



# MÁSTER UNIVERSITARIO EN GESTIÓN Y LIDERAZGO DE PROYECTOS CULTURALES

RESUMEN MEMORIA ANUAL DE SEGUIMIENTO

CURSO ACADÉMICO  
2014-15

**PERFIL DE INGRESO**

URJC	
INDICADORES	2014-15
d. TOTAL ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO	46.00
e. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (HOMBRES)	21.00
f. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (MUJERES)	25.00
g. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (HOMBRES) %	45.65
h. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (MUJERES) %	54.35
i. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO DE FUERA DE LA CAM	8.00
j. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO DE FUERA DE LA CAM %	39.13
k. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO EXTRANJEROS	36.00
l. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO EXTRANJEROS %	78.26
m. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO A TIEMPO COMPLETO	45.00

### RENDIMIENTO ACADÉMICO

A CONTINUACIÓN SE MUESTRA LA INFORMACIÓN CORRESPONDIENTE AL PERIODO ACADÉMICO:  
**2014-15**

URJC					
Curso	Asignatura	Nº Alumnos	T Rendimiento	T Presentación	T Éxito
1	CREACIÓN DEL PROYECTO CULTURAL	38	94.74%	94.74%	100.00%
1	EL LIDERAZGO DEL PROYECTO CULTURAL	40	90.00%	97.50%	92.31%
1	GESTIÓN DEL PROYECTO CULTURAL	40	90.00%	100.00%	90.00%
1	GESTIÓN ECONÓMICO-FINANCIERA DEL PROYECTO CULTURAL	41	92.68%	100.00%	92.68%
1	INDUSTRIAS CULTURALES	39	100.00%	100.00%	100.00%
1	MARKETING CULTURAL	42	95.24%	97.62%	97.56%
1	METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	38	100.00%	100.00%	100.00%
1	NUEVAS TENDENCIAS EN EL DISEÑO E INTERNACIONALIZACIÓN DE PROYECTOS ESCÉNICOS, ENTORNOS AUDIOVISUALES	40	95.00%	95.00%	100.00%
1	SEGUIMIENTO, EVALUACIÓN Y MEJORA DEL PROYECTO CULTURAL	40	97.50%	97.50%	100.00%
1	TRABAJO FIN DE MÁSTER	24	100.00%	100.00%	100.00%