.3%
s'. TASA DE COBERTURA GLOBAL (% PLAZAS OFERTADAS CUBIERTAS POR ESTUDIANTES SIN ANULACIONES)	115.22%
t. % ESTUDIANTES EN 1ª OPCIÓN SOBRE EL TOTAL DE MATRICULADOS	50%

MADRID. Métricas del perfil de ingreso. Evolución.

3. Resultados por Asignatura - Curso 2016-17

FUENLABRADA

Curso 1º

ASIGNATURA	MATRICULADOS	APROBADOS	SUSPENSOS	NO_PRESENTADOS	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION
DISEÑO DE LA INFORMACION PERIODISTICA	85	64	17	4	75.29%	95.29%	79.01%
ESTRUCTURA SOCIAL CONTEMPORANEA	75	68	0	7	90.67%	90.67%	100%
FUNDAMENTOS DEL PERIODISMO	79	77	1	1	97.47%	98.73%	98.72%
LENGUA ESPAÑOLA	76	63	9	4	82.89%	94.74%	87.5%
LENGUAJE AUDIOVISUAL	81	75	0	6	92.59%	92.59%	100%
NUEVAS TECNOLOGIAS Y SOCIEDAD DE LA INFORMACION	75	70	0	5	93.33%	93.33%	100%
PROCESO AUDIOVISUAL	81	77	3	1	95.06%	98.77%	96.25%
REDACCION PERIODISTICA	87	82	3	2	94.25%	97.7%	96.47%
TEORIAS DE LA COMUNICACION	80	70	8	2	87.5%	97.5%	89.74%
TEORIAS DE LA INFORMACION	81	69	6	6	85.19%	92.59%	92%

FUENLABRADA. Resultados por asignatura: N° de estudiantes por resultado y tasas. Año 2016-17. Curso1º.

Curso 2º

ASIGNATURA	MATRICULADOS	APROBADOS	SUSPENSOS	NO_PRESENTADOS	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION
DERECHO DE LA COMUNICACION	64	62	1	1	96.88%	98.44%	98.41%
DOCUMENTACION INFORMATIVA	63	62	1	0	98.41%	100%	98.41%
ECONOMIA DE LA COMUNICACION	65	64	0	1	98.46%	98.46%	100%
ESTRUCTURA DEL SISTEMA DE MEDIOS	69	62	6	1	89.86%	98.55%	91.18%
GENEROS INFORMATIVOS E INTERPRETATIVOS EN PRENSA	62	60	0	2	96.77%	96.77%	100%
HISTORIA DE LA COMUNICACION	67	65	0	2	97.01%	97.01%	100%
IDIOMA MODERNO	62	33	6	23	53.23%	62.9%	84.62%

ASIGNATURA	MATRICULADOS	APROBADOS	SUSPENSOS	NO_PRESENTADOS	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION
INFORMACION AUDIOVISUAL	66	63	3	0	95.45%	100%	95.45%
INSTITUCIONES PUBLICAS Y PRIVADAS ESPAÑOLAS Y EUROPEAS	62	61	0	1	98.39%	98.39%	100%
PROCESOS DE COMUNICACION EN PERIODISMO, PUBLICIDAD Y RELACIONES PUBLICAS	62	52	9	1	83.87%	98.39%	85.25%
TECNOLOGIAS AUDIOVISUALES: CAMARA Y SONIDO	63	63	0	0	100%	100%	100%
TECNOLOGIAS AUDIOVISUALES: EDICION	66	63	2	1	95.45%	98.48%	96.92%

FUENLABRADA. Resultados por asignatura: N° de estudiantes por resultado y tasas. Año 2016-17. Curso2°.

