

Doble Grado en Diseño y Gestión de Moda y Bellas Artes (Aranjuez)

RESUMEN MEMORIA ANUAL DE SEGUIMIENTO

**CURSO ACADÉMICO
2022-23**

1. Notas de Corte

1.1 Notas de corte oficial (reparto UCM)

ARANJUEZ

| CONVOCATORIA. | | 2022-23 |
|---|--|----------------|
| JUN. | | 12.21 |
| <i>ARANJUEZ. Notas de corte de PAU por Convocatoria calculadas tras el reparto. Evolución.</i> | | |

2. Perfil de Ingreso

ARANJUEZ

| MÉTRICA | 2022-23 |
|--|---------|
| a. OFERTA | 15 |
| b. DEMANDA DEL PLAN DE ESTUDIOS | 269 |
| c. NOTA MEDIA DE ACCESO (SELECTIVIDAD/PAU) | 12.58 |
| d. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO | 18 |
| e. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (1ª OPCION) | 14 |
| f. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO A TIEMPO COMPLETO | 16 |
| f'. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO A TIEMPO PARCIAL | 2 |
| h. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO SIN ANULACIONES | 15 |
| i. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO QUE ANULARON | 3 |
| j. % ESTUDIANTES QUE ANULARON | 16.67% |
| k. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (HOMBRES) | 6 |
| k. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (MUJERES) | 12 |
| m. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO DE FUERA DE LA CAM | 8 |
| n. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO EXTRANJEROS | 1 |
| o. % MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (HOMBRES) | 33.33% |
| p. % MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (MUJERES) | 66.67% |
| q. % MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO DE FUERA DE LA CAM | 47.06% |
| r. % MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO EXTRANJEROS | 5.56% |
| s. TASA DE COBERTURA SIN TRASLADOS (% PLAZAS OFERTADAS CUBIERTAS POR ESTUDIANTES SIN ANULACIONES NI PROCEDENTES DE TRASLADO) | 100% |
| s'. TASA DE COBERTURA GLOBAL (% PLAZAS OFERTADAS CUBIERTAS POR ESTUDIANTES SIN ANULACIONES) | 100% |
| t. % ESTUDIANTES EN 1ª OPCIÓN SOBRE EL TOTAL DE MATRICULADOS | 77.78% |

ARANJUEZ. Métricas del perfil de ingreso. Evolución.

3. Resultados por Asignatura - Curso 2022-23

ARANJUEZ

Curso 1º

| ASIGNATURA | CARACTER | Nº MAT. | 1ª MATRÍCULA | 2ª Y POSTERIORES | REND. EN 1ª MATRÍCULA | SUP. | NO-SUP. | NO-PR. | RENDIMIENTO | PRESENTACION | SUPERACION | SS | AP | NT | SB |
|------------------------------------|----------|---------|--------------|------------------|-----------------------|------|---------|--------|-------------|--------------|------------|--------|---------|---------|---------|
| DIBUJO. TECNICAS Y MATERIALES I | F.B. | 13 | 13 | 0 | 92.31% | 12 | 1 | 0 | 92.31% | 100% | 92.31% | 7.69 % | 46.1 5% | 30.7 7% | 15.3 8% |
| ERGONOMIA Y ANTROPOMETRIA | OBL. | 15 | 14 | 1 | 92.86% | 14 | 1 | 0 | 93.33% | 100% | 93.33% | 6.67 % | 6.67 % | 80% | 6.67 % |
| ESCULTURA. TECNICAS Y MATERIALES I | OBL. | 13 | 13 | 0 | 92.31% | 12 | 0 | 1 | 92.31% | 92.31% | 100% | 0% | 33.3 3% | 58.3 3% | 8.33 % |
| FOTOGRAFIA Y AUDIOVISUALES | F.B. | 15 | 14 | 1 | 92.86% | 13 | 1 | 1 | 86.67% | 93.33% | 92.86% | 7.14 % | 7.14 % | 78.5 7% | 7.14 % |
| HISTORIA DE LA MODA | F.B. | 15 | 14 | 1 | 92.86% | 14 | 0 | 1 | 93.33% | 93.33% | 100% | 0% | 21.4 3% | 64.2 9% | 14.2 9% |
| HISTORIA DEL ARTE | F.B. | 14 | 14 | 0 | 92.86% | 13 | 0 | 1 | 92.86% | 92.86% | 100% | 0% | 0% | 7.69 % | 92.3 1% |
| ILUSTRACION DE MODA | F.B. | 14 | 14 | 0 | 92.86% | 13 | 0 | 1 | 92.86% | 92.86% | 100% | 0% | 0% | 92.3 1% | 7.69 % |
| PINTURA. TECNICAS Y MATERIALES I | F.B. | 13 | 13 | 0 | 84.62% | 11 | 0 | 2 | 84.62% | 84.62% | 100% | 0% | 45.4 5% | 54.5 5% | 0% |
| TECNOLOGIA DIGITAL PARA LAS | OBL. | 13 | 13 | 0 | 92.31% | 12 | 0 | 1 | 92.31% | 92.31% | 100% | 0% | 0% | 75% | 25% |

