

Tabla de Profesorado – Curso Académico 2017.-18.

MÁSTER UNIVERSITARIO EN GESTIÓN DEL MERCADO DEL ARTE.

Nº Profesores	Nº Doctores	% Doctores
<u>14</u>	<u>11</u>	<u>79%</u>

CÓDIGO ASIGNATURA	ASIGNATURA	DEPARTAMENTO	AREA	NOMBRE COMPLETO	DOCTOR (Sí/No)
<u>627607</u>	Tasación y peritaje de Obras de Arte: Procedimiento y aplicación	<u>Economía de la Empresa</u>	<u>Finanzas</u>	<u>Jesús Palomo Martínez</u>	<u>Sí</u>
<u>627607</u>	Tasación y peritaje de Obras de Arte: Procedimiento y aplicación			<u>Isabel Ruiz Provedo</u>	<u>No</u>
<u>627602</u>	Retrospectiva histórica del el coleccionismo y la gestión del mercado del arte	<u>CC. de la Educación, Lenguaje, Cultura y Artes. Ciencias Histórico-Jurídicas y Humanísticas y Lenguas Modernas</u>	<u>Historia del Arte</u>	<u>Agustín Martínez Peláez</u>	<u>Sí</u>
<u>627608</u>	Análisis, restauración y conservación de Obras de Arte	<u>CC. de la Educación, Lenguaje, Cultura y Artes. Ciencias Histórico-Jurídicas y Humanísticas y Lenguas Modernas</u>	<u>Historia del Arte</u>	<u>Jesús Ángel Porres Benavides</u>	<u>Sí</u>

CÓDIGO ASIGNATURA	ASIGNATURA	DEPARTAMENTO	AREA	NOMBRE COMPLETO	DOCTOR (Sí/No)
<u>627608</u>	Análisis, restauración y conservación de Obras de Arte			<u>Isabel Ruiz Provedo</u>	<u>No</u>
<u>627604</u>	Legislación para la protección del Patrimonio en actividades de Mercantiles y Fiscales	<u>Derecho Privado y Derecho del Trabajo y de la Seguridad Social</u>	<u>Derecho Civil</u>	<u>David Rafael Guinea Fernández</u>	<u>Sí</u>
<u>627604</u>	Legislación para la protección del Patrimonio en actividades de Mercantiles y Fiscales			<u>Paula de la Fuente Polo</u>	<u>No</u>
<u>627604</u>	Legislación para la protección del Patrimonio en actividades de Mercantiles y Fiscales	<u>Ministerio de Justicia</u>	<u>Coordinadore de Justicia, Programa PACCTO, fiscal</u>	<u>Antonio Roma Valdés</u>	<u>No</u>
<u>627603</u>	Gestión de los agentes y medios de distribución en el Mercado del arte	<u>Economía de la Empresa</u>	<u>Finanzas</u>	<u>Concepción de la Fuente Cabrero</u>	<u>Sí</u>
<u>627603</u>	Gestión de los agentes y medios de distribución en el Mercado del arte			<u>Paula de la Fuente Polo</u>	<u>No</u>
<u>627603</u>	Gestión de los agentes y medios de distribución en el Mercado del arte	<u>Economía de la Empresa</u>	<u>Investigación de mercados</u>	<u>Ana Pilar Vico Belmonte</u>	<u>Sí</u>
<u>627603</u>	Gestión de agentes y medios de distribución en el Mercado del arte	<u>We collect</u>		<u>Enrique del Río Nicolás</u>	<u>No</u>
<u>627603</u>	Gestión de agentes y medios de distribución en el Mercado del arte	<u>Ginger Agency</u>		<u>Raú Martín Martín</u>	<u>No</u>
<u>627609</u>	Gestión Empresarial en el Mercado del Arte	<u>Economía de la Empresa</u>	<u>Finanzas</u>	<u>Mª Pilar Laguna Sánchez</u>	<u>Sí</u>

CÓDIGO ASIGNATURA	ASIGNATURA	DEPARTAMENTO	AREA	NOMBRE COMPLETO	DOCTOR (Sí/No)
<u>627609</u>	Gestión Empresarial en el Mercado de Arte	<u>Economía de la Empresa</u>	<u>Finanzas</u>	<u>Lidia Muñoz Fernández</u>	<u>No</u>
<u>627609</u>	Gestión Empresarial en el Mercado de Arte	<u>Economía de la Empresa</u>	<u>Finanzas</u>	<u>María Luisa Medrano García</u>	<u>Sí</u>
<u>627609</u>	Gestión Empresarial en el Mercado de Arte	<u>Jesús Vico S.A.</u>		<u>Jesús Vico Belmonte</u>	<u>No</u>
<u>627605</u>	Autenticación y detección de falsificaciones de Bienes Artísticos y de Colección	<u>Economía de la Empresa</u>	<u>Investigación de mercados</u>	<u>Ana Pilar Vico Belmonte</u>	<u>Sí</u>
<u>627605</u>	Autenticación y detección de falsificaciones de Bienes Artísticos y de Colección			<u>Isabel Ruiz Provedo</u>	<u>No</u>
<u>627606</u>	Catalogación de bienes Artísticos y de Colección	<u>CC y Técnicas Historiográficas. Ftad CC. De la Documentación.UCM</u>	<u>Epigrafía y numismáticas</u>	<u>José M^a de Francisco Olmos</u>	<u>Sí</u>
<u>627606</u>	Catalogación de bienes Artísticos y de Colección			<u>Paula de la Fuente Polo</u>	<u>No</u>
<u>627601</u>	Sectores del mercado del arte y su gestión	<u>Economía de la Empresa</u>	<u>Investigación de mercados</u>	<u>Ana Pilar Vico Belmonte</u>	<u>Sí</u>
<u>627601</u>	Sectores del mercado del arte y su gestión	<u>Patrimonio Nacional</u>		<u>Amelia María Aranda Huete</u>	<u>Sí</u>
<u>627601</u>	Sectores del mercado del arte y su gestión	<u>Museo Nacional de Artes Decorativas</u>		<u>Alonso Benito, Javier</u>	<u>Sí</u>

CÓDIGO ASIGNATURA	ASIGNATURA	DEPARTAMENTO	AREA	NOMBRE COMPLETO	DOCTOR (Sí/No)
<u>627601</u>	Sectores del mercado del arte y su gestión	<u>Antigüedades ITALICA</u>		<u>De la Rosa y Rato Figaredo, Ángela</u>	<u>No</u>
<u>627601</u>	Sectores del mercado del arte y su gestión	<u>Escudero Anticuarios</u>		<u>Escudero Bellón, Elena</u>	<u>No</u>
<u>627604</u>	Legislación para la protección del Patrimonio en actividades de Mercantiles y Fiscales	<u>Ministerio de Educación, Cultura y Deporte</u>	<u>Subdirección de Protección de Patrimonio Histórico</u>	<u>Carlos González-Barandiarán y de Müller</u>	<u>No</u>
<u>627610</u>	Prácticas Externas	<u>Economía de la Empresa</u>	<u>Investigación de mercados</u>	<u>Ana Pilar Vico Belmonte</u>	<u>Sí</u>
<u>627611</u>	Trabajo de Fin de Master	<u>Economía de la Empresa</u>	<u>Investigación de mercados</u>	<u>Ana Pilar Vico Belmonte</u>	<u>Sí</u>