Curso 3º

ASIGNATURA	MATRICULADOS	APROBADOS	SUSPENSOS	NO_PRESENTADOS	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION
DISEÑO GRAFICO AUDIOVISUAL	58	56	0	2	96.55%	96.55%	100%
DISEÑO Y CREACION MULTIMEDIA	58	53	4	1	91.38%	98.28%	92.98%
GENEROS INFORMATIVOS EN RADIO Y TELEVISION	56	56	0	0	100%	100%	100%
GUION AUDIOVISUAL	61	57	2	2	93.44%	96.72%	96.61%
HISTORIA DEL MUNDO ACTUAL	62	61	0	1	98.39%	98.39%	100%
NARRACION AUDIOVISUAL	54	54	0	0	100%	100%	100%
PERIODISMO MULTIMEDIA	59	58	0	1	98.31%	98.31%	100%
PLANIFICACION Y DESARROLLO DE PROYECTOS EN LA RED	55	55	0	0	100%	100%	100%
PRODUCCION DE PROGRAMAS INFORMATIVOS EN RADIO	55	54	1	0	98.18%	100%	98.18%
PRODUCCION DE PROGRAMAS INFORMATIVOS EN TELEVISION	55	54	0	1	98.18%	98.18%	100%

FUENLABRADA. Resultados por asignatura: N° de estudiantes por resultado y tasas. Año 2016-17. Curso3º.

Curso 4º

ASIGNATURA	MATRICULADOS	APROBADOS	SUSPENSOS	NO_PRESENTADOS	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION
CREACION Y PRODUCCION RADIOFONICA	69	68	1	0	98.55%	100%	98.55%
EMPRESA PERIODISTICA	69	66	2	1	95.65%	98.55%	97.06%
HISTORIA DE LA ESPAÑA ACTUAL	75	74	0	1	98.67%	98.67%	100%
INVESTIGACION DE AUDIENCIAS	68	68	0	0	100%	100%	100%
METODOS DE INVESTIGACION EN COMUNICACION	79	71	8	0	89.87%	100%	89.87%
OPINION PUBLICA	73	73	0	0	100%	100%	100%
PERIODISMO DE ANALISIS Y OPINION	67	65	0	2	97.01%	97.01%	100%
PRODUCCION AUDIOVISUAL: CINE	65	62	0	3	95.38%	95.38%	100%
PRODUCCION AUDIOVISUAL: TELEVISION Y RADIO	72	71	1	0	98.61%	100%	98.61%
REALIZACION AUDIOVISUAL: CINE	66	65	0	1	98.48%	98.48%	100%
REALIZACION AUDIOVISUAL: TELEVISION	68	67	1	0	98.53%	100%	98.53%

FUENLABRADA. Resultados por asignatura: N° de estudiantes por resultado y tasas. Año 2016-17. Curso4º.

Curso 5º

ASIGNATURA	MATRICULADOS	APROBADOS	SUSPENSOS	NO_PRESENTADOS	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION
PRACTICAS EXTERNAS	89	79	0	10	88.76%	88.76%	100%
RECONOCIMIENTO ACADEMICO DE CREDITOS	94	75	0	19	79.79%	79.79%	100%
TRABAJO FIN DE GRADO DE COMUNICACION AUDIOVISUAL	196	75	0	121	38.27%	38.27%	100%
TRABAJO FIN DE GRADO DE PERIODISMO	183	72	0	111	39.34%	39.34%	100%

FUENLABRADA. Resultados por asignatura: N° de estudiantes por resultado y tasas. Año 2016-17. Curso5º.

MADRID

Curso 1º

ASIGNATURA	MATRICULADOS	APROBADOS	SUSPENSOS	NO_PRESENTADOS	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION
DISEÑO DE LA INFORMACIÓN PERIODÍSTICA	95	88	5	2	92.63%	97.89%	94.62%
ESTRUCTURA SOCIAL CONTEMPORANEA	91	87	1	3	95.6%	96.7%	98.86%
FUNDAMENTOS DEL PERIODISMO	90	90	0	0	100%	100%	100%
LENGUA ESPAÑOLA	86	86	0	0	100%	100%	100%
LENGUAJE AUDIOVISUAL	99	96	0	3	96.97%	96.97%	100%
NUEVAS TECNOLOGIAS Y SOCIEDAD DE LA INFORMACION	89	87	2	0	97.75%	100%	97.75%
PROCESO AUDIOVISUAL	96	96	0	0	100%	100%	100%
REDACCION PERIODISTICA	102	95	6	1	93.14%	99.02%	94.06%
TEORIAS DE LA COMUNICACION	89	87	0	2	97.75%	97.75%	100%
TEORIAS DE LA INFORMACION	95	90	3	2	94.74%	97.89%	96.77%

MADRID. Resultados por asignatura: N° de estudiantes por resultado y tasas. Año 2016-17. Curso1º.