| ASIGNATURA | CARACTER | Nº MAT. | 1ª MATRÍCULA | 2ª Y POSTERIORES | REND. EN 1ª MATRÍCULA | SUP. | NO-SUP. | NO-PRÉS. | RENDIMIENTO | PRESENTACION | SUPERACION | SS | AP | NT | SB |
|--|----------|---------|--------------|------------------|-----------------------|------|---------|----------|-------------|--------------|------------|--------|--------|--------|--------|
| BELLAS ARTES I | | | | | | | | | | | | | | | |
| TEORIA DE DISEÑO Y PROYECTIVA | OBL. | 14 | 13 | 1 | 84.62% | 11 | 2 | 1 | 78.57% | 92.86% | 84.62% | 15.38% | 46.15% | 38.46% | 0% |
| TEORIAS DEL COLOR, LA FORMA Y LA COMPOSICION | F.B. | 14 | 14 | 0 | 92.86% | 13 | 0 | 1 | 92.86% | 92.86% | 100% | 0% | 0% | 30.77% | 69.23% |

ARANJUEZ. Resultados por asignatura: N° de estudiantes por resultado y tasas. Año 2022-23. Curso 1º

Curso 2º

| ASIGNATURA | CARACTER | Nº MAT. | 1ª MATRÍCULA | 2ª Y POSTERIORES | REND. EN 1ª MATRÍCULA | SUP. | NO-SUP. | NO-PRÉS. | RENDIMIENTO | PRESENTACION | SUPERACION | SS | AP | NT | SB |
|---------------------------------------|----------|---------|--------------|------------------|-----------------------|------|---------|----------|-------------|--------------|------------|--------|--------|--------|--------|
| DEONTOLOGIA PROFESIONAL Y LEGISLACION | F.B. | 16 | 15 | 1 | 73.33% | 12 | 3 | 1 | 75% | 93.75% | 80% | 20% | 26.67% | 46.67% | 6.67% |
| DIBUJO. TECNICAS Y MATERIALES II | OBL. | 14 | 13 | 1 | 84.62% | 11 | 3 | 0 | 78.57% | 100% | 78.57% | 21.43% | 28.57% | 50% | 0% |
| DISEÑO Y ANIMACION 3D | OBL. | 15 | 15 | 0 | 86.67% | 13 | 0 | 2 | 86.67% | 86.67% | 100% | 0% | 15.38% | 76.92% | 7.69% |
| ESCULTURA. TECNICAS Y MATERIALES II | OBL. | 14 | 14 | 0 | 85.71% | 12 | 2 | 0 | 85.71% | 100% | 85.71% | 14.29% | 0% | 85.71% | 0% |
| EXPRESION GRAFICA | OBL. | 15 | 14 | 1 | 78.57% | 12 | 1 | 2 | 80% | 86.67% | 92.31% | 7.69% | 30.77% | 53.85% | 7.69% |
| IDIOMA MODERNO | F.B. | 9 | 9 | 0 | 33.33% | 3 | 0 | 6 | 33.33% | 33.33% | 100% | 0% | 0% | 33.33% | 66.67% |

| ASIGNATURA | CARACTER | Nº MAT. | 1ª MATRÍCULA | 2ª Y POSTERIORES | REND. EN 1ª MATRÍCULA | SUP. | NO-SUP. | NO-PRÉS. | RENDIMIENTO | PRESENTACION | SUPERACION | SS | AP | NT | SB |
|---|----------|---------|--------------|------------------|-----------------------|------|---------|----------|-------------|--------------|------------|--------|--------|--------|--------|
| INTRODUCCION AL DISEÑO WEB | OBL. | 14 | 13 | 1 | 92.31% | 12 | 2 | 0 | 85.71% | 100% | 85.71% | 14.29% | 42.86% | 35.71% | 7.14% |
| INTRODUCCION AL PATRONAJE Y LA CONFECCION | OBL. | 15 | 14 | 1 | 92.86% | 13 | 0 | 2 | 86.67% | 86.67% | 100% | 0% | 23.08% | 69.23% | 7.69% |
| INVESTIGACION DE MERCADOS | OBL. | 13 | 13 | 0 | 100% | 13 | 0 | 0 | 100% | 100% | 100% | 0% | 7.69% | 76.92% | 15.38% |
| METODOS DIGITALES I (REPRESENTACION) | F.B. | 15 | 15 | 0 | 93.33% | 14 | 1 | 0 | 93.33% | 100% | 93.33% | 6.67% | 6.67% | 40% | 46.67% |
| PINTURA. TECNICAS Y MATERIALES II | OBL. | 15 | 14 | 1 | 78.57% | 12 | 2 | 1 | 80% | 93.33% | 85.71% | 14.29% | 50% | 28.57% | 7.14% |
| TALLER DE DISEÑO Y PROYECTIVA | OBL. | 14 | 13 | 1 | 100% | 14 | 0 | 0 | 100% | 100% | 100% | 0% | 7.14% | 92.86% | 0% |
| TEJIDOS Y MATERIALES | OBL. | 13 | 11 | 2 | 100% | 13 | 0 | 0 | 100% | 100% | 100% | 0% | 53.85% | 38.46% | 7.69% |

ARANJUEZ. Resultados por asignatura: Nº de estudiantes por resultado y tasas. Año 2022-23. Curso2º.

Curso 3º

| ASIGNATURA | CARACTER | Nº MAT. | 1ª MATRÍCULA | 2ª Y POSTERIORES | REND. EN 1ª MATRÍCULA | SUP. | NO-SUP. | NO-PRÉS. | RENDIMIENTO | PRESENTACION | SUPERACION | SS | AP | NT | SB |
|------------|----------|---------|--------------|------------------|-----------------------|------|---------|----------|-------------|--------------|------------|----|--------|--------|--------|
| CONFECCION | OBL. | 10 | 10 | 0 | 90% | 9 | 0 | 1 | 90% | 90% | 100% | 0% | 11.11% | 77.78% | 11.11% |