Curso 2º

ASIGNATURA	MATRICULADOS	APROBADOS	SUSPENSOS	NO_PRESENTADOS	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION
DERECHO DE LA COMUNICACION	92	92	0	0	100%	100%	100%
DOCUMENTACION INFORMATIVA	90	87	1	2	96.67%	97.78%	98.86%
ECONOMIA DE LA COMUNICACION	93	91	1	1	97.85%	98.92%	98.91%
ESTRUCTURA DEL SISTEMA DE MEDIOS	88	80	8	0	90.91%	100%	90.91%
GENEROS INFORMATIVOS E INTERPRETATIVOS EN PRENSA	88	86	1	1	97.73%	98.86%	98.85%
HISTORIA DE LA COMUNICACION	89	88	1	0	98.88%	100%	98.88%
IDIOMA MODERNO	56	33	5	18	58.93%	67.86%	86.84%
INFORMACION AUDIOVISUAL	90	89	0	1	98.89%	98.89%	100%
INSTITUCIONES PUBLICAS Y	91	89	2	0	97.8%	100%	97.8%

ASIGNATURA	MATRICULADOS	APROBADOS	SUSPENSOS	NO_PRESENTADOS	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION
PRIVADAS ESPAÑOLAS Y EUROPEAS							
PROCESOS DE COMUNICACION EN PERIODISMO, PUBLICIDAD Y RELACIONES PUBLICAS	83	83	0	0	100%	100%	100%
TECNOLOGIAS AUDIOVISUALES: CAMARA Y SONIDO	95	91	2	2	95.79%	97.89%	97.85%
TECNOLOGIAS AUDIOVISUALES: EDICION	93	92	0	1	98.92%	98.92%	100%

MADRID. Resultados por asignatura: N° de estudiantes por resultado y tasas. Año 2016-17. Curso2°.

Curso 3°

ASIGNATURA	MATRICULADOS	APROBADOS	SUSPENSOS	NO_PRESENTADOS	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION
DISEÑO GRAFICO AUDIOVISUAL	80	79	0	1	98.75%	98.75%	100%
DISEÑO Y CREACION MULTIMEDIA	85	77	6	2	90.59%	97.65%	92.77%
GENEROS INFORMATIVOS EN RADIO Y TELEVISION	79	79	0	0	100%	100%	100%
GUION AUDIOVISUAL	83	79	2	2	95.18%	97.59%	97.53%
HISTORIA DEL MUNDO ACTUAL	76	73	1	2	96.05%	97.37%	98.65%
NARRACION AUDIOVISUAL	83	82	0	1	98.8%	98.8%	100%
PERIODISMO MULTIMEDIA	80	75	3	2	93.75%	97.5%	96.15%
PLANIFICACION Y DESARROLLO DE PROYECTOS EN LA RED	79	78	1	0	98.73%	100%	98.73%
PRODUCCION DE PROGRAMAS INFORMATIVOS EN RADIO	79	79	0	0	100%	100%	100%
PRODUCCION DE PROGRAMAS INFORMATIVOS EN TELEVISION	77	71	3	3	92.21%	96.1%	95.95%

MADRID. Resultados por asignatura: N° de estudiantes por resultado y tasas. Año 2016-17. Curso3°.