| ASIGNATURA | CARACTER | Nº MATRÍCULA | 1ª MATRÍCULA | 2ª Y POSTERIORES | REND. EN 1ª MATRÍCULA | SUP. | NO-SUP. | NO-PRES. | RENDIMIENTO | PRESENTACION | SUPERACION | SS | AP | NT | SB |
|--|----------|--------------|--------------|------------------|-----------------------|------|---------|----------|-------------|--------------|------------|--------|--------|--------|--------|
| DISEÑO Y GESTION DE PROYECTOS WEB | OBL. | 8 | 8 | 0 | 100% | 8 | 0 | 0 | 100% | 100% | 100% | 0% | 12.5% | 62.5% | 25% |
| ESCULTURA . TALLER DE PROYECTOS | OBL. | 11 | 8 | 3 | 100% | 10 | 0 | 1 | 90.91% | 90.91% | 100% | 0% | 20% | 70% | 10% |
| ESTILISMO | OBL. | 9 | 8 | 1 | 100% | 8 | 0 | 1 | 88.89% | 88.89% | 100% | 0% | 0% | 37.5% | 62.5% |
| GESTION CULTURAL | OBL. | 9 | 9 | 0 | 100% | 9 | 0 | 0 | 100% | 100% | 100% | 0% | 33.33% | 22.22% | 44.44% |
| GESTION DE LA MARCA | OBL. | 9 | 9 | 0 | 100% | 9 | 0 | 0 | 100% | 100% | 100% | 0% | 11.11% | 88.89% | 0% |
| ILUSTRACION | OBL. | 10 | 10 | 0 | 80% | 8 | 1 | 1 | 80% | 90% | 88.89% | 11.11% | 11.11% | 66.67% | 11.11% |
| INTRODUCCION A PROYECTOS | OBL. | 9 | 9 | 0 | 88.89% | 8 | 0 | 1 | 88.89% | 88.89% | 100% | 0% | 0% | 0% | 100% |
| METODOS DIGITALES II (PRODUCCION) | OBL. | 10 | 9 | 1 | 88.89% | 9 | 1 | 0 | 90% | 100% | 90% | 10% | 10% | 70% | 10% |
| NATURALEZA Y ESPACIO URBANO. ARTE Y CREACION | OBL. | 8 | 7 | 1 | 100% | 8 | 0 | 0 | 100% | 100% | 100% | 0% | 25% | 75% | 0% |
| PATRONAJE Y CONFECCION AVANZADOS | OBL. | 9 | 9 | 0 | 100% | 9 | 0 | 0 | 100% | 100% | 100% | 0% | 11.11% | 55.56% | 33.33% |

| ASIGNATURA | CARACTER | Nº MAT. | 1ª MATRÍCULA | 2ª Y POSTERIORES | REND. EN 1ª MATRÍCULA | SUP. | Nº O-SUP. | NO-PRÉS. | RENDIMIENTO | PRESENTACIÓN | SUPERACIÓN | SS | AP | NT | SB |
|------------------------------|----------|---------|--------------|------------------|-----------------------|------|-----------|----------|-------------|--------------|------------|----|--------|--------|--------|
| PINTURA. TALLER DE PROYECTOS | OBL. | 14 | 11 | 3 | 90.91% | 13 | 0 | 1 | 92.86% | 92.86% | 100% | 0% | 53.85% | 30.77% | 15.38% |
| PROYECTOS COORDINADOS | OBL. | 10 | 10 | 0 | 90% | 9 | 0 | 1 | 90% | 90% | 100% | 0% | 0% | 33.33% | 66.67% |

ARANJUEZ. Resultados por asignatura: N° de estudiantes por resultado y tasas. Año 2022-23. Curso3º.

Curso 4º

| ASIGNATURA | CARACTER | Nº MAT. | 1ª MATRÍCULA | 2ª Y POSTERIORES | REND. EN 1ª MATRÍCULA | SUP. | Nº O-SUP. | NO-PRÉS. | RENDIMIENTO | PRESENTACIÓN | SUPERACIÓN | SS | AP | NT | SB |
|---|----------|---------|--------------|------------------|-----------------------|------|-----------|----------|-------------|--------------|------------|-------|--------|--------|--------|
| CARACTERIZACIÓN DE ESPACIOS PARA LA MODA | OBL. | 8 | 8 | 0 | 100% | 8 | 0 | 0 | 100% | 100% | 100% | 0% | 0% | 62.5% | 37.5% |
| COLECCIONES I | OBL. | 11 | 10 | 1 | 90% | 10 | 0 | 1 | 90.91% | 90.91% | 100% | 0% | 60% | 0% | 40% |
| COLECCIONES II | OBL. | 12 | 12 | 0 | 91.67% | 11 | 0 | 1 | 91.67% | 91.67% | 100% | 0% | 45.45% | 27.27% | 27.27% |
| DISEÑO TEXTIL Y PROCESOS DE COLOR | OBL. | 9 | 9 | 0 | 100% | 9 | 0 | 0 | 100% | 100% | 100% | 0% | 11.11% | 55.56% | 33.33% |
| DISEÑO Y DECORACIÓN TEXTIL DE SUPERFICIES | OBL. | 12 | 10 | 2 | 80% | 10 | 1 | 1 | 83.33% | 91.67% | 90.91% | 9.09% | 27.27% | 63.64% | 0% |
| MARKETING DE LA MODA | OBL. | 9 | 9 | 0 | 88.89% | 8 | 0 | 1 | 88.89% | 88.89% | 100% | 0% | 25% | 75% | 0% |

| ASIGNATURA | CARACTER | Nº MATRÍCULA | 1ª MATRÍCULA | 2ª Y POSTERIORES | REND. EN 1ª MATRÍCULA | SUP. | NO-SUP. | NO-PR. | RENDIMIENTO | PRESENTACION | SUPERACION | SS | AP | NT | SB |
|-----------------------------------|----------|--------------|--------------|------------------|-----------------------|------|---------|--------|-------------|--------------|------------|-------|--------|--------|--------|
| MODELAJE Y CONFECCION | OBL. | 12 | 11 | 1 | 100% | 12 | 0 | 0 | 100% | 100% | 100% | 0% | 33.33% | 50% | 16.67% |
| PATRONAJE INDUSTRIAL | OBL. | 8 | 8 | 0 | 100% | 8 | 0 | 0 | 100% | 100% | 100% | 0% | 12.5% | 50% | 37.5% |
| PRESENTACION DE PROYECTOS | OBL. | 8 | 8 | 0 | 100% | 8 | 0 | 0 | 100% | 100% | 100% | 0% | 12.5% | 37.5% | 50% |
| PROCESOS DE PRODUCCION INDUSTRIAL | OBL. | 7 | 7 | 0 | 100% | 7 | 0 | 0 | 100% | 100% | 100% | 0% | 0% | 85.71% | 14.29% |
| TALLER DE FOTOGRAFIA Y VIDEO ARTE | OBL. | 7 | 7 | 0 | 100% | 7 | 0 | 0 | 100% | 100% | 100% | 0% | 0% | 28.57% | 71.43% |
| TECNOLOGIA Y MODA | OBL. | 12 | 10 | 2 | 90% | 11 | 1 | 0 | 91.67% | 100% | 91.67% | 8.33% | 16.67% | 58.33% | 16.67% |

ARANJUEZ. Resultados por asignatura: Nº de estudiantes por resultado y tasas. Año 2022-23. Curso4º

Curso 5º

| ASIGNATURA | CARACTER | Nº MATRÍCULA | 1ª MATRÍCULA | 2ª Y POSTERIORES | REND. EN 1ª MATRÍCULA | SUP. | NO-SUP. | NO-PR. | RENDIMIENTO | PRESENTACION | SUPERACION | SS | AP | NT | SB |
|-----------------------------|----------|--------------|--------------|------------------|-----------------------|------|---------|--------|-------------|--------------|------------|----|--------|--------|--------|
| DISEÑO DE COMPLEMENTOS | OBL. | 7 | 7 | 0 | 100% | 7 | 0 | 0 | 100% | 100% | 100% | 0% | 0% | 85.71% | 14.29% |
| DISEÑO DE JOYERIA | OBL. | 6 | 6 | 0 | 100% | 6 | 0 | 0 | 100% | 100% | 100% | 0% | 50% | 50% | 0% |
| GESTION DE EMPRESAS DE MODA | OBL. | 7 | 7 | 0 | 100% | 7 | 0 | 0 | 100% | 100% | 100% | 0% | 42.86% | 57.14% | 0% |
| INTERNACIONALIZACION | OBL. | 6 | 6 | 0 | 100% | 6 | 0 | 0 | 100% | 100% | 100% | 0% | 0% | 100% | 0% |
| ORGANIZACION DE EVENTOS | OBL. | 7 | 6 | 1 | 83.33% | 6 | 0 | 1 | 85.71% | 85.71% | 100% | 0% | 33.33% | 66.67% | 0% |