Curso 4°

ASIGNATURA	MATRICULADOS	APROBADOS	SUSPENSOS	NO_PRESENTADOS	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION
------------	--------------	-----------	-----------	----------------	-------------	--------------	------------

ASIGNATURA	MATRICULADOS	APROBADOS	SUSPENSOS	NO_PRESENTADOS	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION
CREACION Y PRODUCCION RADIOFONICA	78	78	0	0	100%	100%	100%
EMPRESA PERIODISTICA	83	75	6	2	90.36%	97.59%	92.59%
HISTORIA DE LA ESPAÑA ACTUAL	81	71	6	4	87.65%	95.06%	92.21%
INVESTIGACION DE AUDIENCIAS	81	80	1	0	98.77%	100%	98.77%
METODOS DE INVESTIGACION EN COMUNICACION	81	81	0	0	100%	100%	100%
OPINION PUBLICA	77	76	1	0	98.7%	100%	98.7%
PERIODISMO DE ANALISIS Y OPINION	78	76	1	1	97.44%	98.72%	98.7%
PRODUCCION AUDIOVISUAL: CINE	76	71	2	3	93.42%	96.05%	97.26%
PRODUCCION AUDIOVISUAL: TELEVISION Y RADIO	83	82	1	0	98.8%	100%	98.8%
REALIZACION AUDIOVISUAL: CINE	75	74	0	1	98.67%	98.67%	100%
REALIZACION AUDIOVISUAL: TELEVISION	83	83	0	0	100%	100%	100%

MADRID. Resultados por asignatura: N° de estudiantes por resultado y tasas. Año 2016-17. Curso4°.

Curso 5º

ASIGNATURA	MATRICULADOS	APROBADOS	SUSPENSOS	NO_PRESENTADOS	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION
PRACTICAS EXTERNAS	89	76	0	13	85.39%	85.39%	100%
RECONOCIMIENTO ACADEMICO DE CREDITOS	99	79	0	20	79.8%	79.8%	100%
TRABAJO FIN DE GRADO DE COMUNICACION AUDIOVISUAL	201	83	2	116	41.29%	42.29%	97.65%
TRABAJO FIN DE GRADO DE PERIODISMO	198	91	1	106	45.96%	46.46%	98.91%

MADRID. Resultados por asignatura: N° de estudiantes por resultado y tasas. Año 2016-17. Curso5°.

4. Profesorado

FUENLABRADA

CATEGORÍA	2016-17
Catedrático de Universidad	4.44%
Investigador	2.22%
Profesor Asociado	4.44%
Profesor Ayudante Doctor	2.22%
Profesor Contratado Doctor	8.89%
Profesor Visitante	35.56%
Titular de Universidad	24.44%
Titular de Universidad interino	17.78%
TOTAL	100%

FUENLABRADA. Composición porcentual del profesorado por tipo de contrato. Evolución.

CATEGORÍA	2016-17
Catedrático de Universidad	2
Investigador	1
Profesor Asociado	2
Profesor Ayudante Doctor	1
Profesor Contratado Doctor	4
Profesor Visitante	16
Titular de Universidad	11
Titular de Universidad interino	8
TOTAL	45

FUENLABRADA. N° de profesores por tipo de contrato. Evolución.

INDICADOR	2016-17
% DOCTORES	84.4%
N° DOCTORES	38
N° TIEMPO PARCIAL	44
QUINQUENIOS	48
SEXENIOS	23

FUENLABRADA. Otros indicadores. Evolución.

MADRID

CATEGORÍA	2016-17
Investigador	2.5%
Profesor Contratado Doctor	22.5%
Profesor Visitante	27.5%
Titular de Universidad	15%
Titular de Universidad interino	32.5%
TOTAL	100%

MADRID. Composición porcentual del profesorado por tipo de contrato. Evolución.

CATEGORÍA	2016-17
Investigador	1
Profesor Contratado Doctor	9
Profesor Visitante	11
Titular de Universidad	6
Titular de Universidad interino	13
TOTAL	40

MADRID. Nº de profesores por tipo de contrato. Evolución.

INDICADOR	2016-17
% DOCTORES	92.5%
Nº DOCTORES	37
Nº TIEMPO PARCIAL	39
QUINQUENIOS	33
SEXENIOS	12

MADRID. Otros indicadores. Evolución.