| ASIGNATURA | CARACTER | Nº MATRÍCULA | 1ª MATRÍCULA | 2ª Y POSTERIORES | REND. EN 1ª MATRÍCULA | SUP. | NO-SUP. | NO-PR. ES. | RENDIMIENTO | PRESENTACION | SUPERACION | SS | AP | NT | SB |
|---------------------------------------|----------|--------------|--------------|------------------|-----------------------|------|---------|------------|-------------|--------------|------------|----|--------|--------|-----|
| PRACTICAS EXTERNAS | OBL. | 7 | 7 | 0 | 57.14% | 4 | 0 | 3 | 57.14% | 57.14% | 100% | 0% | 0% | 25% | 75% |
| RECONOCIMIENTO ACADEMICO DE CREDITOS | OBL. | 8 | 8 | 0 | 50% | 4 | 0 | 4 | 50% | 50% | 100% | 0% | 0% | 100% | 0% |
| TALLER DE PROYECTOS DE DISEÑO GRAFICO | OBL. | 8 | 7 | 1 | 100% | 7 | 0 | 1 | 87.5% | 87.5% | 100% | 0% | 57.14% | 42.86% | 0% |
| TRABAJO FIN DE GRADO BELLAS ARTES | OBL. | 20 | 20 | 0 | 40% | 8 | 0 | 12 | 40% | 40% | 100% | 0% | 0% | 50% | 50% |
| TRABAJO FIN DE GRADO MODA | OBL. | 17 | 17 | 0 | 47.06% | 8 | 0 | 9 | 47.06% | 47.06% | 100% | 0% | 0% | 75% | 25% |

ARANJUEZ. Resultados por asignatura: N° de estudiantes por resultado y tasas. Año 2022-23. Curso5°.

- **Nota:** En las asignaturas "RECONOCIMIENTO ACADEMICO DE CRÉDITOS" y "PRÁCTICAS EXTERNAS" es posible que la distribución en porcentajes de las notas que implican superación (AP, NT, SB) no sume 100% en algunos casos. Esto se debe a que existen situaciones de superación de esas asignatura que no tienen asociada calificación en el momento de generación del informe.

4. Profesorado

ARANJUEZ

| CATEGORÍA | 2022-23 |
|----------------------------------|-------------|
| Titular de Universidad | 8.33% |
| Profesor/a Contratado/a Doctor/a | 22.92% |
| Profesor/a Ayudante Doctor/a | 6.25% |
| Profesor/a Visitante | 29.17% |
| Profesor/a Asociado/a | 33.33% |
| TOTAL | 100% |

ARANJUEZ. Composición porcentual del profesorado por tipo de contrato. Evolución.

| CATEGORÍA | 2022-23 |
|----------------------------------|-----------|
| Titular de Universidad | 4 |
| Profesor/a Contratado/a Doctor/a | 11 |
| Profesor/a Ayudante Doctor/a | 3 |
| Profesor/a Visitante | 14 |
| Profesor/a Asociado/a | 16 |
| TOTAL | 48 |

ARANJUEZ. Nº de profesores por tipo de contrato. Evolución.

| INDICADOR | 2022-23 |
|--------------------|---------|
| % DOCTORES | 60.4% |
| Nº DOCTORES | 29 |
| Nº TIEMPO COMPLETO | 32 |
| Nº TIEMPO PARCIAL | 16 |
| QUINQUENIOS | 35 |
| SEXENIOS | 13 |
| TRAMOS DOCENTIA | 34 |

ARANJUEZ. Otros indicadores. Evolución.

